

东坡足迹万里行

中国人民政治协商会议眉山市委员会 编著



东坡足迹万里行

中国人民政治协商会议眉山市委员会 编著

第4辑



眉山市政协第四辑文史资料 《东坡足迹万里行》编委会名单

主 编：苏 灿

副主编：张忠全

编 委：苏 灿 张忠全 马骧骏 林凤鸣
吴梁红 喻 旭 陈付生 胡鲜明
周小川 张素文 文 浩 王晋川
杨正南

撰 稿：苏 灿 张忠全 马骧骏 林凤鸣
宋明刚 王国荣 陈 骏 张 柳
伍 卡 刘忠俊 谭晓芳

组 稿：林凤鸣

编 辑：吴梁红

目 录

关于“东坡足迹万里行”的考察报告	(1)
千秋功业，万世丰碑	(22)
眉山市政协“东坡足迹万里行”考察活动考察 日志	(93)
15集电视系列片《东坡足迹行》文稿	(181)
“领地杯”东坡文化知识竞赛题	(285)
东坡文化知识竞赛题答案	(305)
后记	(307)

关于“东坡足迹万里行”的考察报告

市政协主席 苏 灿

(2007年7月6日)

同志们：

按照会议的安排，我代表“东坡足迹万里行”考察团，将到苏东坡当年为官或经过的16个城市考察的情况作一汇报。

去年12月中旬，市委书记蒋仁富同志在洪雅中心学习组会上明确提出，要通过多种形式，宣传、弘扬东坡文化，提高眉山的影响力。并要求市政协牵头组织考察团到苏东坡当年做官的城市进行一次考察，增进友谊、扩大开放、提高眉山的知名度。随后，市政协提出了具体的实施方案，并经市委书记蒋仁富、市长李静同志同意后开始组织实施。

考察团由我和张忠全、吴爱玲同志带队，学宣委、经科委、宣传部、工商联（总商会）、广电局、新华网眉山频道和三苏祠博物馆分别抽调了得力的工作人员共13人，分为文化、经贸两个考察小组。在一个半月的时间内，考察团到了陕西、河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江、广东、海南、湖北等10个省，考察了凤翔、开封、定州、

蓬莱（登州）、诸城（密州）、徐州、阜阳（颍州）、扬州、常州、湖州、杭州、惠州、儋州、黄冈（黄州）、镇江、宜兴16个城市，行程1万余公里。所到之处，都得到了当地政协的热情接待和周到安排，使考察团圆满完成了这次考察任务。

这次“东坡足迹万里行”文化考察和经贸活动是我市建区设市以来组织的第一次大型文化考察活动，也是一次招商引资商务活动。出发前考察团每个成员都做了充分的准备，每个人读了两本以上的苏东坡传记，从互联网查阅了当地历史、文化、经济等方面的资料，携带了6台笔记本电脑，添置了摄影、摄像器材。考察期间，全团同志没有休息一个星期天，每到一地，立即投入紧张的参观、考察、拍摄、采访和招商工作。摄影的同志有时凌晨4点起床，晚上八、九点钟才回住地，又开始文字撰写和图片处理、发稿，常常忙到深夜12点才休息，赢得了沿途政协接待我们的同志高度赞赏。他们说：“我们还没有接待过像你们这样敬业的考察团”。

这次东坡文化考察能够圆满成功，除了我们自身的努力工作外，更重要的是市委正确领导和决策的结果，也是市政府大力支持的结果，还是市级各有关部门包括新闻单位密切配合的结果，也是沿途各地政协大力支持的结果。这次考察活动赢得了沿途专家、学者的高度赞誉，他们说：“眉山市委、市政府这一举措是大手笔，将在苏学研究史上留下灿烂的一页”。

回顾这次“东坡足迹万里行考察活动”的全过程，归

结起来就是“四个之旅”：即文化之旅、招商之旅、友谊之旅、外宣之旅，我们取得了文化、招商、友谊、外宣 4 个成果。

“文化之旅”。就是考察团所到之处，听取了 50 多位政协领导介绍当地经济社会事业发展情况，和 50 多位苏学专家研究东坡文化的最新成果，收集了一大批东坡文化研究的音像资料和文字资料，包括专著、论文、录音；实地考察了苏东坡当年留存下来的遗址、遗迹、遗物 100 多处（件），参观了东坡纪念馆、历史博物馆 16 处，拍摄了上万张图片和 50 多个小时、3 万多个分镜头的电视画面，采访了 40 多位苏学专家、100 多位当地市民，取得了宝贵的第一手资料。

“招商之旅”。就是我们以工商联（总商会）为依托，先后在扬州、惠州、深圳召开了 3 次招商引资推介会，73 名企业家出席了会议，增进了对眉山的了解，有 15 家企业表示了对眉山的投资愿望，表示下半年到眉山进一步考察。考察团还参加了由市政府和省政府驻武汉办事处以及市招商局、市工商联和武汉市工商联，在武汉组织的一次大型招商推介会，100 多位企业家参加了会议。市政协主席苏灿和副主席吴爱玲还和杭州的华立、武汉的凯迪、富豪集团、深圳市服装协会等大型的民营企业董事长（秘书长）进行了会谈，他们都表达了到眉山来进一步考察和投资的意向。

“友谊之旅”。就是我们和当地政协主要领导交流双方的市情，和凤翔、开封、定州、诸城、阜阳、常州、儋州

7个城市政协建立了友好政协关系，签定了《友好政协协议书》，和惠州、湖州、宜兴、儋州建立了友好商会，还有部分市政协、商会因主要领导外出考察学习，表示在适当时再商谈建立友好关系。

“外宣之旅”。就是我们这次考察活动，每到一地都向当地宣传眉山政治、经济、文化发展情况，交流政协工作经验，赠送各种宣传资料，使各地增强了对眉山的了解。这次考察，还得到了新华网眉山频道的大力支持，他们派出得力的记者参加考察，并全程采访，先后发出了 50 多条新闻、通讯以及 100 多张图片，引起了国内外网民的极大关注，点击超过 2 万多人次，反响很大。这次考察活动，也引起了中央和地方不少媒体的极大关注，人民网、新华网、全国政协报和四川政协报，以及沿途城市徐州、常州、儋州、惠州、黄冈、凤翔、开封、定州、诸城等新闻媒体，纷纷发表新闻报道、电视采访，国内许多网站纷纷转载，对宣传眉山，提高我市知名度，扩大我市影响，都起到了积极的作用。

这里我着重向大家汇报一下考察东坡文化的情况，我讲三个问题：一是苏东坡给我们留下了什么？二是各地围绕弘扬东坡文化干了些什么？三是我们弘扬东坡文化能够做点什么？

一、苏东坡给我们留下的千秋功业

苏东坡作为一个“千年英雄”，他究竟给我们留下了什么？通过这次考察，使我们得出了一个结论，他在 40 年

的为官生涯中，无论是在朝廷任职，还是在地方为官，甚至是遭贬流放，他始终坚持忠君爱国、以民为本、勤政廉政、著书立说、笑对人生，建立了为后人世代传颂的千秋功业。主要体现在以下三个方面：

（一）为官从政——他实事求是，科学决策，以民为本，关注民生，为老百姓做了大量的好事、实事，至今为当地百姓所称颂。

1、实事求是，科学决策。苏东坡在为官 40 年当中，除了 12 年被贬以外，28 年执政。我们认为，他最值得称道和学习的就是，用科学的态度、实事求是的精神，使朝廷改变了开挖“八丈沟”的决策，从而避免了一项劳民伤财，危害百姓的重大失误工程。据颍州（阜阳）苏学专家刘奕云介绍，元祐 6 年（1091 年），苏轼任颍州太守，他刚上任不久，就接到朝廷命令，要在颍州与有关官员召开协调会，商议开挖“八丈沟”问题。苏轼认为这个问题有争议，有的官员认为可以开挖“八丈沟”，以解京城开封和附近州、县被洪水淹没的隐患；有的官员认为不可开挖“八丈沟”，认为开挖“八丈沟”既解决不了京城开封的水患，又增加了颍州大地被水淹的危险。在这个问题上，苏东坡认为开挖与不开挖都缺少科学依据，他建议朝廷暂不动工开挖，待他进一步搞清楚实情以后，再作决定，朝廷同意了他的意见。

原来，在苏东坡到任之前，陈州知州就已经上报朝廷，并同意计划从陈州境内开挖一条人工河，直通淮河，以免除陈州水患。元祐六年（1091 年），苏轼任颍州知州时，这

一工程已于六处分段动工，本着对人民负责的态度，苏轼对这项工程的利弊进行了重新审查。他组织本州各县官吏和水利专家，实地调查和测量水文情况。他们利用竹杆和水平尺进行测量，每 25 步立一根竹杆，总共用了 5811 根，测完了 400 多里的距离，弄清了与“八丈沟”有关的地面彼此之间的高低、各条水沟的深浅、淮河涨水的水位等详细的数据资料。经过两个多月的实地测量和考察，苏轼摸清了淮河汛期水位要比新开的“八丈沟”高出近一丈的情况。他由此得出结论，“八丈沟”若开，大汛时，不仅起不到排水作用，反而必遭淮河逆灌，颍州将遭到八丈沟上下游洪水的双重袭击，颍州将加倍受害。于是苏轼三次上书朝廷，阐述开八丈沟弊大于利，劳民伤财的道理，终于说服了朝廷，停止了对八丈沟的开挖，从而避免了一场重大的决策失误。

八丈沟停工后，当年颍州就免除 18 万人服劳役，节省钱米 37 万贯。颍州人民提起这件事，至今仍然十分动情地感谢苏东坡为他们做了一件好事。他们说：“苏轼对得起颍州人民，但是我们对不起苏轼，至今未给他修建纪念馆”。

2、疏湖筑堤、美化城市。东坡处处有西湖。我们这次考察了惠州、颍州、杭州、扬州等都以西湖著称，绝大多数都与苏东坡有关，为世人称道的杭州西湖之所以成为当今国内外著名的风景旅游胜地，关键是苏东坡的功劳。他在杭州西湖做了三件大事：一是疏掏淤泥、疏通河道。当时西湖淤泥堵塞，杂草丛生，有的官员主张废除西湖，苏东坡作为太守，他在给朝廷奏章中明确指出，西湖对于杭

州来说如“人之眉目”，不能废除，并请求朝廷拨款疏浚。在得到允许后，多方筹集资金，组织动员 20 万民工，奋战了 7 个月终于疏浚了西湖。二是他将掏出的淤泥在西湖上筑起了一条 2.8 公里长的长堤，并且修了 6 座拱桥，栽上柳树。今天已成为西湖上的一道亮丽风景线。“五一”期间，每天有 15 万人在堤上游览，成为游人必游之景，后人为了纪念他，命名为“苏堤”。三是他为西湖写了一首诗，成为千古绝唱。“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这首诗第一次把西湖比喻成美女，从此也有“西子湖”之称，并让西湖名扬中外，为杭州西湖的成名作出了不朽的贡献。后来他到了惠州，又在惠州西湖上修建了西新桥，筑了一条湖堤，解决了两岸群众交通不便的问题，后人为了纪念他，又把这条湖堤命名为“苏堤”。在阜阳苏东坡也维修了西湖，并筑了“苏堤”，至今为人民群众所传颂。苏东坡所到之处修湖、筑堤，既有利于疏通水利，农田灌溉，又美化了城市环境。可以说苏东坡既是一个水利专家，又是一个城市规划大师。

3、抗洪抢险，保护彭城。徐州古称彭城。在宋神宗熙宁十年（1077）七月十七日，黄河上游决口，滔滔黄河水在齐鲁大地横冲直撞，蔓延几百里，徐州危在旦夕。当时城里富人准备外逃，苏东坡沉着冷静，组织徐州军民英勇抗洪。他身先士卒，住在大堤上，坐阵指挥，加固、加高、加厚城墙和大堤，和军民奋战了 45 天，死抗硬守，硬把洪水挡在了徐州城外。与此同时，他还采纳了应言和尚的建

议，亲自来到清冷口，率领部队和民工施工，让洪水流入黄河故道，使洪水慢慢退去，从根本上保住了徐州城。洪水消退、城市保存，徐州人民欢喜若狂，朝廷还专门颁发一道嘉奖令，表彰苏东坡。但是苏轼却把功劳归于大家，并且再次上书朝廷，还要重修长堤，以防将来洪水再来，在朝廷没有答复的情况下，他利用皇帝给他的奖赏三万贯钱、千八百担粮食和七千两百个民工指标，在城东南建造了一座全长 984 丈的防洪长堤。徐州抗洪，成了千百年来徐州人民世代传颂的佳话。

4、关注民生，乐做善事。苏东坡在各地为官十分注重老百姓生存问题，不断帮助他们解决生产、生活中的实际问题。例如，他在徐州找到煤碳，为百姓解决了燃料和炼铁问题；在诸城（密州）他收养弃婴，挽救了这些孩子的生命；在惠州他提出用竹管引水，解决了百姓的饮水问题；在杭州他创办了安乐坊，即医院，为百姓解决了就医问题；在惠州他设计并推广了秧马，减轻了农民的劳作之苦；在定州他推广水稻技术，使当地百姓吃上了大米；在定州，他还创酿了松醪酒，1915 年在巴拿马国际博览会上获得金奖，流传至今，成为名酒；在儋州，他兴办教育，传播中原文化，使那里产生了第一位进士；在蓬莱（登州），他改革盐税，打破官商垄断，允许百姓自由贩盐，解决了百姓食盐问题；在扬州，他提出改革漕运，允许百姓运输官方粮食时，适当搭载部分土特产，以弥补生活不足。总之苏东坡为官一生，每到一地，不管是三年五年，三月五月，还是三天五天，他都为百姓的事尽心尽力，为老百姓做了

大量的好事、实事，至今为当地百姓所传颂。特别令人感动的是，他在登州府（蓬莱）当了五天太守，却做了3件实事（盐税、海防、海市诗），至今为百姓誉为“五日登州府，千载苏公祠”。

（二）著书立说——他勤于笔耕，勇于创新，被人誉为“中国文学史上无以伦比的全能作家”和“艺术家”。一生写下了二百多万字的著述，涉及政治、军事、历史、文化、教育、艺术、宗教、人生、民俗，他的诗词、歌赋、政论、散文、书法、绘画等均属一流，至今为世人传颂。

1、诗。苏轼的诗豪迈旷达，内容丰富，题材广泛，史称“苏诗”。这是中国文学史上以姓氏命名诗歌的仅有的几位作家之一，他和屈（原）赋、陶（渊明）诗、杜（甫）诗、韩（愈）诗并列为五位伟大诗人。据统计他一生写了2700多首诗，不仅数量大，而且质量高，许多诗篇“脍炙人口”。例如，咏诵庐山诗，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”成为咏庐山的千古绝唱。再如，咏杭州西湖诗，“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。此诗一出，使杭州西湖名扬中外。

2、词。苏轼的词，他以诗为词，被誉为“豪放派”的创始人。他一生写了300多首词，许多具有开创性的词章，至今读来令人振奋。例如，他的《念奴娇·赤壁怀古》，开创了前无古人的一代词风，充满豪情，令人心旷神怡。

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。

再如，他的《水调歌头·丙辰中秋》，此词一出，千年来，多少文人墨客，咏中秋月亮，无人超越。

明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁、低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

还比如，他的《江城子·记梦》，开创了用词来写悼词的先例，被后人誉为悼念亡人的千古绝唱。

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松岗。

3、赋。苏轼的赋，是中国文学史上“骈、散融汇”的开拓者。他一生写了许多名垂千古的文赋。其中，最有名的是在黄州写的两赋《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，以此奠定了他在中国文学史上的崇高的地位。这两赋，语言精美洗炼，句式长短错落。《赤壁赋》不仅进入了中国的教育课堂，而且进入了日本的中学教科书。后人为了纪念他，在黄州赤壁，专门修了“两赋堂”，清代李鸿章为其书写匾额。还有人认为：“赋到此翁无古人”，“赤壁奇文万古留”。两赋一出，从此使黄州赤壁名扬天下，后人为了纪

念他，将黄州赤壁改名为东坡赤壁。

4、散文。苏轼的散文，被誉为唐宋散文八大家之首，千古第一文人。苏轼一生创作了 4200 多篇散文，包括：政论、游记、书简、奏章等等。例如，他的《石钟山记》，考据精到，语言精美，成为多年来的中学范文。《记承天寺夜游》，短短 80 余字，有时间、有地点、有人物活动、有景物描写。特别是游记散文开创了一种非正式的随笔杂感之风，以一种积极乐观的态度，阐发主观的游历感受，引导了中国古代游记新的发展方向。有学者认为，是苏轼开了小品文的先河。

5、书法绘画。苏轼的书法，在宋代被誉为“苏（轼）黄（庭坚）米（芾）蔡（襄）”四大家之一，他居于首位。在中国书法史上，“王（羲之）颜（真卿）柳（公权）欧（阳修）苏（轼）”，他占有一席之地。苏轼书法的特点，体式宽厚，媚中带骨，俊秀端庄。有人说他的字太肥厚，他说：“短长肥瘦各有态，玉环飞燕谁敢憎。”体现了苏轼书法鲜明的个性风格。他的代表作《寒食帖》，被誉为天下第三行书，和书圣王羲之的《兰亭集序》、颜真卿《祭侄文稿》齐名。各地博物馆都保存了苏轼的很多书法碑刻，尤其是东坡赤壁《景苏园帖》，保存了书法碑刻 139 块，这在中国书法史上是罕见的现象。苏轼的绘画，以枯木、竹石著称，成为中国绘画史上湖州墨竹派的一个重要成员。

此外，他对哲学、宗教、伦理学、道德学、教育学、民俗学等也很有研究，有较深的造诣。他不仅是一位伟大的文学家、艺术学，还是一位医学家、气功学家、养生学

家、烹饪专家乃至农田水利家等等。总之，苏东坡是一位全能的冠军，他所涉及的每一个领域，在当时都达到了最高水平，现在他的很多理论都还具有科学性。

（三）人格魅力——胸襟博大、忠诚宽厚、善处逆境、随遇而安。

1、频繁变动，忠于职守。苏东坡一生为官，变动频繁，他无论在朝廷还是在地方做官，最长不过三五年，一般一年半载，最短的只有五天，有时甚至在赴任途中，又接到新的任命。每次变动，他都按照朝廷的旨意，不辞辛苦，辗转赴任。他从 1074 年担任密州太守开始，到 1093 年担任定州太守为止，19 年时间，除去其间三次回京四年外，15 年内他先后变动了 8 个州。包括密州、徐州、湖州、杭州、登州、颍州、扬州、定州，平均不到两年就变动一次，事实上，在不少地方只担任了几个月，湖州只有三个多月，颍州只有七个多月，扬州、定州不到半年，登州只有五天，但是每一次变动，他都按照朝廷的旨意赴任。特别是在被贬英州的路上，朝廷连续三次改令，先是降职为左丞义郎，仍知英州；接着又削职，责授建昌军司马，改惠州（广东惠州）安置，不得签署公文；后再削职，贬为宁远军节度副使，仍惠州安置。苏轼一路上颠簸，受着不断变化的降职处分，但他还是按朝廷旨意赴任。

2、善处逆境，随遇而安。苏东坡的一生，政治上遭迫害，在为官 40 年中，有 12 年被贬职流放，先后在黄州、惠州、儋州 3 个地方度过，每个地方生活十分艰辛。在黄州，为了解决吃饭问题，在朋友的帮助下，在东坡上找了

一块空地，自己动手种粮、种菜，度过了将近5年的艰苦岁月，他以此自喻为“东坡居士”，从此人们就把苏轼叫成苏东坡。他被贬海南儋州以后，开始住在官舍，可是好境不长，不到一年时间，被官府赶了出来，一段时间过着“居无室、食无肉、医无药”的凄惨生活，后来在百姓和学生的帮助下，在一片桃榔树下，搭起了五间茅草房。就这样，这位年过花甲的老人，在这里度过了他的晚年时光，直到他北归，死于途中常州。

苏轼每到一地，生活虽然艰苦，他的精神却很振作，保持一种乐观向上的精神。在惠州，他觉得能天天吃上新鲜荔枝十分欣慰。他写道，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。在儋州，面对海南的风光，他又写下了“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”。他把这次贬逐，看作是一次冠绝平生的“旅游”。这些都充分体现了苏东坡善处逆境，随遇而安的精神境界。

3、对人处事，忠诚宽厚。苏东坡一生多次被人诬陷、排挤，尤其是在“乌台诗案”中，被捕入狱，险遭杀身之祸，但是他对政敌王安石却是君子之交，没有个人恩怨，在王安石罢相隐居金陵，他还前往探望，并写诗唱和，感叹“从公已觉十年迟”，这说明苏轼的宽广胸怀，至今成为我们的楷模。宰相章惇，他和苏轼是同科进士，后来他当了宰相，大权在握，将苏轼从惠州贬到儋州，一贬再贬。戏剧性的是，后来，宋徽宗登位时，章惇被贬官岭南，死于路途。当时苏轼已被大赦，从海南北归，听说章惇去世，深表惋惜。这种处事之道，是多么不容易啊！