

启迪孩子心灵的巨著·文学卷⑨

理智与情感

[英国]简·奥斯汀 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷⑨

理智与情感

[英国]简·奥斯汀 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

理智与情感/(英)奥斯汀原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2008. 5

(启迪孩子心灵的巨著. 文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 理… II. ①奥…②北… III. 长篇小说—英国—近代—缩写本 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069393 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16 开

印张:200 字数:1800 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00 元(共 20 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



简·奥斯汀是英国女小说家,她虽然没有受过正规学校教育,但阅读了大量文学作品,20岁时开始写作,共发表了6部长篇小说。

名著简析 5



《理智与情感》以两位女主角曲折复杂的感情生活为线索,通过“理智与情感”的对比,提出了道德与行为的规范问题。

经典阅读 9

第一章 达什伍德一家	11
第二章 范妮	16
第五章 搬家	23
第六章 新居	27
第九章 意外	32
第十章 威洛比	40
第十二章 玛丽安	48
第十三章 布兰登上校	54
第十四章 争论	63



第十五章 威洛比的离开	67
第十六章 伤心的玛丽安	76
第十七章 爱德华	83
第二十章 帕尔默夫妇	90
第二十二章 露西	99
第二十三章 埃丽诺的思索	109
第二十四章 第二次交谈	116
第二十六章 焦虑中的玛丽安	123
第四十章 爱德华的牧师职位	131
第四十八章 埃丽诺收获爱情	141
第五十章 完满结局	146

作者简介



Zuo Zhe jian jie



简·奥斯汀(1775—1817),英国

女小说家。简·奥斯汀生于斯蒂文顿,她的父亲是一位牧师。她虽然没有受过正规的学校教育,但她阅读了大量的文学作品。她爱读流行小说,大多是庸俗的消遣品。她少女时期的作品就是对这类流行小说的模仿,这样就形成了她作品中嘲讽的基调。她从20岁时开始写作,一生共发表了6部长篇小说。1811年,简·奥斯汀发表了小说《理智与情感》,这是她的处女作,随后她又发表了《傲慢与偏见》(1813年)、《曼斯菲尔德花园》(1814年)和《爱玛》(1815年)。《诺桑觉寺》和《劝导》(1818年)是在她去世以后才发表的。

简·奥斯汀终身未婚。因为她居住在乡村小镇,接触到的都是些中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境,因此简·奥斯汀在自己的小说里一般不揭示重大的社会矛盾,她擅长细致入微地观察,真实地描绘自己所熟悉的生活圈子,特别是绅士和淑女间的婚姻生活和爱情故事。

简·奥斯汀的作品,风格幽默风趣,故事情节充满了喜剧性,受到了广大读者的喜欢。

从18世纪末到19世纪初,庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特式小说”充斥着英国文坛。简·奥斯汀



知识角

哥特式小说:18世纪末、19世纪初英国流行的文学体裁之一。多以中古的城堡为背景,描写因争夺财产或满足个人情欲而引起的谋杀、迫害等,情节紧张恐怖,充满神秘气氛。



名人名言

另辟蹊径,在作品中描绘了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光。这些作品虽然对社会深度和广度的反映有限,但对当时小说创作中流行的庸俗风气起到了抑制作用,在英国小说的发展史上起到了承前启后的作用。

理智是一颗冷酷的太阳,它能放射光明,可是却教人眼
花,看不见东西。在没有水分与阴影的光明底下,心灵会褪
色,血会干枯。

——(法国)罗曼·罗兰

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

《理智与情感》是简·奥斯汀最优秀的作品之一。这部小说以两位女主角曲折复杂的感情生活为主要线索,通过“理智与情感”的对比,提出了道德与行为的规范问题。

正如书名所写的,两位女主角——姐姐埃丽诺与妹妹玛丽安有着完全不同的性格:姐姐较理智,妹妹较感性。

小说的主要内容是这样的:老达什伍德先生有一个儿子——约翰·达什伍德和三个女儿——埃丽诺、玛丽安和玛格丽特。儿子是他和前妻所生。老达什伍德先生死时按照遗嘱把遗产基本上都留给了儿子,而女儿们几乎一无所得。他临死时要儿子好好照顾继母和妹妹们。儿子答应了,然而,儿媳妇范妮极端吝啬,坚决反对丈夫帮助她们,而且对她们很不友好。母女们后来从诺兰庄园搬到了巴顿乡舍。在那儿,她们开始了新的生活。房东米勒尔顿先生是她们的远房亲戚,热情好客,经常邀请达什伍德姐妹参加各种各样的社交活动。因此她们认识了很多:米勒尔顿夫人、詹宁斯太太、布兰登上校和帕默尔夫妇等。

在诺兰庄园的时候,埃丽诺与爱德华——范妮的弟弟产生了感情。埃丽诺搬到巴顿乡舍后,爱德华有时也去看她们。他们俩相互爱慕着,但爱得并



遗嘱:死者(遗嘱人)

生前依照法律规定的方式处理遗产或其他事务并于死亡时发生效力的民事法律行为。



名人名言

我们的骄傲多半是基于我们的无知！

——（德国）莱辛

非轰轰烈烈，而是平平淡淡。

与姐姐不同的是，妹妹玛丽安在爱情的路上洒下了太多的泪水。玛丽安才貌非凡，但却听任感情外露，不予节制。她在乡间邂逅并倾心于花花公子威洛比，并不顾一切地爱上了他，却忽略了布兰登上校那诚挚的爱。后来，玛丽安被威洛比抛弃，精神受到刺激而病倒。布兰顿上校一直默默爱着玛丽安，他用实际行动赢得了玛丽安的尊重与爱。最终，受过伤害的玛丽安与布兰顿上校喜结良缘，找到了幸福的归宿。

经典阅读



Jing Dian Yue Du

