



班主任推荐
BANZHUREN TUIJIAN

小学生语文新课标必读丛书

安徒生童话

antusheng tonghua

主编 / 刘敬余

彩图注音版



北京出版集团公司
北京教育出版社

小书虫阅读系列 MEDIUM
超值价
10元

小学生语文新课标必读丛书

安徒生童话

主编 / 刘敬余
编者 / 戴 平



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话/刘敬余主编.—北京:北京教育出版社,2012.6

(小学生语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5522-0228-1

I. ①安… II. ①刘… III. ①童话—作品集—丹麦—近代—缩写

IV. ①I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第097713号

小学生语文新课标必读丛书

安徒生童话

主编/刘敬余

*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

辽宁美程在线印刷有限公司印刷

*

880mm×1230mm 32开本 7印张 120千字

2012年6月第1版 2015年1月第7次印刷

ISBN 978-7-5522-0228-1

定价: 10.00元

版权所有 翻印必究

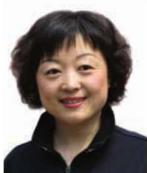
质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393



全国名校 班主任隆重推荐

为小学低年级学生精心打造

紧扣新课标 | 结合一、二、三年级小学生特点 | 重视认知与积累



王文丽

- 全国优秀老师
- 北京市优秀教师
- 北京市崇文区教育研修学院小学部主任

课堂上的各科学习，是给孩子吃正餐精粮，而这套丛书，正是给学生配制的“五谷杂粮”。搭配“食用”，孩子定会更加健康。



薛法根

- 全国模范教师
- 江苏省名教师
- 江苏省小学语文特级教师

读什么样的书就会做什么样的梦，有什么样的梦，就会成为什么样的人。这套丛书，能让你拥有世上最美好的梦想！



武凤霞

- 特级教师
- 河南省濮阳市子路小学副校长

本套丛书集趣味性、知识性于一体，立足于学生学习能力、思维能力的全面发展，促使学生成绩和心智得到全面而有效的提升，是学生成长路上的好伙伴。



张曼凌

- 全国优秀班主任
- 吉林省骨干教师
- 《班主任》杂志封面人物

这套丛书涵盖范围极其广泛，展现形式生动活泼，学生阅读后，情感体验会更深刻，人生目标会更明确。



本套丛书紧扣语文新课程标准，针对小学低年级（一、二、三年级）学生的特点，以认知与积累为重点，精心设计栏目，让学生在阅读中提升阅读能力和写作能力。

1

好词积累卡

让小学生养成在阅读中随时积累动词、形容词、成语的好习惯。

2

好句积累卡

在阅读中摘录描写生动的比喻句、拟人句。

3

照样子写句子

训练小学生学会仿写文章中具体生动的句子。

4

日积月累

让小学生发现、积累文章中的反义词、近义词。

5

读一读，写一写

训练小学生照样子写词语，丰富小学生的语言资料库。

6

想一想

让小学生养成一边读故事，一边思考的好习惯。

7

阅读心得

让小学生读故事，谈体会，写收获。

精彩
栏目





导读



安徒生是以童话名扬世界的大作家。他《安徒生童话》出版150多年来，已经被译成140多种文字，在世界各地广泛流传。他创作的艺术形象，如人鱼公主、拇指姑娘、卖火柴的小女孩、丑小鸭等，已成为世界文学的经典形象。

安徒生的童话作品有很多都是取材于民间故事、民间歌谣或传说，并且运用了大量丹麦下层人民的日常口语和民间故事的结构形式，语言生动、流畅、自然、优美，充满了浓郁的乡土气息，非常适合阅读与讲述。

安徒生一生创作了大量作品，既有童话故事，也有短篇小说；既有寓言，也有诗歌。让孩子从头到尾全部阅读这些作品显然不可能，为

此，我们从安徒生的童话中精心挑选了具有代表性、有趣味、适合儿童阅读的17篇作品，并配上精美的插图，使全书图文并茂，相映生辉。相信孩子们阅读后会从中感受到安徒生童话的巨大魅力，得到美的享受。



目录

拇指姑娘/001

豌豆上的公主/012

笨汉汉斯/016

小克劳思和大克劳思/024

飞 箱/050

红 鞋/064



坚定的锡兵/086

老头子做事总不会错/099

海的女儿/107

卖火柴的小女孩/122

丑小鸭/135

野天鹅/160



contents

一个茶壶的遭遇 / 175

玫瑰花精 / 184

一个豌豆荚里的五粒豆 / 191

长跑比赛 / 201

你就是寓言中的主人公 / 207

读后感 / 213





mǔ zhǐ gū niang

拇指姑娘



cóng qián yǒu yí wèi fù nǚ tā fēi cháng xī wàng yǒu yí ge tiān zhēn
从前，有一位妇女，她非常希望有一个天真
kě ài de xiǎo hái dàn tā bù zhī dào zěn yàng cái néng dé dào yú shì
可爱的小孩，但她不知道怎样才能得到。于是，
tā qù zhǎo yí wèi lǎo wǔ pó wèn tā nǐ néng gào su wǒ zěn yàng cái kě
她去找一位老巫婆，问她：“你能告诉我怎样才可
yǐ dé dào yí ge xiǎo hái zi ma
以得到一个小孩子吗？”

“哦，这很容易！”老巫婆笑着说，“把这粒
yān mài ná qu ba bǎ tā mái zài huā pén lǐ nǐ de yuàn wàng huì shí
燕麦拿去吧。把它埋在花盆里，你的愿望会实
xiàn de
现的。”

“太感谢你了。”那个妇女给了老巫婆十二
mèi yín bì jiù huí jiā le tā bǎ yān mài zhòng xià tā mǎ shàng biàn
枚银币，就回家了。她把燕麦种下，它马上便
zhǎng chū le yì duǒ piào liang de huā zhè huā kàn shàng qu hé yù jīn xiāng yí
长出了一朵漂亮的花。这花看上去和郁金香一
yàng zhǐ shì huā bàn hái jīn jīn de bāo zài yì qǐ shì ge huā gū duo
样，只是花瓣还紧紧地包在一起，是个花骨朵。

“多么漂亮的花儿！”妇女说道，并吻了吻那
měi lì de hóng sè hé huán sè de huā bàn zhèng zài wén shí huār pā de
美丽的红色和黄色的花瓣。正在吻时，花儿啪的



一声绽放了。在正中间绿色的花蕊上，坐着一个很小很小的姑娘，十分清秀。她还不到大拇指那么长，因此人们叫她拇指姑娘。

妇女用半个漆得十分漂亮的核桃壳给她做了
一个摇篮，用紫罗兰花瓣给她做褥子，用一片玫瑰花瓣做被子。妇女把一只盘子放在桌子上，用一个花环围在盘子周围，盘子的水面上漂着一片郁金香花瓣。拇指姑娘可以坐在这花瓣上，

用两条白色的马鬃做桨划着，看上

去真不错。她还会唱歌，唱得

特别好听，这儿的人以前都

没有听过。





yì tiān yè li mǔ zhǐ gū niangzhèng shuì zài tā de xiǎo chuáng shàng
一天夜里，拇指姑娘正睡在她的小床上，
yì zhī lài há ma tiào jin lái le lài há ma tiào dào zhuō zi shàng kàn dào
一只癞蛤蟆跳进来了。癞蛤蟆跳到桌子上，看到
zhèng gài zhe méi guī huā bàn shuì jiào de mǔ zhǐ gū niang zhè ge piào liang de
正盖着玫瑰花瓣睡觉的拇指姑娘。“这个漂亮的
gū niang kě yǐ gěi wǒ zuò ér xí fù lài há ma bào zhe nà ge hé tao
姑娘可以给我做儿媳妇。”癞蛤蟆抱着那个核桃
ké tiào chu qu le
壳跳出去了。

wài miàn yǒu yì tiáo hé hé biān de zhǎo zé dì jiù shì lài há ma hé
外面有一条河，河边的沼泽地就是癞蛤蟆和
tā ér zi de jiā tā ér zi zhǎng de gēn tā yí yàng nán kàn guā
她儿子的家。她儿子长得跟她一样难看。“呱，
guā guā guā tā kàn jian mǔ zhǐ gū niang jiù jiào qǐ lái tā
呱，呱，呱。”他看见拇指姑娘就叫起来——他
néng shuō de jiù zhè me yì diǎnr bié zhè me dà shēng huì bǎ tā
能说的就这么一点儿！“别这么大声，会把她
chǎo xǐng de lǎo lài há ma mán yuàn tā ér zi wǒ men xiān bǎ tā gē
吵醒的！”老癞蛤蟆埋怨她儿子，“我们先把她搁
zài yí piàn shuǐ lián yè zì shàng nà duì tā lái shuōxiàng ge xiǎo dǎo nà yàng
在一片睡莲叶子上，那对她来说像个小岛，那样
tā jiù pǎo bu diào le rán hòu wǒ men jiù qù bù zhì xīn fáng
她就跑不掉了。然后我们就去布置新房。”

yí dà qīng zǎo mǔ zhǐ gū niang jiù xǐng le dāng tā kàn qīng zì jǐ
一大清早，拇指姑娘就醒了。当她看清自己
zài shén me dì fāng shí shāng xīn de kū le
在什么地方时，伤心地哭了。

lǎo lài há ma dài zhe xiǎo lài há ma lái le zài jǔ xíng hūn lǐ
老癞蛤蟆带着小癞蛤蟆来了。在举行婚礼
qián tā men yào xiān bǎ mǔ zhǐ gū niang nà zhāng piào liang de xiǎo chuáng bān dào
前，他们要先把拇指姑娘那张漂亮的小床搬到
xīn fáng lǐ qu
新房里去。



zài lài há ma bān zhe xiǎo chuáng yóu zǒu hòu mǔ zhǐ gū niang gū líng líng 在癞蛤蟆搬着小床游走后，拇指姑娘孤零零

de zuò zài yè zi shàng kū zhe hé li de yú yóu shàng lái kàn dào mǔ zhǐ 地坐在叶子上哭着。河里的鱼游上来，看到拇指

gū niang rú cǐ měi lì què yào jià gěi nà ge chǒu lài há ma dōu gǎn dào shí 姑娘如此美丽，却要嫁给那个丑癞蛤蟆，都感到十

fēn nán guò wèi le bāng zhù tā táo zǒu yú bǎ shuì lián yè zi de gěng yǎo duàn 分难过。为了帮助她逃走，鱼把睡莲叶子的梗咬断

le shuì lián yè zi dài zhe mǔ zhǐ gū niang shùn shuǐ piāo à piāo yì zhí piāo 了。睡莲叶子带着拇指姑娘顺水漂啊漂，一直漂

dào le guó wài 到了国外。

yì zhī jīn guī zǐ kàn jian le mǔ zhǐ gū niang shí fēn xǐ huan tā 一只金龟子看见了拇指姑娘，十分喜欢她，

biàn yòng zuǐ diāo zhù tā nà xì xì de yāo bǎ tā dài dào le yì kè shù 便用嘴叼住她那细细的腰，把她带到了一棵树

shàng yí huìr zhù zài zhè kē shù shàng de suǒ yǒu jīn guī zǐ dōu chuàn mén 上。一会儿，住在这棵树上的所有金龟子都串门

lai le yì zhī jīn guī zǐ xiǎo jiě shuō tā zhǐ yǒu liǎng zhī jiǎo zhēn shì 来了。一只金龟子小姐说：“她只有两只脚，真是

kě lián a lìng yì zhī shuō tā méi yǒu chù xū ér qiè tā de yāo 可怜啊。”另一只说：“她没有触须，而且她的腰

nà me xì kàn shàng qu xiàng shì gè rén 那么细，看上去像是个人，

zhēn shì tài chǒu le dà jiā dōu shuō tā 真是太丑了！”大家都说她

nán kàn zuì hòu jiù lián zhuā tā lái de 难看，最后就连抓她来的

nà zhī jīn guī zǐ yě jué de tā nán 那只金龟子也觉得她难

kàn le yú shì tā bǎ mǔ 看了。于是，他把拇

zhǐ gū niang fàng zài yì duǒ chú jú 指姑娘放在一朵雏菊





shàng zì jǐ fēi zǒu le
上，自己飞走了。

zhèng gè xià tiān mǔ zhī gū niang jiù gū líng líng de zhù zài nà ge dà
整个夏天，拇指姑娘就孤零零地住在那个大
shù lín li tā zài yí dà piàn niú bàng yè xià miàn diào le yì zhāng zì jǐ
树林里。她在一大片牛蒡叶下面吊了一张自己
biān de cǎo yè chuáng è le chī huā de tián zhī kě le hē yè zì shàng
编的草叶床，饿了吃花的甜汁，渴了喝叶子上
de lù shuǐ xià tiān hé qiū tiān jiù zhè yàng guò qu le xiān zài dōng tiān dào
的露水。夏天和秋天就这样过去了。现在冬天到
le suǒ yǒu wèi tā chàng guō gē de niǎor dōu fēi zǒu le tā zhù de nà
了，所有为她唱过歌的鸟儿都飞走了，她住的那
piàn niú bàng yè juǎn suō le tā de yī fu yě yǐ jīng pò le mǔ zhī gū
片牛蒡叶卷缩了，她的衣服也已经破了。拇指姑
niang yòu lěng yòu è yú shì tā zǒu dào tián shǔ de dòng li qǐng qíú
娘又冷又饿，于是，她走到田鼠的洞里，**请求**
tián shǔ shī shě gěi tā yì diǎnr yān mài lì
田鼠施舍给她一点儿燕麦粒。

kě lián de rén rǐ tián shǔ shuō dào dào wǒ nuǎn huó de tīng
“可怜的人儿！”田鼠说道，“到我暖和的厅
lǐ gēn wǒ yì qǐ chī dōng xī ba nǐ kě yǐ zài wǒ zhè li guò dōng
里跟我一起吃东西吧！你可以在我这里过冬，
bù guò nǐ yào bāng wǒ bǎ wū zi shōu shi gān jìng hái yào gěi
不过你要帮我把屋子**收拾**干净，还要给
wǒ jiǎng gù shì mǔ zhī gū niang àn zhào
我讲故事。”拇指姑娘按照





田鼠的要求做了，接下来的日子过得很不错。

一天，田鼠的客人——一只穿黑色立绒裘皮

大衣的鼹鼠来串门了。拇指姑娘一点儿也不喜

欢他，可是田鼠要她必须为鼹鼠唱歌。鼹鼠喜欢

上了她，因为拇指姑娘有着那么美妙的声音。

鼹鼠挖了一条通道，从自己家一直通到田鼠

的家，他邀请田鼠和拇指姑娘去做客。拇指姑娘

在通道里看见一只死去的燕子，她真难过，因为燕

子整整一个夏天都给她唱美妙的歌。可是鼹鼠

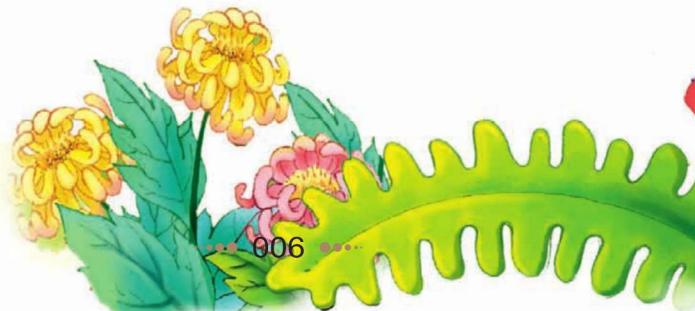
却用脚踢燕子。

晚上，拇指姑娘睡不着，她想着那只可怜的

燕子。于是，她带着一床毯子和一些棉花去裹住

那只燕子，希望他能在寒冷的土里躺得暖暖的。

第二天夜里，拇指姑娘又悄悄地溜去看望那





zhī yān zi yān zi jū rán zhēng kāi yǎn jing le yuán lái tā zhǐ shì bēi
只燕子，燕子居然睁开眼睛了！原来，他只是被
dòngjiāng le duō xiè nǐ le nǐ zhè kě ài de hái zi yān zi shuō
冻僵了。“多谢你了，你这可爱的孩子！”燕子说，
“wǒ xiān zài nuǎn huo jí le hěn kuài wǒ jiù huì huī fù tǐ lì de wǒ
我现在暖和极了，很快我就会恢复体力的，我
yòu kě yǐ zài wài miàn nuǎn huo de yáng guāng li fēi le
又可以在外面暖和的阳光里飞了！”

zhěng gè dōng tiān yān zi dōu zài zhè dì dǐ xià mǔ zhǐ gū niang měi
整个冬天，燕子都在这地底下。拇指姑娘每
tiān yè li dōu lái kàn wàng tā gěi tā dài hěn duō chī de
天夜里都来~~看望~~他，给他带很多吃的。
chūn tiān lái le yān zi xiàng mǔ zhǐ gū niang gào bié tā quàn mǔ zhǐ
春天来了，燕子向拇指姑娘告别，他劝拇指
gū niang gēn tā yì qǐ zǒu kě mǔ zhǐ gū niang zhī dào zhè yàng lí kāi huì
姑娘跟他一起走。可拇指姑娘知道，这样离开会
ràng tián shǔ shāng xīn de suǒ yǐ méi yǒu dā ying
让田鼠伤心的，所以没有答应。

“jīn nián xià tiān nǐ gāi féng zì jǐ de jià yī le tián shǔ duì tā
今年夏天你该缝自己的嫁衣了！”田鼠对她
shuō yīn wèi nà zhī tǎo yàn de yǎn shǔ yǐ jīng xiàng tā qiú hūn le
说。因为那只讨厌的鼹鼠已经向她求婚了。





到秋天时，拇指姑娘的嫁妆都备齐了。

“再过四个星期就是你的婚期了！”田鼠说。

然而，拇指姑娘哭了，她不愿意嫁给那只

鼠。“胡说八道！”田鼠说，“你要是再不听

话，我就用牙齿咬

你！你嫁的是—

个好丈夫！他有

着皇后都不能比

008

