

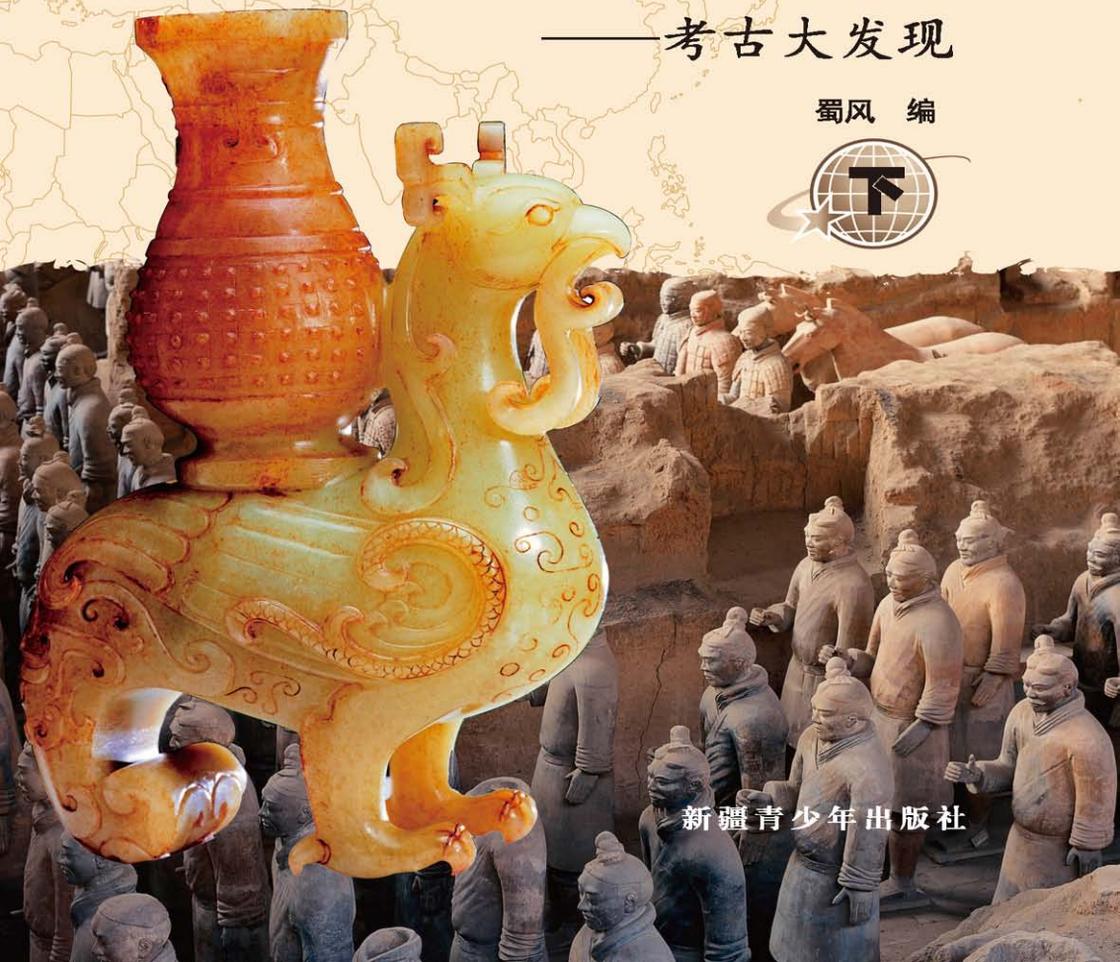


世界大发现纪实  
系列丛书

# 地下深处的秘密

——考古大发现

蜀风 编



新疆青少年出版社

世界大发现纪实系列丛书

# 地下深处的秘密

考古大发现(下)

蜀风 编

新疆青少年出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

地下深处的秘密: 考古大发现. 下/蜀风编. 一修订本. 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2008. 4

(世界大发现纪实系列丛书/汪敬东主编)

ISBN 978-7-5371-4450-6

I. 地… II. 蜀… III. 考古发现 - 世界 - 通俗读物 IV. K86 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 050207 号

# 前 言

《世界大发现纪实系列丛书》经过专家学者们长达两年的编撰工作,终于出版了。其间的酸甜苦辣难以用语言来表达,但备感欣慰的是,崇尚科学的读者朋友们终于可以一览为快了。

本套丛书共十五册,它们分别是《拨开宇宙的迷雾——天文大发现》(上、中、下)、《精彩地球——地理大发现》(上、中、下)、《自然世界的奇迹——数理化生物大发现》(上、中、下)、《地下深处的秘密——考古大发现》(上、中、下)、《神奇分界线——北纬 30 度的秘密》(上、中、下)。人类的每一次重大发现,都凝聚了多少人的汗水和心血,甚至生命。每一次震惊世界的发现,都给人类带来无价的物质或精神果实,让我们真切地触摸到自然或历史的本来面目。

19 世纪末,在公众甚至科学家中普遍存在一种情绪,以为能被人们发现和解释的所有事情都已被揭示出

来了。在 20 世纪的头 5 年中,人类终于驾驶着一种机器飞离了地面,爱因斯坦也打开了一扇通往未知世界的门,直到现在我们仍在努力适应这个神奇无比的世界。20 世纪的科学巨人极大地扩展了人类的知识,使以前所有的发现都黯然失色。这种富有戏剧性的发展使人们看待科学的方式发生了突变。在 21 世纪,公众已开始认为科学突破是理所当然的事情,而对一些所谓的未来学家自吹自擂的预言却不以为然。

在人类以往重大发现所取得的惊人进展中,一些重大的秘密仍未能得到全解。这些重大秘密中的细枝末节已使人类困惑了几百年甚至几千年。比如说亚里士多德,他第一个提出了鸟类迁徙的说法。他说对了一些事情,也说错了一些事情。他所说错的事情却因为是他说的而延误了人们进一步探究长达两千年之久。现在,我们也只得到部分关于鸟类迁徙的答案。在另外一些情况中,现代科学的巨大突破已在不曾想到的领域中遇到了新的问题和困难。比如,我们对宇宙起源知道得越多,解释就越抽象,以致许多科学家开始认为他们离神学而不是科学更近了。

100 多年前,我们对大陆板块漂移一无所知,即使现在我们也仍无法准确预测由板块运动引起的地震。恰好 在 60 多年前,人们首次提出可能存在黑洞。现在,我们已可推知出它们的存在,但它们的性质却在某些方面更

加让人困惑难解了。

爱因斯坦说过,科学发展就好比吹气球,气球里面是已知的知识,外面是未知的世界。已知的越多,气球的体积就越大,它接触到的未知世界也就越广阔。

在科学发展进程中,发现一个规律,发现一个事实,科学就前进了一步。而发现一种未知的现象,科学也同样踏着它向前迈进。

科学史是用问号和答案写成的。问号后面是答案,答案后面是问号。而且有时候,答案里面包含着问号,问号也许就是一种答案。21世纪科学的发展,往往就是在问号里面找答案,在答案里面找问号。

发现意味着既拥有一个新的结束,又拥有一个新的开始。

世界需要发现,人类更需要发现!

# 目 录

<b>世界第八大奇迹——秦始皇陵兵马俑</b> ·····	1
千古一帝秦始皇·····	2
究竟谁先发现了兵马俑·····	3
20世纪世界考古史上最壮观的发掘·····	7
人类历史上规模最大的帝王陵墓——秦始皇陵 ·····	24
世界雕塑史上的奇迹——兵马俑·····	48
“先进”的兵器制作——冶金史上的奇迹·····	63
青铜之冠——铜车马·····	66
秦始皇兵马俑博物馆·····	74
<b>法门寺地宫文物的重大发现</b> ·····	82
法门寺·····	82
金碧辉煌的地宫·····	84
大唐宝物称卓绝·····	95

释迦牟尼真身舍利闻世 .....	98
法门寺博物馆 .....	101
<b>西安何家村发现的金银器窖藏 .....</b>	<b>111</b>
惊人的发现 .....	111
精品介绍 .....	113
精湛的工艺 .....	116
<b>地下古都——殷墟发现发掘记 .....</b>	<b>118</b>
甲骨文的发现 .....	118
殷墟的发现 .....	122
殷墟的发掘 .....	123
殷墟发掘成果综述 .....	132
<b>河北满城汉墓 .....</b>	<b>141</b>
惊动中南海 .....	142
奇特的崖墓 .....	144
地下博物馆 .....	146
金缕玉衣 .....	150
刘胜尸骨何处寻 .....	152
<b>新干大洋洲商墓 .....</b>	<b>155</b>
新干大洋洲商代大墓的发现 .....	155
新干商代大墓的重要意义 .....	158
<b>一座地下档案库——长沙孙吴简牍 .....</b>	<b>163</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>165</b>



# 世界第八大奇迹 ——秦始皇陵兵马俑

埃及的金字塔，巴比伦的空中花园，奥林匹亚宙斯神庙，摩索斯国王陵墓，位于地中海、爱琴海之间的罗得岛的太阳神巨像，今土耳其境内的以弗索斯月亮女神庙，埃及港口的亚历山大大灯塔曾被历史公认为世界七大奇迹。

2000年后的今天，除了金字塔以外，其他六大奇迹早已被历史冲刷得几乎不存在了。这时唯有秦俑从地下又重新站立了起来，它是2000多年前东方文明古国空前绝后的历史遗址，在东方中国的世界第八大奇迹。

以考古学家身份高度评价秦俑价值的丹麦女王玛格丽特二世，当她下到秦俑坑时，激动地说：“我搞了几十年考古，也到过许多国家的考古工地，从来没有见到过这样震惊人心的场面。”

丹麦首相安高·约思森看后评价：“秦俑面目各不相



同，真是到了神的地步。”

罗马尼亚前国防部部长斯坦库·列斯库先生则说：“埃及金字塔很伟大，但它是一个粗犷的劳动，而秦兵马俑每一件都是精美的艺术品。”

前联合国秘书长德奎利亚尔参观后感叹：“作为联合国的秘书长，我希望所有的军队，都像西安的兵马俑一样。”

## 千古一帝秦始皇

秦始皇，名嬴政，公元前 259 年出生，13 岁即位。按照秦国制度，他在 23 岁时举行成年加冕典礼，开始亲理国事。从公元前 230 年到公元前 221 年，这位铁腕人物以 10 年时间统一中国，公元前 210 年 7 月病逝于出巡途中，终年 50 岁。

关于这位皇帝的功过是非，至今仍是历史学家们争论不休的话题。然而，可以肯定一点：他是对中国历史发展产生极为深远影响的罕见人物。他开创了延续 2000 多年之久的中央集权封建专制政治体制，也是中国历史上的第一位皇帝，因为“皇帝”这一名称是由他发明，并沿袭使用到 20 世纪初的。

秦始皇身材高大，大腹便便，鼻梁高耸，嘴唇肥厚，细长的眼睛闪烁着阴鸷的目光，骄傲的胸脯像猛兽般隆起，



说话声音嘶哑而尖锐。他思想锐敏,行为果决,好大喜功,精于权术,同时残忍暴戾,冷酷无情,刚愎自用,奢靡无度。他的一生在血雨腥风的政治斗争中度过,满足狂热的征服欲望成为他生活的第一需要,而这种征服最直接有效的手段是野蛮的杀戮。东征西杀的不断成功养成他好大喜功的性格,至于每次成功需要付出多少生命的代价,他从来不屑一顾。至高无上的地位和冷酷无情的性格使得他十分孤独。他没有朋友,甚至没有心腹,因为对心腹也须有足够的信任,而他对任何人都谈不上信任。如果要讲信任,他只相信自己。他病态地坚信,他在一切方面都具备超人的天赋,“天下之事无大小皆决于上”是理所当然的。另一方面,他确实也是中国历史上最勤勉的皇帝之一。除不顾颠簸劳顿,五次巡游天下外,即使身在朝廷,他也躬亲文墨,无分巨细,白天审理案件,夜间批阅文书。他为自己规定了工作定额,每天阅批 60 千克文书,常常为此工作到深夜。

## 究竟谁先发现了兵马俑

1974 年 3 月 29 日,陕西省临潼县(现西安市临潼区)晏寨公社(现晏寨乡)西杨村的几位村民在村南一片柿子林中打井抗旱。在井下挖土的村民发现了一个窟窿。挖开窟窿后,他看到一个类似瓦罐的东西。村民们



有些丧气,以为挖到了古人的砖瓦窑。他们继续往下挖,“瓦罐”变成了像一个人的脖腔,之后便是身子、胳膊、腿、铜兵器、砖头等,他们紧张起来,以为挖到了“瓦爷庙”(神庙),挖出的东西是“瓦神爷”。“瓦神爷”是当地农民对陶质神像的俗称。原来,这里的村民祖辈相传地底深处有“瓦神爷”。它深居地下,行踪诡秘,从不轻易露面,然而谁一旦遇见,便会带来不祥。比方说,好端端正在打井,本来已渐渐出水,忽然遇上“瓦神爷”,顿时井底干涸,只好自认倒霉。

所以,老实忠厚的村民们总是遵循长辈告诫:倘若打井、掘墓时碰上“瓦神爷”,最好悄悄挪个地方,千万不要声张,免得再惹祸殃。于是,整个村子沸沸扬扬地议论起此事来。晚上,村里一些上了年纪、思想上有点迷信的人,怕得罪了这些“瓦神爷”,三五成群来烧香叩头,祈求“瓦神爷”不要降罪于村民。

其实,早在这次发现以前,秦俑已经多次向人们传递了他们存在的信息。因为在后来对俑坑的发掘过程中,考古工作者还先后发现和清理了几十座墓葬,其中就或多或少地发现兵马俑碎片。而在20世纪30、40和60年代,西杨村附近还出土了4个跪坐俑,但它们有的被视如草芥,有的被当做神像,有的虽被视为文物,也没有得到足够的重视。而这次发现却非同往常,它翻开了秦陵史上新的一页。这一天,也成了秦俑史上一个特别值得纪念的日子。



真是无巧不成书。正当西杨村的村民们面对“瓦神爷”不知所措的时候，晏寨公社水保员房树民来了。他是来检查打井情况的，当听说挖到5米多深还不见水时，他来到了井边，仔细察看现场和从井中挖出的秦砖及“瓦神爷”后，凭着自己的文物知识，他让村民们立即停止打井并向县文化馆报告了此事。县文化馆王进成馆长接到报告后马上带领文物专干赵康民、丁耀祖骑自行车来到了西杨村。在临潼这块风水宝地，他们接触了许多的文物，但像这样真人一般大的陶俑却还是第一次碰到。它们是哪朝哪代的？用来干什么的？王进成他们心里一点底也没有，但隐隐约约觉得，这么高大的陶俑绝非等闲之辈，很可能是极富价值的国宝，应该赶紧收集起来！但是，井边周围一片狼藉。附近到处都是陶俑残片，井底下的秦砖也被村民们挖光了，拿到家里。有人已把铜箭头、铜弩机当做废铜卖掉，有的村民们还把比较完好的陶俑头支起来，戴上个破草帽放在庄稼地里吓唬麻雀。三人看到了这些情况，立即组织村民召开座谈会，向村民们宣传国家文物政策，动员村民们把井下出土的文物拿出来。赵康民取出一叠麻纸，把井下出土比较完好的俑头、俑身和俑腿全部包扎起来，放在自行车上。接着他又到三任、晏寨供销社将村民卖掉的铜箭头等文物收缴回来。临离开西杨村前，他又嘱咐村民们用箩筛将井口旁那堆混有陶俑碎片的土全部筛一遍，然后将每块碎片都收集起来连同铜簇等一并送交县文化馆。



按理说,临潼县文化馆应该将这一重大的考古发现向上级汇报,但当时出于各种原因,他们隐瞒了这件事,只由赵康民在文化馆的一角悄悄进行修复。从严格意义上说,赵康民应是秦始皇兵马俑最初的发现者。

我们不知道,如果没有另一个人的介入,赵康民的修复工作还会进行多久,可怜的陶俑还要在黑暗的角落里待多长时间。6月的一天,在新华社工作的记者蔺安稳从北京回家乡临潼探亲。

当他得知西杨村村民打井挖出“瓦神爷”后,急忙到县文化馆观看正在修复中的秦俑,并向赵康民进行了采访,还到西杨村打井工地进行现场观察,很快写出一篇题为《秦始皇陵出土一批秦代武士俑》的重要情况反映。他将此文交给了《人民日报》编辑部。随后编辑部将该文编发在专供中央领导传阅的《情况汇编》上,这是关于秦俑发现的第一次内部报道。这篇稿子印发后,立即引起中央领导的重视。时任国务院副总理的李先念,对这一罕见的重要文物发现十分重视,作了如下批示:

“建议请文物局与陕西省委一商,迅速采取措施,妥善保护好这一重点文物。”

随着蔺记者的文章面世和李先念副总理的批示,秦俑从此得到了世人的重视和了解,揭开掩盖了它 2200 多年的面纱从地下走了出来。



## 20 世纪世界考古史上最壮观的发掘

1974年7月15日,始皇陵秦俑考古发掘队首批队员一行四人,告别十一朝古都西安,来到风景优美的骊山北麓。他们一到西杨村,也顾不得休息,就立刻赶到柿树园,开始了紧张的工作。首先是对已暴露的遗迹遗物进行登记、绘图和照相,接着就开始了新的发掘。据他们多年的考古经验,既然这是个殉葬坑,面积就不会有多大,正如队长袁仲一后来在一本书中所写的:“当时大家做梦也没有想到俑坑的规模会如此的巨大,认为十天半月就发掘完了。”既认为十天半月就会发掘完毕,他们离开西安时只带了几件更换的衣服,住就住在生产队的场房里,吃则是在农民家里轮流吃饭,总之,考古队员们压根就没做长期工作的打算。谁知十天半月过去了,别说发掘完毕,就连俑坑的边也没有摸着。

从8月1日开始,考古队兵分两路,一路的主要任务就是寻找俑坑的边沿。他们拟定了以打井发现处为基点,以十字交叉法和梅花点形式逐步扩散的方案,于是,沿着发掘方位,从东向西,从南向北,每隔3米就用探铲打一个探孔。这种探铲最早是盗墓者的主要工具,后经过改进就成了考古工作人员的利器。它可以在地上打孔,并将土层及泥土里的掺杂物携带到地面,有经验的考



一号兵马俑坑陶俑出土原状

古工作者据此就能判断地下遗存的状况。探铲慢慢地向西移动着,它告诉人们距离打井处 50 米的地方有俑,距离 100 米的地方还是有俑。

近一年之后,他们终于在距井口以西 200 多米的地方找到了俑坑的西边,而北边也在距井口 600 多米的地方发现了。现在他们可以准确地告诉大家了:这个埋藏地下多年的宝藏坑东西长 230 米,南北宽 62 米,深 5 米~6.5 米,总面积达到 14260 平方米!

在考古队一路进行钻探的同时,另一路则继续向南、北、西三面扩方发掘。由于稍后发掘的都是武士俑,考古人员有些习以为常了,各人都在忙各人的一摊,工地上一片平静。就在这时,一个足以打破这种平静的发现又出现了。这是一组车马,四匹陶马齐头并立,虽然马身上的金、铜、石等马具装饰均已脱落或被扰动,但依然显示出雄赳赳纵横沙场的姿势。马后驾车一辆,只可惜已被焚毁,仅留下车辕、车厢的木炭遗迹。尽管如此,考古队员



的情绪还是为之大振，他们期望发现更多新的遗物遗迹。而不久，他们就如愿以偿。那是一柄长近1米的青铜剑，它静静地躺在泥土中，好像一直在等待着人们来发现它。当考古队员将其轻轻拿起并拭去上面的泥土时，它立刻显出银白色的剑身，发出一道耀眼的寒光，2000多年泥土的浸蚀并没有掩盖住它曾经的风采，不仅光亮如新，而且十分锋利。

它出土后不久，考古队员张占民就别出心裁，做了一个相当有趣的试验。他将一叠纸铺在桌面上，而后再用剑从上面轻轻划过，不料这轻轻的一划竟把19张纸斩成两截。后经光谱和化学分析，其主要成分为铜锡合金，另外还有微量的镍、铜、硅、钴等元素。尤令人惊奇的是剑身表面还有一层含铬化合物氧化层，这表明秦剑已作了铬盐氧化处理。以铬盐氧化法处理兵器表面可防腐蚀，这在中山靖王刘胜的墓中亦有发现。由此可见，我国至少在秦汉时代就已掌握了这一工艺。但究竟当时的工匠们是如何进行化学镀铬的，对我们现在的人员来说还是个谜。

陶俑、陶马，各种青铜武器如剑、戟、戈、矛、弯刀、铍等等出土的越来越多，也越来越引起人们的重视。西北大学历史系考古专业的几十名学生也在刘士莪教授的带领下闻讯赶来，发掘进度明显加快。不久发掘面积已达600多平方米，至此俑坑的东端已全部揭开，共发掘出高大的陶质武士俑500余件，驾有战车的大型陶马24件，