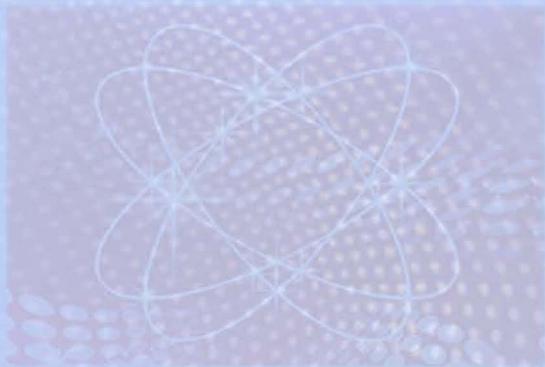


新奇小百科

(四)

诚实 主编



新疆青少年出版社

新奇小百科

(四)

诚实 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

新奇小百科/诚实主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.8

ISBN 978-7-5371-2703-5

I. 新... II. 诚... III. 科学知识—少年读物 IV. I228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149587 号

新奇小百科

诚实 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

北京市朝教印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开 20 印张 480 千字

2007 年 8 月修订版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-2703-5 总定价:70.00 元(共 4 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

编者的话

普天之下，万事万物，无奇不有；天下之人，好奇之心，人皆有之。因此，天下的奇人奇事、奇景奇物，成了人们喜闻乐道的热门话题。

鉴于此，多少年来，中外古今的作家、科学家编著出版了大量的之奇、之秘、之谜、之趣的书籍，给广大读者提供了精神食粮，使他们增长了见识，获得了乐趣。但是，随着时代的变迁、社会的发展、科学的进步，人们对以往和现在出现的奇人奇事、新的科技，就更有探索、揭秘的欲望，想对天下出现的新奇特事物、新的科学技术，求得科学的解答，获得新的知识。

我们根据广大读者追求新趣味、获得新知识这一要求，从众多的报刊、杂志和有关书籍中广采博集，收集了1000多条较新的奇、秘、谜、趣人事和自然现象、科技知识方面的资料，编写和编选成了有新意的、带趣味性的《新奇小百科》。

本书分动物世界奇观、植物天地奇观、奇人奇事奇观、人体·医学奇观、名胜遗迹奇观、地球·地理奇观、数学·物理奇观、生物·化学奇观、史海钩沉奇观、音乐·舞蹈奇观、美术·书法奇观、戏曲·影视奇观、体育运动奇观、名家与名著奇观、诗与对联奇观、文物·文化奇观、健美·食物奇观、科学技术奇观、民间习俗奇观等19个栏目，每个栏目中编有若干个小标题，每个小标题中选编有若干篇具有知识性、趣味性的短文，有的短文中还附有插图，做到了图文并茂，并且具有浓厚的趣味性和丰富的知识性。

阅读本书，可提高阅读兴趣，开拓视野，扩大知识领域，引起你的神奇遐想，激发读者对天下奇妙事物的探索欲望。

本书文字浅显，语言通俗易懂，篇幅短小精悍，读者对象广泛，小学高年级学生、初中学生、高中学生、社会各界人士都可阅读。

本书在编写中,参考和选用的资料太多,对原作者无法一一提名致谢,请原作者谅解。由于编者水平有限,资料不足,编写编选时间仓促,错误之处在所难免,请读者批评指正。

编者

目 录

N 名家与名著奇观

○中国名家与名著/1

司马迁与《史记》

刘向与《说苑》、《新序》

王充与《论衡》

班固与《汉书》

陈寿与《三国志》

干宝与《搜神记》

范晔与《后汉书》

刘勰与《文心雕龙》

钟嵘与《诗品》

郦道元与《水经注》

司马光与《资治通鉴》

沈括与《梦溪笔谈》

王实甫与《西厢记》

汤显祖与《牡丹亭》

徐弘祖与《徐霞客游记》

○外国名家与名著/18

莎士比亚与他的戏剧、诗歌

笛福与《鲁滨逊漂流记》

斯威夫特与《格列佛游记》

柯南道尔与《福尔摩斯探案》

伏尼契与《牛虻》

歌德与《浮士德》

格林兄弟与《格林童话》

但丁与《神曲》

安徒生与他的童话

列夫·托尔斯泰与他的小说

高尔基与他的作品

○ 诗与对联奇观

○ 奇妙的诗趣/31

作诗发生事故

唐寅的贺寿诗

丰子恺的“行路难”打油诗

古人诛蚊诗

康熙故作颠倒诗

三十六计诗

绝妙的回文诗

藏头诗趣话

齐白石的诗

拣回的毛泽东名诗

严慰冰狱中诗词

乞丐巧对诗

○ 有趣的妙联/39

王安石三难苏轼

岳飞少年题名联

苏辙改对显才华

白朴随口成妙对

知勇双全的于谦

莫奇妙对免苦役

吴承恩联讽奸商

郑板桥题联画像

洪秀全力挽乾坤

霍元甲写联劝人

阎锡山轶事巧入联

梅兰芳喜欢的对联

奇联怪对

两副妙联压群英

讽慈禧太后联

婚联趣谈

奇联趣对美家庭

合字句妙联

郭沫若巧对对子

动物妙联撷趣

冯友兰三松堂趣联

孙中山戏作对联

P 文物·文化奇观

○文物瑰宝奇观/55

银雀山竹简
马踏飞燕铜像
古铜镜
唐三彩
团城玉瓮
长信宫灯
涅菲尔提提胸像
宙斯像
拉奥孔群像
图拉真纪念柱
俄国钟王
自由女神像
丹麦美人鱼

○文化宫殿奥秘/63

神秘的补天人
八卦象征什么
无字碑留下的难题
下落不明的北京猿人化石
昆仑仙山在何处
“桃花源”向何处寻
观世音的性别
孙悟空的“国籍”
千年佛坛是谁建造
令人费解的人面狮身像
“巨石文化”如何创造
《月光奏鸣曲》为谁而作
红十字会的标志从何而来
玛雅文化是怎样消失的
这里是特洛伊城吗

Q 健美·食物奇观

○健美奥秘奇观/77

明星的美容秘诀
纱巾妙用的秘诀

丰腴女性扮靓之秘
增大肌肉块秘诀
练好肱三头肌的奥秘

- | | |
|------------|------------|
| 午睡的奥秘 | 自制营养风味米饭 |
| 女大学生打扮之秘 | 食用豆类的奥秘 |
| 刘海粟高寿之秘 | 减肥与吃肉 |
| 女子健美晨操秘方 | 一天吃荤一天吃素 |
| 美国男人的头发趣闻 | 多食含钾的食物 |
| 快速发达肌肉的秘诀 | 21 世纪的流行食品 |
| ○食物奥秘奇观/98 | 养生宜食补 |
| 错误营养观之十一 | 鲜桃养人 |
| 兔肉的价值 | 吃花脸水果要削皮 |
| 美国人爱吃的食品 | 吃鸡蛋的科学 |
| 就餐六忌 | 饮桔汁过量会生火 |

R 科学技术奇观

- | | |
|-------------|------------|
| ○电子技术之奇/114 | 会说话的声像书刊 |
| 电子计算机 | 一件穿四季的衣 |
| 自动开关大门的“电眼” | 人造食品与合成食品 |
| 可以显示人像的门铃 | 月球上的房屋 |
| 程控电话 | 太空中行走 |
| 可视电话 | 宇宙工厂 |
| 电脑书库 | 冬暖夏凉的“空调”服 |
| 声、文、图并茂的电脑 | 食品保鲜技术 |
| 电子报刊与图文电视 | 房屋会行走的城市 |
| ○未来科技之奇/121 | 电脑控制的新居 |
| 功能奇异的未来笔 | 高速自行车 |

S 民间习俗奇观

○中华习俗节日/133

春 节

除夕的钟声

元宵节

清明节

端午节

端午节的来源

中秋节

重阳节

○中华少数民族节日/141

农历三月节日多

傣族新年泼水节

少数民族的中秋节

火把节

傈僳族刀杆节

蒙古的那达慕节日

○西方国家的节日/148

世界各地新年习俗

圣诞节在欧美

西方鬼节趣谈

圣蜡节

美国的“诚实节”

N 名家与名著奇观

○中国名家与名著

司马迁与《史记》



司马迁(约公元前145年—?)是我国西汉史学家、文学家、思想家。字子长,夏阳(今陕西韩城南)人。父亲司马谈任太史令,司马迁自幼受父亲熏陶,二十岁开始漫游全国,为后来写作《史记》打下基础。后入朝任郎中。汉武帝元封三年(公元前108年),继父职,任太史令,有机会遍读皇家所藏典籍。太初元年(公元前104年),参与修订历法,成“太初历”,并开始写作《史记》。因上书替投降匈奴的汉将李陵辩解,获罪下狱,被处宫刑。出狱后,任中书令,发愤著书。历十

年艰辛,终于在征和初(公元前92年)撰成《史记》。

《史记》是我国第一部通史,原名《太史公书》,它开创了纪传体和书表的编写体例。全书一百三十篇,包括十二本纪(记历代帝王政迹)、三十世家(记诸侯国兴亡)、七十列传(记重要历史人物的言行事功)、八书(记各种典章制度)、十表(记大事年月)五个部分,共五十二万字。记载了从黄帝到汉武帝时长达三千年的政治、经济和文化的历史,比较全面而深刻地反映了我国古代的社会面貌,对后世史学研究有深远影响。

《史记》具有强烈的批判精神和鲜明的人民性。

1. 它对封建统治阶级的黑暗腐朽方面做了大胆、深刻的揭露。如《酷吏列传》反映官吏的残暴,即使是封建帝王身上的劣质,如汉高祖的无赖和权诈、汉武帝的好大喜功和迷信鬼神,也都用不加讳饰的笔调给予了尖锐抨击。

2. 书中对社会各阶层人物的活动有广泛而生动的描写,特别是对于下层人民的才智功德做了鲜明的肯定和表彰。《陈涉世家》专门为农民起义领袖陈涉立传,高度评价了他在推翻秦王朝统治中的“首事”之功。《刺客列传》歌颂荆轲、聂政等刺客的抗暴精神。政治家、军事家、学者、文人、游侠、倡优、医者、卜者各类人物都在书中留下栩栩如生的剪影,构成色彩斑斓的巨幅社会生活画卷。加上作者对所记述的人和事“不虚美,不隐恶”的“实录”态度,使《史记》的思想价值高出于后来一切官修史书。当然,《史记》也有其局限性。

《史记》一书在司马迁死后略有缺佚,由西汉元帝、成帝时的博士褚少孙补撰了《武帝本纪》、《三王世家》、《龟策列传》、《日者列传》几篇,并补充了武帝后期的若干材料。通行的注本有南朝裴驷《史记集解》等。

刘向与《说苑》、《新序》

刘向(约公元前 77—前 6 年),西汉经学家、目录学家和文学家。汉皇族楚元王刘交四世孙。他在学术文化上的主要贡献,是对古籍做了全面、系统的分类整理工作,校阅群书撰成《七略别录》(简称《别录》),为我国目录学之祖。著作还有《刘中垒集》、《列女传》等,《说苑》二十卷、《新序》十卷均为刘向所撰辑。论述先秦至汉代的史实,杂以议论,借以阐明儒家的政治思想和伦理观念,其中也有不少生动的寓言传说资料,发人深省。如《说苑》中的“螳螂捕蝉,黄雀在后”,对鼠目寸光、毫无远见、利令智昏、不顾后患的人提出了警告;《新序》中的“叶公好龙”,则讽刺了当时统治者的好名失实、言行不一。

《说苑》、《新序》到宋初都有残缺,后经曾巩等人补缀校正。今人刘文典的《说苑补》采录了各种异文材料,是《说苑》的一个较好的校本。

王充与《论衡》

王充(公元 27—约 97 年),东汉唯物主义哲学家和文学批评家。字仲任,会稽上虞(今属浙江)人。青年时期曾师事著名历史学家班彪。家贫无书,常到洛阳书肆阅览陈列书籍,由此“博通众流百家之言”。他博览精思,不拘守章句,不附和习俗,力求破除虚妄的成见探索真理,形成了自己的独立见解。做过郡县功曹、扬州治中,后与上司不合,罢职家居,从事著作。著有《高俗节义》、《政务》、《养性书》等。



《论衡》是王充的主要著作，共三十卷，现存八十四篇，历时三十多年写成，基本精神为“疾虚妄，求实诚”。内容极为丰富，涉及哲学、政治、宗教等许多方面，王充从唯物主义观点出发，吸收了古代天文、医学等领域的科学成果，阐发自己的见解。

1. 在自然观方面，他认为“天地，含气之自然也”，“天”是没有意志和欲望的，自然界的灾异无非是元气变化的结果，与人事无关。他又认为，精神不能脱离形体而存在，鬼神是人们臆造的，从而否定了“君权神授”、“天人感应”。

2. 在认识论方面，他承认感官经验是知识的来源，强调用“效验”、“证验”作为检查知识可靠性的标准，批判了“生而知之”的唯心论调。

3. 在历史观方面，他认为历史是进化的，汉代社会的发展胜于古代，反对盲目崇拜古人，反对迷信儒家经典，体现了实事求是的治学精神。

4. 在文艺观方面，他提出“作有益于化，化有补于正”的宗旨，要求写作有助于推行教化和匡正社会。《论衡》中的这些主张，对于批评两汉盛行的传统经学以及文艺创作上华而不实的作风，是有积极意义的。

班固与《汉书》

班固(公元 32—92 年)，东汉史学家和文学家。字孟坚，扶风安

陵(今陕西咸阳东北)人。自幼读书很多,九流百家无不穷究。其父班彪是有名的史学家,曾撰写《史记后传》六十五篇。班彪死后,班固鉴于《史记后传》尚未完成,而且叙事不够详备,于是潜精研思,想承续父业,后来有人上书明帝,告发他私自撰作国史,被系京兆狱。赖其弟班超上书力辩,获释,并受明帝任命为兰台令史,继续著作,历二十余年基本修成《汉书》。和帝永元元年(公元89年),班固因窦宪事受牵连,死于狱中。所撰《汉书》的八表和《天文志》部分尚未完工,由其妹班昭 and 同乡马续奉和帝命续修完成。

《汉书》是《史记》以后又一部重要的纪传体史书,开创了断代史体例。全书计十二帝纪、八表、七十列传,共一百篇。记载自汉高祖元年(公元206年)王莽地皇四年(公元23年)共二百二十九年的历史。

班固写《汉书》乃受诏而作,因此,他的立场基本上站在封建统治阶级方面,强调帝王正统,对历史事件和历史人物的评价以儒家思想为依据,缺乏《史记》那样强烈的批判精神。但班固撰修时,能博采群书所长,比较重视客观史实,而且也有同情人民的一面,所以还能在一定程度上揭示当时社会的种种矛盾,暴露统治者的凶暴残酷。像《霍光传》表现外戚与皇权之间的斗争,《龚遂传》反映农民的饥饿与暴动,都有重要的史料价值。

《汉书》在文学史上也有一定的地位。它的语言严谨、整齐,带有骈偶成分,在描写人物、叙述史事方面也有较高的艺术成就。

陈寿与《三国志》

陈寿(公元233—297年),字承祚,安汉(今四川南充北)人,西晋史学家,原为蜀汉文臣,入晋后,官至治书侍御史。所著《魏书》、《蜀



书》、《吴书》，北宋时合为一书，改为《三国志》。

《三国志》记述自黄巾起义(公元 184 年)至晋灭吴统一天下(公元 280 年)近百年间的历史。在陈寿以前,关于三国的史书只有国别史,这百余年间的史事头绪纷繁,陈寿虽分别编写为《魏书》、《蜀书》、《吴书》,却能够从总揽全局的角度处理,显示出特异的史才。他以曹魏的几篇帝纪总录这一时期历史上的大事,又以魏蜀吴三书分写三国鼎立的始末。具体事件的叙述则采取互见法,如杀董承事,在《魏书·武帝纪》中极简略,而于《蜀书·先主传》中则详述内情。所以表面看是三书,实际上却是经过精裁密缝的统一体,于断代史中别具特色。

《三国志》有实录精神。陈寿的父亲曾被诸葛亮处刑,而《蜀书》中对诸葛亮却推崇备至,高度评价其一生业绩和“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神,但对失街亭及“将略非其所长”等也不讳言,既如写汉魏、魏晋易代之事,虽不得不隐讳,仍不失为实录。如写曹操挟汉献帝迁都许昌,他用史笔点出是董昭等出的主意,又曹操受命为魏公、魏王“皆昭所创”。写司马氏受禅代魏,只在《魏书·三少帝纪》中说“如汉

魏故事(像曹魏代汉的旧例一样)”，只此五字，足以令人深思。当然，个别记述上也未免有失实局限之处，如《三国志》中将三国的鼎立和蜀汉的失败都归之于天命，宣扬了皇权神授的观点。此外，对历史人物偏于品评他们的气量才识，而削弱了对其历史作用的分析评价。

《三国志》成书早于范曄《后汉书》。后人因推重陈寿的史学和文笔，于《史记》、《汉书》、《后汉书》三史外，加上《三国志》合称“前四史”。

南朝刘宋时裴松之曾为《三国志》作注，是研读《三国志》时必不可少的辅助。

干宝与《搜神记》

干宝，字令升，新蔡(今属河南)人，东晋史学家、文学家，生卒年不详，元帝时以佐著作郎领修国史，著《晋记》，时有良史之称。由于当时社会形成侈谈鬼神、称道灵异的风气，一些文人往往引经史旧闻来证明鬼神报应的灵验，干宝也不例外。他据百家古籍，收集了许多古今神怪故事，编成笔记体小说《搜神记》一书。原书已佚，现在流传的二十卷本是由后人从《法苑珠林》、《太平御览》等书辑录而成。

《搜神记》中最有价值的部分，是一些优秀的民间传说，虽然带有神异色彩，却有很强的现实性，借助非现实性的离奇情节，强烈地表达人们的爱憎和愿望。如《韩凭夫妇》写韩凭夫妇双双被宋康王逼得先后自杀，分葬两冢，结果坟上各长大树，枝叶相交，又有鸳鸯交颈悲鸣树端，顽强地实现他们“死同穴”的誓言。这些故事里的浪漫主义情节有助于主题的深化，体现了民间传说的特色。又如《李寄斩蛇》歌颂少女李寄勇敢机智除害安民，还有一些写男女为争取爱情幸福而斗争的故事，都有一定的现实意义。