

季旭升教授 总策划

公孙策 著



最美国学 战国策

Zuimei Guoxue
Zhanguoce



名句名篇 品读经典

台湾最好的
国学读本

小说家 廖辉英

强力推荐

京权图字：01－2006－6435

中文經典 100 句：戰國策

中文簡體字版 © 2007 由中央編譯出版社發行

本書經城邦文化事業股份有限公司商周出版事業部授權，

同意經由中央編譯出版社，出版中文簡體字版本。

非經書面同意，不得以任何形式任意重製、轉載。

图书在版编目 (CIP) 数据

战国策/公孙策著. —北京：中央编译出版社，2014. 1
(最美国学)

ISBN 978-7-5117-1862-4

I. ①战… II. ①公… III. ①中国历史－战国时代－
史籍－通俗读物 IV. ①K231.04－49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262699 号

战国策

出版人	刘明清
出版统筹	薛晓源
责任编辑	苗永姝
策划人	苗永姝
责任印制	尹 珺
出版发行	中央编译出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 邮编：100044
电 话	(010) 52612345 (总编室) (010) 52612335 (编辑室) (010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售) (010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)
网 址	www.cctphome.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京中印联印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
字 数	208 千字
印 张	10.875
版 次	2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定 价	25.00 元

凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：010－66509618

出版缘起

站在文化巨人的肩膀上

台湾师范大学国文系教授 季旭升

“犁明即起，洒扫庭厨。忘着窗外，一片蓝天白云，令人脍情振忿。随便灌洗一下，整理遗容之后，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保屁。然后勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要秉持理念、拿出破力。朋友也免励我要多用功，才能写出家誉户晓、踹地有声的文章。晚上我开始发粪读书，日以继夜的终于写完这一篇文章。”

这是用现在见怪不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的国

语文授课时数。终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题，不要坐视台湾竞争力一日一日的衰落。

身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛机先地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。各界反应还不错。

语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。这“十全大补汤”就是“中文经典100句”（即“最美国学”）系列。

《荀子·劝学篇》说：

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

学画一定要先从芥子园画谱学起。芥子园画谱是初学者的“经典”。

张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。千佛洞是张大千的“经典”。

学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。

经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩上，长得更快、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智能、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》等，这十本书应该是现代国民的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十本书，就称不上这个民族的“知识分子”。但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着全民英检、国家忙着走出去，人人都在盲茫茫，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。在做完文字针砭、为语文把脉、把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！

专文推荐

这本书,远比您预期的更丰富、
有用,而且多面向

小说家 廖辉英

作家的阅读经验

对写书写了这么多年的专业作家而言,我们看一本书的门道,绝对敏锐、深入、准确而且多面向。一般粗浅地评断一本书,以较宽松的、从读者阅读感受的角度为出发点,够得上好的大概就是两种:一种是好看(或有趣)的,阅读本身没有太大阻隔,一路让您痛快淋漓、入迷,而且是高潮迭起。总之,它牵引着读者的情绪,为之找到一种寄托或一个宣泄管道。这种书,其实也就堪称得上好了。另一种则是有用的书,内容足以启发读者的视野、心智、观点、勇气,或在生活、技艺、灵修、人文素养、科技新知及各种专业领域中,能带给读者补强、增进、扩

充、深化作用的，大约都堪称有用的书。

赋予经典新生命

不过，所谓有用的书，作者或是不擅深入浅出之道，或是太企图伟大而故弄玄虚，往往会让一本很有用的书，因为阅读上的障碍而使读者望之却步。

古籍中就有很多了不起的经典，因为缺乏通畅达理的“翻译”，所以被迫成为现代人的拒绝往来书，这是非常可惜的事。一个好的“译者”，与桥梁无异，除了要译得精确，还必须懂得避免被古籍困住，而能找出古籍中和现代人安身立命息息相关、足堪借镜、足以运用的精神，用通畅、明白、简约的语言表达出来，古籍才可以被赋予新生命而再次活用。

一本易读、易吸收的“战国策”

《战国策》一书的内容、作者、特点，都已在《最美国学 战国策》作者的序文中详述过。虽然公孙策特别强调，本书重点在名句而不在策，不过，由于作者对于挾选的“策术”，除了原文照登之外，另有简明的白话注释和译文，两相对照，读者很容易就看出昔日那些“炒短线”的策士们，到底出了哪些救命或祸国的计策。作者另外附加的副标题，更点明这则策是某某人为了什么事想出来的，对同样喜欢“炒短线”的现代成年人，或对繁琐

复杂的事情懒得深究又不求甚解的青少年朋友而言，容易读、容易吸收。

“名句可以这样用”则让读者心领神会，可以在必要的场合灵活运用。作者这本书的用意原不在此，不过，能把这些策融会贯通，运用到职场或任何人生战场，却是作者不预期，但读者如果需要，可以从这里“各取所需”的。

坊间很多古籍或诗词“名句精选”的版本，大抵都抄来抄去，所以对照起来有很大比例的雷同，这是因为写作者或编者不够用心的缘故。在这一点上，公孙策的努力是可以看得见的。首先，他把有策无句的内文拿掉；其次，他另外引用相似名句或不同场合、不同用法的名句，让读者博闻广记；再其次，《最美国学 论语》或《最美国学 史记》中曾选出的名句，此间尽量不重复选用。高标选择的结果只得70则，所以加上《左传》和《说苑》部分名句，共有100则。一位作者肯如此不厌其烦和自找麻烦，通常可以看做是这本书品质的保证。

听故事，学语文，增知识

学名句、读历史、看故事、研习策术，这本书起码有这么多大面向的好处；而且，它并不限定任何年龄层的读者，换句话说，几乎是所有年龄层都适合阅读。

对小朋友来讲，听故事的年龄虽不一定能完全了解那些策

术，但许多枯燥繁琐的课程——像我们各级学校所编的历史课本，要搞懂它并将之背起来应付考试，实在是种酷刑，如果能从故事和名句开始，自趣味出发，或许就能事半功倍。我想，就这个功用来讲，也适用于青少年学子。

叙述性文学（包括口传式的说故事或形诸文字体例）对启蒙时期孩子往后的影响，实在既深且远。这已经超越考试或背诵的狭窄范围，我自己和两个孩子就是很好的例子。

写作要有天分，但也必须养成。小时候，父亲的床边故事应该是开启我想象与写作的最原始根基（其中很多讲的都是历史故事）；它对于听故事者日后的组织与表达能力，无意中发挥了作用，但这种作用可能不是以非常明显的结果表现。我自己回头审视，发现在听课记重点和听话抓要点、发言能力以及表达这些事上，常听故事的人会比较占优势。我的两个孩子小时候，每晚都听我讲二三十个故事。一直到小学三四年级，即使平常他们都自己看课外书，但睡前的床边故事，我及外子都常应他们要求，以兄妹二人为主角，自编情节讲给他们听。虽然他们二人无一继承衣钵，可是两人的作文及表达能力都算不错，尤其动词用得特别传神。我本来未曾注意及此，还是儿子有一次自己告诉我：那些床边故事对他一路走来的表达能力造就不少——至少比大部分同学都好。有故事好学习，父母真的不能小看故事联结周边名句与历史的力量——孩子永远都是可以期待的。

在写序之前，我细读这本书，发现其中有很多故事和策术，

可在平时朋友聚会、客户联系或业务推广上供做哈啦闲聊的素材——所谓口才好会说话，其实与其说是说话技巧好，还不如说是讲话内容有趣才更重要。所以，小时欠栽培没关系，现在一书在手，恶补也来得及——安啦！

序 文

君子小人各有得焉

公孙策

《战国策》的原作者不详，大抵是战国时代各国诸侯的史官纪录，直到西汉刘向将之整理成三十三卷，以国别为目录，定名为《战国策》。其内容，全都是时代的策士为个别诸侯国君、针对眼前问题的解决之策，由于当时国际形势复杂且多变，这些一时之计因而变化多端，堪称是一本“炒短线手册”——在面对难局、不知所措之时，且莫急着去算命卜卦，先翻一翻《战国策》，说不定有可以参考的策略。如果有了，那就应了本书“卜以决疑，不疑何卜”名句。

但既然是“短线”，就很可能在日后，也就是中长线，出现后遗症。因此，刘向校订《战国策》的书录（功能同序、导读）就指出，“为之谋策者，不得不因势而为资，据时而为（看情况提意见）”，但他也肯定全书各策，“皆高才利士度时君之所

能行，出奇策异智，转危为安、运亡为存，亦可喜，皆可观”。

后世校订本书者，如宋朝曾巩就说“其相率而为之者，莫不有利焉而不胜其害也，有得焉而不胜其失也。”元朝吴师道说：“见其始利而终害，小得而大丧。”基本上，由于中国知识分子千百年来以儒家为主流，机关算尽的言论很容易就被卫道人士攻击，所以校订《战国策》的学者，写一两句评论正可以作为“自我防卫”，其中尺度最宽者也不过是“君子小人各有得焉”——这本书，君子和小人可以各取所需，所以，仍有其存在价值。不这样讲的话，说不定早就被某个当权保守派给“禁”了！

然而，这本“最美国学”的出版宗旨在“经典名句”而不在“策”，所以没有“道”的问题，但也因此而未录进一些很棒的“策”，例如甘罗 12 岁为秦国出使燕、赵的故事，故事好、说得也好，可是其中却找不出一句经典名言，只得“割爱”。

又，选出来的名句，却未必是原故事的主旨或警句，因此，我为每一经典名句加了一个副标题，用以诠释“名句的故事”是“×××之策”，而“名句可以这样用”则对选出来的经典名句加一些注释或引申。

又，本系列在规划之初，就有“尽量避开四字成语”的默契，因此诸如“画蛇添足”、“惊弓之鸟”等成语，尽管原典故是很棒的故事，也未予选入。另外，本系列已出版的《史记》、《论语》中已选用的名句，也尽量不重复，例如“士为知己者死，女为悦己者容”等。

选择名句是写作过程中最困难的部分，每一个人对“经典”

的定义都不相同。我以个人的“中高标准”筛选之后，才选出了不到七十则——要选一百则好的故事或计策绝无问题，可是还得要有经典名句才行。在不甘“宁滥勿缺”的心情之下，我加入了《左传》和《说苑》中的名句故事。一方面，这两本都是记载春秋、战国时代的故事；再者，《左传》作者左丘明是比较“道貌岸然”那一型，多少可以减低《战国策》的“术气”。而《说苑》的作者也是刘向，这三本的故事放在一本书当中，并不觉突兀。

但由于《左传》侧重评论，与《战国策》专重计谋不同，因此，《左传》的名句副标题乃不再是“×××之策”，而有“×××之道”、“×××之论”、“×××之辩”等变化。

无论如何，希望本书对读者能有裨益，不管是为了学名句、看故事，还是读历史，都能“各有得焉”。

目 录



出版缘起 站在文化巨人的肩膀上 001

专文推荐 这本书,远比您预期的更丰富、有用,
而且多面向 004

序文 君子小人各有得焉 009

安身立命之策

贵其所以贵者贵

——认清权力本源之策 003

事有不可知者,有不可不知者;有不可忘者,有不可不忘者

——施恩不望报之策 006

无功不当封

——利害对照之策 009

鹬蚌相争,渔翁得利

——避免两败俱伤之策 012

鬼且不知也

——“西瓜偎小边”之策 015

蝼蚁得意焉

——固本舍末之策 018

毛羽未丰不可以高飞

——度德量力的智能 021

诽在己，誉在上

——重臣自保之策 024

其变不可胜数也

——鸡蛋不放同一篮子之策 027

前事不忘，后事之师

——辞官自保之策 030

狡兔三窟，高枕无忧

——三重保险之策 033

三战三胜而国危

——小国不可好战之说 036

俟河之清，人寿几何？

——以小事大策略之辩 039

立德立功立言

——三不朽之论辩 042

处事应对之策

言者异，则人心变

——以退为进的游说之策 047

普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣

——政治正确以脱罪之策 050

胜而不骄，约而不忿

——善始且能善终之策 053

前倨而后卑

——潜心研究而成大功之策 056

鸟集乌飞，兔兴马逝

——拉高难度以阻止事情发生之策 059

同欲者相憎，同忧者相亲

——加深对手阵营内部矛盾之策 062

一国三公，吾谁适从

——有见地无作为之鉴 066

美女破舌，美男破老

——排除敌国贤臣之策 070

转祸而为福，因败而为功

——化危机为转机之策 073

布衣之怒，流血五步

——赤脚拼穿鞋之策 076

以酒亡国，以色亡国

——借题发挥之策 079

以是为非，以非为是

——分化合纵之策 082

出君之口，入臣之耳

——密谋策反之策 085

计不决者名不成

——促使把握时机之策 088

凤凰于飞，五世其昌

——卜卦辞的后见之明 091

我能往，寇亦能往

——正面迎敌不躲避之策 094

名不可两立，行不可两全

——忠孝不能两全之叹 097

忠臣不事二君，贞女不更二夫

——以死唤醒人心之策 100

我无尔诈，尔无我虞

——坦诚签和约之策 103

父教子贰，何以事君

——临难不亏大节之论 106

人谁无过，过而能改，善莫大焉

——知过不改而招弑之鉴 110

有党必有讎

——广结善缘之策 114

皮之不存，毛将安傅

——忘恩负义的歪理 118

欲加之罪，其无辞乎

——认命伏诛之叹 122