

易蔡

庚册

壽祺署檢



B221

1

萃

于俗便推
之皆準曰
元亨于理
協行之可
及曰利貞

之象。下離上兌。當夏秋之交。火氣既極。水氣初來。亦天地變革之候。

己日乃亨。元亨利貞。悔亡。

註曰：民可與習，常雖與適，變可與樂成，唯與慮始，故革之道，即日不孚，己日乃孚。孚，乃得元亨利貞而悔亡。本義曰：變革之初，人未之信，必已日然後信。又以內有文明之德，而外有和悅之氣，皆大亨而得其正，所革皆當，則所革之悔亡。一有不正，則所革不信，不通，而反有悔。雲峯胡氏曰：日離象，日入澤，已日象，離明，則酌義理而非妄。革，兌悅，則隨時勢而非強。革，此革之正也。不正，則所革人不信，事不通，悔豈可亡？象未有言悔亡者，此獨言之，重改革也。或曰：天有十日，甲至戊為前五日，已至癸為後五日。革於未及中半之前，不若革於已過中半之後，而後无輕遽之失。又曰：已後為庚、庚、庚、庚，革也。天必已日而後，庚故

哉。應時有於革乎而。鼎革无則愚革
 時尚在四十寧人。四曰則用流謂必
 已有而德干有聖時元貴非金困已
 日不中時為不人成亨明鼎礫井日
 也。當在元中當之天革說也。石者而
 二之也。定曰之方地。曰有於天坎革
 順悔在在天悔亨之元事革物之猶
 人耶。而謂有哉。利元亨利貞。利貞
 應革元之四已貞。利貞。利貞。利貞
 乃之亨中氣者元利貞。利貞。利貞
 乎時利德土土乎利貞。利貞。利貞
 也。大貞用无也。利貞。武重明曰。巽
 矣。在革定四貞。武重明曰。巽之革
 何者。侯時一革言是取之用也。
 天審謂之天命革皆新於火
 不一之中也。順事无君內而
 順時中氣與乎也。亨子烹見
 何字氣又天天天之有能之
 人而聖戊合而地道事大於
 不已。人已德應革也。于烹外

註說勝但
 革初下輕
 義革亦是
 要理兩存
 之

註曰在革之月為革固于常中未能應變者也此可以守
 常而不可以變也傳曰變而任下性剛躁三者皆有其位有
 初在事初而九動則可順物革固不革而己故不以木
 中順自固而九動則可順物革固不革而己故不以木
 言吉凶義不我曰黃中則順物革固不革而己故不以木
 卦名而義不我曰黃中則順物革固不革而己故不以木
 市合之義避入二執用黃牛之革中順之道所不足也
 也革初九鞏用黃牛之革中順之道所不足也
 愚謂革道以明為主火前明後暗初在下暗甚也
 則居則甚也明為主火前明後暗初在下暗甚也
 革者馬黃牛之革柔用之則屈伸革初九是也離為牛
 是也堅用之則剛柔用之則屈伸革初九是也離為牛
 又為乾卦為離外畫則牛革也言革居固也革也離為牛
 貴中而起於時見辭之則各不悖革也言革居固也革也離為牛
 之責中而起於時見辭之則各不悖革也言革居固也革也離為牛

此爻指以
為臣則伊
尹太公之
事是未若
以文王與
紂之事明
已

武之世則悖道何嘗不在時有不可也革
何嘗非牛革有不可也革九勇反固也

六二己日乃革之征吉无咎

傳曰六二柔順中正則无偏蔽文明則盡事理應上則得權勢
相應中正則无悖悖時可矣位得矣才足矣處革之至善
柔順則无悖悖時可矣位得矣才足矣處革之至善
者然臣道不當為革之先必待上下无咎不進則失
革之也以此進而上輔於君則吉而无咎不進則失
可為之時為有咎雲峯胡氏曰一爻為一日初至
二己日也二既備眾美矣又必己日而後革者寧詳
緩无急遽也中溪張氏曰象言己日乃孚爻言己
日乃革惟孚故能革之革道貴明貴中二離明得
愚謂卦以離為主用者也革道貴明貴中二離明得
中故以之備卦義焉若曰云者非其時不遠己日乃革也時
者也己日中之時乃革之云者非其時不遠己日乃革也時

然後革，不違天，不拂民，何往不吉？往以創千古未有之事，而事協，往以翻千古共守之局，而局定，夫何咎？无咎，即乃孚也，不孚則咎矣。

九三，征凶，貞厲，革言三就，有孚。

本義曰：過剛不中，居離之極，躁動於革者也，故其占有征凶，貞厲之戒。然其時則當革，至於革言三就，則亦有孚而可革矣。建安邱氏曰：革之征一也，而二征吉，三征凶，蓋以六居二，其才剛而位偏，故以征則凶。革雖同，而時以九居三，其才剛而位偏，故以征則凶。革雖同，而時位異也。愚謂九三剛過而躁，革之急遽，无序者，故征則必凶，事壞勢極，雖革所不可，而人之情，物之理，之間，輕重緩急，之際，不勝，故貞亦厲，不知革之道，雖不能盡合，和衆心，而議論不容不泰也，雖不欲疑情，于三思而。

以吾酌。不可不當也。惟以一時議論入而謀之。乃心還焉。則其革也。人情所樂。革又時勢不容不革。革而有孚。必矣。又何征凶貞。萬之足云。應兌言也。自三至上。三就也。三過。劉欲其應柔。以濟之也。士喪禮曰。馬經三就。三就猶言三匹。

九四悔亡。有孚。改命吉。

傳曰。九四陽剛。革之才也。離下而上。革之時也。居水火之際。革之勢也。得近君之位。革之任也。下无繫應。孚之志也。劉柔相濟。革之用也。事之可悔。而後革之。革而當悔。乃止也。既事當而。獎革行之。以誠上信下。順故可改命。而吉。改命。改為也。中溪張氏曰。革至四。亦曰。乾道乃革。有孚。謂上下信也。雲峯胡氏曰。下三爻。方欲革。故以為新。故有證重不輕改之意。四

此紫望

成之日

紫望

天也

望

日庚戌紫望

一作此示

則救己革而新故不言革直言改命至鼎則疑命矣
又居離兌之方其夏令改為秋令乎
愚謂四以剛居柔又為說體不徐不躁合於事情矣
非如三之征凶也又為說體不徐不躁合於事情矣
革之際非如三之尚費躊躇也人謀既滅天時亦至
天順而人應之有孚也以其改命吉何如也
地當其時而又有所稱命火交金流故稱革命此湯武
義也互乾天也故稱命火交金流故稱革命此湯武
弔伐之也
時也

九五大人虎變不占有孚

疏曰九五居中處尊以大人之德為革之主損益前
王創制立法文章之美渙然可觀有似虎變其文彪炳
炳湯武革命順天應人不勞占決信德自著本義
曰陽剛中正為革之一故有此象然亦必自其未占

之時人已信其如此乃足以當雲峯胡氏曰下三
友言羊上三友言改言變羊道愈進而愈成也未占
有孚如成湯未夏命而室家已相變于來蘇占在
未革之先而孚又在未占之先則其孚也久矣不然
湯武之事未易為也詞雖矣之寶含戒意閑氏廷
瑞曰乾之飛曰龍羊之變曰虎要之皆大人也堯舜
之揖讓天下惟德之見龍也湯武之征誅有威存焉
者也故曰虎虎兇象愚謂西既改命矣未定命也五
占大人矣廟易而七也樂易而八也損益萬彙輝煌
一代之天下且盡占大人之虎變矣然其變也固自未
占之時已深信于民志如虎雖未變人已信其文之
必炳非一朝一夕可遂使改觀而易聽三則過故孚
在就後五則中故孚在占前四剛柔濟救孚而改命

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

註曰、居變之終、建道已成、君子處之、能成其文、小人居成、變面以慎其上、功成則事損、事損則無為、故居則得正而吉、征則躁而凶、雲峯胡氏曰、三四五皆革者、上則從革者也、又曰、革、非不得已之事、初、未可革、當中順以自守、上既已、當靜以自居、唐、宋、高祖、睿、謂大、人、者、繼統之主、如、舜、禹、帝、堯、如、成、康、如、漢、文、景、如、唐、宋、德、蓋、著、有、苗、乃、格、武、得、成、康、而、周、鼎、乃、定、殷、民、乃、化、漢、得、文、景、而、漢、業、始、裕、諸、侯、始、殷、唐、有、太、宗、而、星、聚、之、祥、觀、之、治、始、成、而、萬、事、始、內、附、宋、有、太、宗、而、星、聚、之、祥、始、驗、遼、人、始、不、生、事、開、蒙、漢、武、人、不、可、慮、始、也、二、則、康、文、景、居、貞、之、吉、革、六、爻、初、則、小、人、不、可、慮、始、也、二、則、康、待、時、而、動、也、三、則、詳、緩、咨、謀、也、四、則、應、天、順、人、也、五、則、正、名、定、號、也、上、則、取、免、象、免、說、于、上、革、面、象、革、之、道、盡、矣、豹、亦、取、免、象、免、說、于、上、革、面、象、

象曰澤中有火革君子以治曆明時

本義曰四時之變革之大者臨川吳氏曰曆謂日月五緯之躔次時謂春夏秋冬之代序推日月而後可以定四時故治歷所以明時愚謂兌非水也有底之水如江河當早爻之日而變榮為祿錫釜在烈大之上而變生為熟革之象也治曆明時從其變也虛昴鳥火天道之變作訛成易人事之變治天道所以明人事帝堯首命羲和舜首察域衡革其治曆明時之謂興

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革己日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大

矣哉

澤濕火躁、兩者相熄、二女同居、志不相得、此以二象
明、羊義也、天下事、不至如水火、如二女、聖人豈輕言
羊者哉、已日乃孚、孚、信也、羊道以信為主、非其時、人
弗信之、已日者、時之當其可、道之合於中也、羊而人
信之、已日者、時之當其可、道之合於中也、羊而人
悔亡、元大也、亨、通也、利貞、正也、卦德、內文明、外和說、
以正、羊之當其可、而悔亡、此以卦德、釋卦辭也、以下
備論、羊道、而替其可、而悔亡、此以卦德、釋卦辭也、
四時成、時也、湯武革命、順天應人、亦時也、時、天地所
天、地、聖人不能違、故曰、革之時、大矣哉、雲峯胡氏
曰、順天應人、說道也、革言之、見亦言之、革、重事也、故
必以說道行之、隆山李氏曰、睽二女不相得、則不免有相
有、相離之意、故止于睽、羊二女不相得、則不免有相

害之事，故至于羊、息、馬云滅也。說文作
熄，羊而信之。一本作羊而信，无之字。

象曰：輦用黄牛，不可以有為也。

疏曰：堅韌自固，可以守常，不可以有為也。傳義則曰：不可遽有所為。愚謂有為者，改命虎變之事。疏說是。

象曰：已日革之行，有嘉也。

疏曰：往應見納，故曰有嘉。進齊徐氏曰：卦中言嘉

者，皆二與五應如隨乎嘉，進嘉進是也。

愚謂：行也，惟明之，故行之，二離明之極。

故行之，以革必有嘉也。有嘉，即无吉之謂。

象曰：革言三就，又何之矣。

本義曰：

言已審。

象曰改命之吉信志也

命天命改命即所云革命王者相承改正易服革其舊命也救民水火天下我信其志故以改命而吉

象曰大人虎變其文炳也

虎文疏而著故曰炳豹文密而理故曰蔚章皇一代知虎之彪炳創業垂統之大人也潤色鴻業如豹之

蔚繡繼治守成之君子也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

蔚音尉說文作斐曰革面則无復或背其間曰順以從君則无復梗化其間重熙累洽革道之大成也曰有嘉曰又何之曰信志述之革也曰文炳曰文蔚幸其革也繹象傳則初之不可有為非固守勿革可知

鼎

巽下互乾
離上互兌

傳曰卦上離下巽所以為鼎則取其象為腹受物在中
取象有二以全體言下植為足中實為腹受物在中
之象對峙於上者耳也橫亘於上者鉉也以上下二
體言中虛在上下足承之皆鼎之象取其義則木從
火也巽入也順從也以木從火為然之象火之用惟
燔與烹燔不假器故烹象而為鼎可也山郭氏曰聖
人名卦必以道猶井鼎以器由器可也推道也
湖胡氏曰易六十四卦取象凡三願井鼎是也願象
在卦先井鼎則製器至卦後即孟始作井而庖犧氏
始為神鼎以卦形足腹耳鉉已具以卦質言乾
光皆金巽亦兌金反體是木離火洋水以致烹飪之
用而巽雞乾馬離牛兌羊離雉龜鼃之屬亦足光鼎

之實而成致養之功矣。雲峯胡氏曰：人所需者飲食，飲食所需者井、鼎、羊、豕、火、食、庖犧所取於鼎也。愚謂：上離下巽，中互乾，兌、離為大腹，巽為股足，乾、圓在下，兌、口在上，鼎象昭矣。井以坎用，鼎以離用。井欲其盈而鼎聚其滿，德與器之分也。而井、鼎皆以上極為貴者，水火致養，必以上出為功也。

元吉亨

註曰：鼎者成變之卦，革既變矣，必制器立法以成之。為變而无制，乱可待也。法制既成，時而後乃吉。賢愚有別，尊卑有序，而後乃亨。本義曰：下巽，巽也；上離，為目而五為耳，有內巽順而外昭明之象。卦自巽來，陰進居五而下應九二之陽，故其占曰：元亨，吉，行，文也。雲峯胡氏曰：大有與鼎卦名下直言元亨，孔子以卦