Gao Yuan Delv



李湛全 著

陕西出版集团 太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高原的绿/李湛全著.一西安:太白文艺出版社, 2011.12

ISBN 978 -7 -5513 -0162 -6

I. ①高… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第 244479 号

高原的绿

作 者 李湛全

责任编辑 陈 昕

封面设计 李鲁刚

版式设计 杨少梅

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E - mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 296 千字

印 张 18.5

版 次 2012年3月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-0162-6

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究 如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换 邮政编码710100 银笙

多年前,我曾喜欢过诗。

这些年, 走的山水多了, 我发现诗与山水是密不可分的。

不信?你看,每一处名山胜水总有不少文人墨客留下诗文。如今旅游热了,每到一处,都有编印成的诗词小册子,让你领略山水的奥妙和神蕴,我广为收集,不觉已厚厚一摞。有些山水未必有那么奇妙,因诗妙诩高,遂成胜迹。故尔,我深切体会到山水因名人诗词而引人瞩目,名人也因山水而流芳百世的道理。

当湛全把他的这册诗歌集送给我时,我十分惊奇!展开一读,不觉被吸引住了。我全然忘记了诗的优劣,被他广泛深入的了解征服了。这些我几十次走过的土地,竟然有那么多或存在或湮没的胜迹。那称为凤栖镇的洛川县城,那马翅谷的血案、那甘罗墓、那古鄜城和姚苌古寨……

我所生活的这块土地是一块古老而厚重的土地,五千年的岁月留在这块土地上的痕迹有多少?谁也无法说清。不了解历史就寻找不到治理土地的钥匙。从"了解"到"寻找"要经过多少代、多少人的努力。湛全在"了解"上做出了自己的努力。他的心血必会为众人所接受、所赞美,这一点我是深信不疑的。湛全是我的朋友。在一起搞新闻工作时,他写了不少好的报道。他也喜欢散文,出过好几篇上乘之作。我们是朋友加文友,共同走过了 20 年的岁月。近年来,他由于工作变迁,接触少了些。没想到,他这一变,变出了这本诗歌集,变出了一个新的"湛全。"我很欣赏他的"变。"他走宽了路子,挥舞文学的各种兵器,他为民俗的研究和文学的创作趟出了一条路。

在 20 世纪的最后一个春节,回首我走过的半个多世纪。我怀念着许多朋友,缅怀着诸 多往事。湛全是这段历史胶片中活跃的人物。我祝愿他取得新的成就,也愿他把这本诗歌集 推荐给众多的朋友,一起回味历史的篇章。

1999 年春节

自序

《高原的绿》是一部集散文、杂文、新旧体诗词为一体的综合集。《高原的绿》的付梓自感有些勉强。其原因主要是感到过去多年所写的东西档次太低,与诸多同仁的作品相比,自惭形秽,贻笑大方了。好在自古道"好儿不嫌母丑",此话反过来用就是好母不嫌儿丑了。 丑则丑了,文章不够档次也罢,只是已经写出来了,有的已经面世了,不妨把它们收拾到一起,立此存查,也许方便一点吧。

再则古语有"言为心声,字为心画"之说,《高原的绿》所表达的人与事、景与物,年 代跨越较大,所见所闻及所发之感慨,大多与时间有关。读此或可以回味过去,体察人世沧桑,感受人生之艰辛,追忆大千世界之多彩,芸芸众生之多才俊,或可作为激励后生之苦口良药。

当然,《高原的绿》本身存有许多缺陷。这主要与本人的知识层面和写作水平有关,诚望过目君子不吝赐教,自当不胜感激。

师银笙老师曾为我的《咏叹篇》写过序,但那已是十年前的事情,那时本想出专集,后 因种种原因终未能出。只好在这次和其它作品一起付梓,银笙老师的序也一并奉上。深感内 疚,并表歉意。

拙作的付印承蒙多方支持,及诸多同仁、好友的关心和帮助,借此机会顺致谢忱! 二〇〇九年十一月

目 录

| I | 心声篇1 |
|---|-----------|
| | 观沟黄土原1 |
| | 池塘边的小学校 2 |
| | 枣儿红了的时候 4 |
| | 國儿7 |
| | 谷子8 |
| | 娘家10 |
| | 陝北的瓦器12 |
| | 牛13 |
| | 桑树赋15 |
| | 野菜的回忆16 |
| | 飘香的洛川塬17 |
| | 洛川蹩鼓18 |
| | 乱的交流19 |
| | 高原的绿20 |
| | 秋20 |
| | 连阴雨21 |
| | 雾22 |
| | "烂柯山"游记22 |
| | 谒甘罗墓不遇记23 |
| | 砍柴去24 |
| | 做豆腐的年月26 |
| | 消夏秦之声27 |
| | 甜甜的玉米棒29 |

| 旧历年30 |
|-------------------|
| 忆母三章31 |
| 针线蒲篮31 |
| 煤油灯32 |
| 母亲的唠叨 |
| 五月集33 |
| 石头镇34 |
| 洛川赋35 |
| 猫35 |
| 古三川游记38 |
| 古鄜城寻踪42 |
| 乡老太进京讲学记 |
| 他把香甜留在人间 43 |
| 八月十五月儿圆 双双骨肉喜团圆44 |
| 洛川籍台胞聚会台北 45 |
| 法国朋友心中的野罂栗花46 |
| 有这样一位老人 48 |
| 异彩明珠49 |
| 致富能手余德成51 |
| 凤栖花灯会52 |
| 南来的大雁北去的风53 |
| 一切为了孩子们 54 |
| 高尚的美德56 |
| "叔向贺贫"新解57 |
| "土"字析58 |
| 想起了魏文侯 |
| 龙年说"叶公好龙"60 |
| 贪官的侥幸与倒霉 |
| 我之不吸烟61 |

| | 有感于关云长"背信弃义"63 |
|----|-----------------|
| | 高槐古柏小记64 |
| | 面花老太韩菊香65 |
| | 多彩的发式66 |
| | "小台湾"村的女当家67 |
| II | 咏叹篇69 |
| | 万凤塔歌69 |
| | 中共中央政治局洛川会议旧址69 |
| | 宋代石雕歌71 |
| | 开抚古城歌 |
| | 凤栖迁城歌72 |
| | 隋唐鎏金佛造像歌 |
| | 马翅谷血案歌 |
| | 史家河石窟歌 |
| | 燕王职剑76 |
| | 烂柯山77 |
| | 高槐古柏77 |
| | 甘罗墓77 |
| | 白起祠78 |
| | 古鄜城78 |
| | 姚苌古寨79 |
| | 太平天国战刀歌 79 |
| | 仰韶文化遗址80 |
| | 北魏碑石80 |
| | 古相思河81 |
| | 烽火台81 |
| | 朝阳书院歌 |
| | 大悲寺82 |
| | 《水陆道场》图 |

| | 汉《人生寿长》砖 | 83 |
|---|------------|----|
| | 六十七军军部歌 | 83 |
| | 高砦古庙歌 | 84 |
| | 郭巨墓歌 | 85 |
| | 刘琦墓歌 | 86 |
| | 洛川民俗馆歌 | 87 |
| | 鼙鼓行 | 89 |
| | 果乡行 | 92 |
| | 十二生肖咏叹歌 | 97 |
| Ш | 吟唱篇1 | 02 |
| | 蜜蜂的风格1 | 02 |
| | 镜子的赞歌1 | 03 |
| | 支援1 | 04 |
| | 赶快建全法治1 | 05 |
| | 西瓜上市1 | 08 |
| | 爱情的梦1 | 09 |
| | 夫妻夜磨镰 | 09 |
| | 快乐的自行车 | 10 |
| | 石子的赞歌1 | 12 |
| | 我爱十月1 | 13 |
| | 扬场1 | 14 |
| | 麦海头镰手1 | 15 |
| | 菜园感怀念三首1 | 15 |
| | 献给宋庆玲名誉主席1 | 16 |
| | 高原之秋 | 17 |
| | 顽童的争执 | 18 |
| | 观看电影李清照留笔1 | 19 |
| | 农人的祝愿 | 20 |
| | 十六字令•战洪水 | 21 |

| 水调歌头•香港回归121 |
|---------------------|
| 沁园春•迎九七122 |
| 沁园春•澳门回归123 |
| 满江红•闻北约炸我使馆124 |
| 好了歌125 |
| 玩麻将126 |
| 四菜一汤128 |
| 检查团128 |
| 观壶口瀑布129 |
| 泰山129 |
| 观海129 |
| 刘公岛130 |
| 赞诸城130 |
| 虞美人•盼回归130 |
| 青玉案 • 倒计回归日131 |
| 摸鱼儿•盼归故里131 |
| 念奴娇•壶口132 |
| 沁园春•黄帝陵133 |
| 盼雨(两首)134 |
| 满江红•庆盛会135 |
| 贺新郎 • 高槐古柏136 |
| 念奴娇•颂建党八十周年136 |
| 满庭芳•人民政协六十年138 |
| 水调歌头•人民代表大会139 |
| 沁园春•果乡洛川塬139 |
| 羌村寻杜甫旧居三首140 |
| 吉现村看夜戏 141 |
| 瞻孔庙142 |
| 西湖即景143 |

| 海上观日出 | . 143 |
|-------|-------|
| 登黄鹤楼 | . 144 |
| 鼓浪屿 | . 144 |
| 武汉三镇 | . 144 |

I 心声篇

观沟黄土原

沟壑在北方黄土高原之普通如同祖国西部、南部之高山纵横交错俯仰即是。自古以来,文人墨客写山之文可谓多也。孔夫子"登泰山而小天下",社工部之"会当凌绝顶,一览众山小",李太白之"噫吁兮,危乎高哉!"都是在写山。而观沟之文则绝无仅有。只记得社工部在《三川观水涨二十韵》中有两句写沟的诗句:"我经华原来,不复见平陆北上惟土山,连天走穷谷。"这是杜公在逃避安史之乱期间沿葫芦河川北上鄜州探亲时所写。杜公笔下所展现的是沿川自下而上观沟景的景象。然而,我以为沟壑既然是黄土高原特有的景致,生于斯栖于斯的高原人居高而临下,俯视观沟,必定会领略到如山一样壮观的沟的另一番景象的。

陕北的洛川原平均海拔 1100 米,是世界典型的黄土塬区。当你站在这块高原的塬头,俯视脚下,你首先看到的是一片空旷。这沟的渊深和宽阔会使你回肠荡气,会使你立即体会到"胸怀若谷"这一成语的无比妥贴。如果,你能站得更高一点,那么你将看到的是塬与沟的重叠,无边无际,影影绰绰。这也许会使你想起国画大师石鲁先生生前所画的《转战陕北》的那幅国画巨制吧。

你以为沟壑的景致只是宽阔与深远吗?不,沟壑在一年四季都有它变换的不同的美。

早春,当你站在原头望去,你会嗅到春的最早的气息。那植根于沟壑阳面的山桃野杏在熬过了漫长的冬天,吸足了黄土的养分后,终于展开了满树的花蕾,红白相间,无边无际,向人们争相传递着春的消息。夏季高原的沟沟岔岔都是绿色的世界。万木葱茏一派生机。洋槐树释放着浓浓的甜蜜和清香,白杨树拍击着响亮的巴掌,垂柳翻舞着绿色的裙带。山花烂漫,芳草如茵,百鸟争鸣,这一切呈现在你眼前的是无比的富丽。秋天的黄土沟壑更是一派殷实、富足的美。山梨熟透,沙果放香,酸枣树缀满了繁星般的果实。椿木、沙棘、枫树以及布满千沟万壑的嘉木百卉,在挂满了籽实的同时沐风傲霜,呈现出红一片、黄一片、橙一片、紫一片的色彩,斑斑驳驳,缥缥缈缈。你仿佛是置身于飘动着的彩云间。冬季的黄土沟壑则更有一幅美景:大雪一降",千树万树梨花开",站在塬头一派素色,尽收眼底。那凹凸不平的坡梁,那平地突起的黄土山柱,那如刀凿斧劈的黄土崖壁,已经银装素裹,霎时会变得仪态万千。远远望去,简直就是一个巨大的一望无际的银色雕塑群。那造型犹如群雄鏖战,犹如万马奔腾,犹如城郭环绕,犹如大海涌波,这不仅会使你为大自然的鬼斧神工而肃然起敬,同时也会使你真正体会到"动中寓静,静中寓动"的美学含义呢!

黄土沟壑的美不仅在其外表而更在其内质。不是吗?这黄土高原本来就是宇宙间亿万年

朔风肆虐的痕迹,而这千沟万壑则是暴雨洪流冲刷的"杰作。"这"杰作"一方面造就了黄土塬块的支离破碎,一方面又把宇宙间的洪荒巨变、沧海桑田、历史更迭展示得历历在目。站在塬头,四下端详,你就会把黄土塬块的形成、地壳震荡的痕迹、人类生存的进化审视得明明白白。这会使你感到,观看黄土沟壑如同是在翻阅一部天体演变、人类进化的教科书!这时,你也许就会幡然领悟近年世界黄土研究专家和考古学家频频光临这些黄土塬块的秘密吧。

清晨,当你呼吸着这高原特有的空气,穿过那最适宜在这黄土高原生长的一片又一片的苹果园林,跨过那黄一片、绿一片、紫一片的高庄稼地,掠过那一张张一大早就在黄土塬上耕耘的纯朴而熟悉的面孔,毫不经意地漫步至黄土塬畔时,朦朦胧胧的晨雾正在千沟万壑中自由飘荡,一轮红日也正在这雾海中冉冉升起。此时此刻,一种深厚、悠远、博大、富丽之感会从你的心头油然而生。至此你才真正感悟到这黄土高原的可爱,这黄土沟壑的耐读,你还真想为这生你养你的圣地奉献点什么哩!

池塘边的小学校

乘车从洛川县城出发,沿咸榆公路北上,约行十公里,在一个 S 形的拐弯处车子慢了下来。抬头望去,只见一个不大的池塘静静地躺在路旁。池塘里盛满着碧绿的清水,几位村姑正在喜气盈盈地搓着衣裳;几头黄牛在一位老农的照管下悠然自得地饮水。水中映出了这一切的倒影,紧挨着的是一片错落有致的房窑。池塘的旁边竖着一块洁白的牌子,上写"洛川会议旧址。"

啊!这就是洛川会议旧址的所在地冯家村么?这就是中央负责同志在回忆洛川会议时所说的"村子挨着公路,路旁有一个小池塘"么?整整五十年,你这黄土高原土里土气的小池塘能依然如故地静静地躺在这里,面向蓝天,如实地映照着人间的风云变幻,作为历史的见证,你太可贵了!

沿着池塘的边沿车子向东拐去,约行二百米,驶进一个宽敞的小院,这里松柏环抱,鲜花竞放,绿红相映,美不胜收。陪同的同志告诉我们,这是会址小院的外围。当年这里并无松柏花草,有的只是一片枣树林。会议是在一九三七年八月二十二日至二十五日举行的。那时候,这里的枣子刚刚红过眼圈儿。据参加过会议的中央负责同志回忆:那时候,会议开得很紧张,根本没有时间到村外闲逛。休息时只能在枣林子里蹲一蹲,转一转,透透气。记得当时的枣子结得很繁,也有被风雨摇落到地下的,红军首长害怕踏坏了群众的枣子,围座前自觉地把枣子拣在一边。可惜,这片枣林后来被国民党的飞机炸毁了。听着县上同志的介绍,

我面前的鲜花、松柏仿佛消失了,展现在眼前的正是当年的枣树林。毛泽东、朱德、周恩来 和他们的战友们似乎正在枣林里踱步,正在思考着民族存亡的大事。

步入会址的小院,跨进大门,展现在我们面前的是一个极普通的农家院落。大不过三丈见方,院中央有一个圆形花园,三面土墙围着两孔北方传统的砖窑,坐北面南地坐落在围墙正中。是了,这就是中央负责同志回忆中说的"池塘边的一个小学校了。"此时这里恬静极了,连参观的人也不见大声说话,仿佛窑洞里的会议还正在进行。我们首先步入西边的窑洞,一进得门,立即感到愕然:竟然是一些修补起来的破旧桌椅、板凳,临时合并在一起,可坐二十多人。窑洞很旧,光线也不明亮。难以置信,当年那样重要的会议竟会在这样简陋的条件下举行!然而,听了陪同同志的介绍,我终于信服了。原来,这里是村子里的一个私塾小学校。一九三七年八月中旬的一天,突然有两位戴着"抗大"领章的红军干部来找学校的校长冯建勋,他们十分和气地称冯先生,并说:"我们想借用学校开会,请你把学生放回家。"说完又借了笔和墨,刷写了许多宣传抗日的标语。学校放假后的第三天,村上便来了许多红军和红军首长……。

我们从西窑出来步入东窑,陪同的同志告诉我们:"这是会议期间毛泽东同志的住处。" 我们一看,里面有一座北方传统的土炕,炕上铺着白色粗布被褥。室内还有一个大方桌,一 个大条桌,一把木椅。条桌上面摆置着文房四宝。看来是宿舍兼办公室无疑了。陪同的同志 接着解释说:"这次会议,党中央和红军的主要负责人共来了二十三人,会议期间大都住在 老百姓家。"

看着这里的一切,听着陪同同志的介绍,我们的心潮翻腾起来。是啊!洛川会议通过的著名的《抗日救国十大纲领》,高度地概括了党在抗日时期的政治主张,是我党领导和发动全面抗战的有力武器。它不仅唤起了民众,同时也唤起了国民党内的爱国者和广大的志士仁人。他向全世界人民宣告:中华民族是一个永不分离的整体,这个整体是任何外来力量都无法摧毁的!

洛川会议期间,工农红军即改编为八路军。它和随后改编的新四军组成了许许多多的抗日支队,迅速地开赴抗日前线,挺进华北敌后,挥戈大江南北,收复了大片为国民党军队所丢失的土地,发动和组织广大群众投入了轰轰烈烈的抗日战争,创建了总人口达五千万以上的抗日根据地,狠狠地打击了日寇,取得了辉煌的战绩。仅三八年十月,八路军与敌人战斗一千五百余次,歼灭日寇五万余人,打击着侵华日军的百分之五十八,为中华民族的抗日事业建立了不朽的功勋,为世界反法西斯战争立下了不朽的功勋。洛川会议的历史功绩是无法估量的!

离开洛川会议旧址的时候,我们的心情久久不能平静。啊!池塘边的小学校,你是这样的普通,但又是这样的不平凡。你将永远留在中国人民的心上,留在全世界一切爱好和平的人民心上!

枣儿红了的时候

一九七九年九月九日,是伟大领袖毛主席逝世三周年的日子。这天,我们来到冯家村,看见村子火红的枣树,想起了三年前的今天。在那雨水和泪水冲刷着神州大地的悲痛日子里,我们参加了冯家村人民悼念伟大领袖和导师毛主席的活动。

走进庄严肃穆的吊唁大厅,我看见在毛主席的遗像前堆满了青松、翠柏和无数朵洁白的纸花丛中,敬献着满满的一篮枣儿。这枣儿胖呼呼,嫩生生,红亮亮,在绿树白花的映衬下显得格外的鲜艳。枣篮上端端正正地贴着一副挽联:"手捧红枣想亲人,世代不忘毛主席。"

我痴痴地望着枣儿,心里却翻起了大海一样的波涛。因为我知道,这不是一篮普通的枣儿,它象征着七百二十多口冯家村人民无限忠于毛主席的红心,它代表着冯家村人民三十九年如一日,时刻惦念毛主席的无限深情。

在过去的日子里,我已不止一次地听到过冯家村人民关于枣红时节的深情回忆。

八月,正是枣儿挂红的时候。

枣儿在陕北简直像小米一样普遍,一样受人们珍爱。八月,你到陕北的山乡走一走,那 枣儿给你的印象将会十分深刻。窑脑上、崖畔上、村口、路旁、门前、院落,几乎到处都有 枣树,每棵枣树差不多都是累累垂垂地结满着枣子,而每颗枣子都红得象玛瑙、火球一样羡 眼,甜得象金梨、蜜糖一样好吃。这时候,要吃枣儿那是极容易的了,行路间随便将手伸出 去就可以摘来几颗。如果有事到老乡家里拉话,主人一定会极热情地用木升或是小竹筛儿端 来枣儿给你吃。若是主人留你吃饭,那枣儿稀饭就一定少不了。陕北老乡都有晒干枣的习惯。 这时节家家户户的房顶上、屋檐下,摊着的,挂着的,一堆堆,一串串的尽是枣儿。那火红火红的颜色和翠绿欲滴的树丛、金黄色的庄稼互相衬托在一起,把一个丰富多彩的秋色点缀得更加瑰丽。

冯家村是陕北洛川县咸榆公路旁的一个小村庄,这里和所有的陕北山乡一样,村里村外 栽满了枣树,人们也像所有的陕北人民一样热望着每年的枣红时节。然而,他们热望这个时 节,却不仅仅是因为这是一个收获的时节,而是因为有一位擎天的伟人在这个时节来到了他 们村。

那是一九三七年,一个风悲云怒的年头。这一年,万恶的日本帝国主义制造了卢沟桥事

变,发动了以侵略中国为目的的全面侵华战争。伟大的抗日战争爆发了。

然而, 抗战一开始就存在着两条不同的指导路线。卢沟桥事变的第二天, 中国共产党立 即通电全国,号召全国军民紧急动员起来,筑成全面的民族抗战。相反地国民党反动派在卢 沟桥事变一开始,就提出以中国军队和日本军队从卢沟桥同时撤退为条件,进行投降谈判。 直至七月十七日,迫于全国人民的压力,才勉强宣布对日作战,而且态度动摇,拒绝实行任 何有利于抗战的民主改革,压制人民群众,采取单纯的政府抗战的片面抗战路线,致使国民 党统治区局势急剧恶化。卢沟桥事变不到一个月,天津相继失陷,日冠沿平津、津浦、平绥、 同津四条铁路长驱直入,侵入华北平原进而威胁中原。具有悠久文明史的中华民族危亡在即。 为了贯彻中国共产党的全面抗战路线,战胜蒋介石的片面抗战路线,动员和组织全国广大人 民群众实行全面的人民战争,夺取抗日战争的彻底胜利。我们伟大的领袖毛主席、敬爱的周 副主席和朱总司令、彭副总司令等中央领导不辞辛苦,于八月二十二日从延安远道来到洛川 县冯家村,与另一部分正在向抗日前线挺进的中央首长汇合,及时地召开了党的历史上著名 的政治局扩大会议——洛川会议。那时节冯家村的枣儿刚刚红了脸。毛主席来到村子上,就 住在一所周围栽满枣树的小学校里。学校只有两孔砖窑,一孔为毛主席所住,一孔为政治局 会议室。两孔窑洞一孔室内除有一陕北土炕外,其余仅有的只是一些破破烂烂的小课桌。再 加上当时这个村庄还属于国民党统治区,因此,一切还必须在秘密中进行。就在这样简陋的 条件和危险的环境中,毛主席肩负国家民族的重任,在冯家村度过了四个不眠的昼夜,亲自 主持了会议,制定了举世闻名的《抗日救国十大纲领》和《关于目前形势与党的任务的决定》, 制定了抗日民族统一战线的方针和政策,规定了抗日战争的战略战术,为夺取抗战的彻底胜 利指出了一条光明正确的道路。就在那红枣林荫之下,毛主席写下了《为动员一切力量,争 取抗战胜利而斗争》的光辉著作,向全国人民发出了"手携手地团结起来,筑成民族统一战 线的坚固长城,战胜万恶的日寇,为独立、自由、幸福的新中国而斗争"的伟大号召。

毛主席来到冯家村的那些日子里,村里村外驻满了红军:灰军装,红领章裹带扎在半腿上,一个个生龙活虎,英姿飒爽。那些天,村里村外贴满了红色标语:"打倒日本帝国主义"、"拥护张、杨八大主张"、"各党各派一致抗日"、"实行减租减息",一看就使人精神鼓舞,力量倍增。那些天,冯家村的人民时而还可以看见毛主席、周副主席、朱总司令、彭副总司令和其它中央首长在会议休息时间,一起谈笑风生地漫步在火红的枣树林下。

枣儿啊,你是历史的见证,你是胜利的先兆,你是冯家村人民的光荣和骄傲。你向全国和全世界人民宣告了一个颠覆不灭的真理:只有中国共产党,只有毛主席才能挽救灾难深重的中华民族出火坑。只有中国共产党,只有毛主席才能真心领导中国人民把万恶的日寇赶出

中国领土。

事实也正是这样。就在洛川会议期间,中国工农红军正式改编为八路军、新四军,开赴 抗日前线,挺进华北敌后,挥戈大江南北,收复了大片为国民党军队所丢失的国土,发动和 组织广大群众投入了轰轰烈烈的抗日战争,创建了晋察冀、晋冀鲁豫、晋绥、山东、华中等 几十块总人数达千万以上的根据地,狠狠地打击了日寇,取得了光辉的战绩,为抗战的胜利 打下了坚实的基础。

枣儿啊,你不仅是历史的见证,你还是冯家村人民朴质、纯厚的结晶。你把冯家村人民 对毛主席无限深厚的感情全部酿进了你蜜一样的果质里。

转眼三十九年过去了。在这三十九年的日日夜夜里,冯家村人民无时无刻不在惦念着毛主席。特别是每当那一树树枣儿红透了的时候,伟大领袖毛主席来到冯家村的情景便一幕一幕地呈现在人们眼前。

记得在一个初春的夜晚,我们因下乡来到了冯家村一个名叫冯山的老大爷家里。一进屋, 一眼就看见在他家的正壁上贴有一幅毛主席的彩色画像,画像的两旁悬挂着两串鲜红鲜红的 红枣。我当时有些不解地问:"春节过了这么久,您有枣不吃挂在墙上图啥?"老人见问笑 着说:"你问这两串枣吗?哈!这可是新枣不红不能吃呐。"接着他便无限深情地叙说了挂枣 儿的来由。他说:"自从毛主席他老人家离开冯家村以后,冯家村的人民就不约而同地把枣 红时节当作毛主席来冯家村的纪念日。每到枣红时候,人们都望着一树树火红的枣林谈论着 毛主席到冯家村的情景,讨论着毛主席、党中央这阵子又做出什么新的决策,小日本这阵子 被咱们的八路军、新四军赶到什么地方了。抗日战争胜利了。人们又望着枣儿盼着'蒋该死' 赶快垮台,盼着中国赶快解放,盼着毛主席他老人家再来冯家村……。"就这样,伴随着一 年一度枣儿红,挣扎在水深火热之中的冯家村人民终于盼来了解放。接着,又在毛主席、党 中央的领导下走上了合作化、公社化道路,如今,家家户户都过上了美满幸福的生活。说着 他又用手指着炕上铺的、盖的和大囤、小囤的粮食高兴地说:"如今我家八口人,吃的,穿 的,样样不缺。这可是托毛主席他老人家的福啊!"再接着,他又谈到了挂红枣的起因。他 说:"刚解放的那一年,也是枣子红了的时候,政府给我分了房,分了地,分了东西。当我 一搬进新居,就和老伴急急忙忙地步行到县城买回了一幅毛主席的彩色画像贴在墙上,一切 布置妥当后我和老伴又一次次望着毛主席的画像端详起来。结果端详来端详去又觉得还需要 有一个什么东西配挂在毛主席画像的两边,以表示咱们对恩人毛主席的无限感激和思念之情。 想来想去,还是老伴脑子灵。她说:'你忘了,毛主席他老人家到咱村的那年是八月枣子红 了的时候, 那时候因为毛主席忙于研究救国救民大计, 加上当时咱的这块地皮还在蒋该死的

手里。毛主席、中央首长的纪律严明,红军战士谁也不肯吃咱一颗枣。为了这事,咱村的男 女里外没有不感到惭愧的。现在,全国上下红成一片了,咱把咱的红枣儿穿两串挂在毛主席 画像两边,一来表示咱冯家村人民永远不忘当年毛主席来到冯家村,二来表示希望毛主席他 老人家再到冯家村,请他老人家亲口尝一尝咱冯家村的红枣。'我当时一听,感到老伴的话 真真说到咱心上了。于是,他俩便精心挑选了两串枣儿,恭恭敬敬地挂在了毛主席画像的两 边,每年到了枣红时节再换旧的,挂新的。"

多么深厚的情感! 我听了冯山大爷的介绍, 不禁为两位老人这种真挚、朴素的感情所深 深感动。

九月九日,当巨大的噩耗传来以后,冯家村人民便立即沉浸在了滂沱的泪水之中。人们 怀着巨大的悲痛,不约而同地奔向那一片片火红的枣林,追寻着当年毛主席来到冯家村时留 下的足迹。人们把红枣儿一把把地捧在手上,痴痴地看着它,让雨滴般的泪水把它冲刷得透 红发亮,人们把一筐筐红枣摘了回去,恭恭敬敬地敬献在毛主席他老人家的遗像前。敬献在 吊唁大厅的红枣更是经过了精挑细选,一共七百二十一颗,代表着七百二十一口冯家村人民 的心。还记得当人们把这一颗颗红枣沉重地投入到那竹篮子里的时候,每个人又不约而同地 从肺腑里发出了一个共同的声音:"毛主席啊毛主席,您没有死,您永远活在我们冯家村人 民的心中,我们冯家村人民世世代代不忘您的恩情,世世代代高举您的旗帜,沿着您指引的 革命道路,勇往直前,永不止步。"

时间过去将近三年。又是枣红时候,我又来到冯家村。当我看见一片片火红、火红的枣 林,看到冯家村人民在以华主席为核心的党中央领导下,在粉碎了"四人帮"反党集团两年 以后所取得的新的成就,仿佛又看到了毛主席、周副主席、朱总司令、彭副总司令和战功卓 著的中央首长满面笑容地来到了冯家村。

(发于1980年《延安文学》)

囤儿

我家的窑后掌有两个囤儿。一个扁囤儿,一个圆囤儿。那扁囤儿大一些,可容五石粮; 那圆囤儿小一些,可容三石粮。两个囤儿都是一律的荆条儿编成。由于编技的精巧使囤儿的 全身都呈现着细密而好看的波纹。囤儿的内壁是细泥抹的,由于抹后又经了阳光的曝晒,显 得既平整又硬邦。

论起来,这囤儿也确是不错的。但是,美中不足的是它长时期地空着肚子。由于经常空 着,也就显得是个废物了。记得有一年,为争论留它还是毁它我们家还起了一场风波。那年