



洛清江韵

——鹿寨县文学作品集



覃映雪 / 主编

吉林人民出版社



作者简介

覃映雪，女，广西柳州人，现任中共鹿寨县委常委、宣传部长、副县长。毕业于武汉大学行政管理专业。曾在市机关从事文秘工作，创作有一些文学、政论作品并见诸报刊。近几年来，围绕县委提出的“文化兴县”战略，努力打造“鹿文化”，并策划实施了一系列的文化活动，使鹿寨县连续获得“广西书法之乡”、“广西摄影创作基地”、“广西山歌之乡”等荣誉称号，有效地促进鹿寨县文艺事业的大繁荣、大发展。主编有《中国当代名家画集·潘文经》、《广西书法之乡·鹿寨县书法作品集》、《鹿岭丹青·鹿寨县书法作品集》等。



洛清江韵

——鹿寨县文学作品集



覃映雪 / 主编

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

洛清江韵:鹿寨县文学作品集 / 覃映雪主编.

长春:吉林人民出版社,2016.6

ISBN 978-7-206-12529-4

I. ①洛…

II. ①覃…

III. ①中国文学—当代文学—作品综合集

IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第146355号

洛清江韵:鹿寨县文学作品集

主 编:覃映雪

封面题字:袁子强

责任编辑:陆 雨

封面设计:君阅书装

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

咨询电话:0431-85378033

印 刷:三河市嵩川印刷有限公司

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:29.5 字 数:500千字

标准书号:ISBN 978-7-206-12529-4

版 次:2016年6月第1版 印 次:2016年6月第1次印刷

定 价:60.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

中共鹿寨县委员会 鹿寨县人民政府
《洛清江韵——鹿寨县文学作品集》编纂委员会

顾 问：梁日春 中共鹿寨县委书记
刘胜友 鹿寨县人民政府县长
郑一鸣 鹿寨县人大常委会主任
袁子强 政协鹿寨县委员会主席

主 编：覃映雪 中共鹿寨县委常委、宣传部长、副县长
执行主编：李柳忠 鹿寨县文学艺术界联合会主席
委 员：覃映雪 李柳忠 黎 耘 覃宣伟 刘克林
潘琳静 郑立志 廖献红 赖建辉 李锦华
张 楠 莫雯雯

作者简介



周民震

壮族作家，一级编剧。广西鹿寨人，1932年1月出生。1947年，在柳州龙城中学念书时，组织革命青年文学社“奔流社”，编辑出版进步文学刊物《奔向太阳》，开始发表小说、散文。1948年7月参加地下革命组织，1949年1月加入中国共产党，后党组织派赴大苗山区参加游击战争。新中国成立后，参加广西境内剿匪战斗，1951年初部队调赴抗美援朝战争前线。1954年底转业地方文化部门，一边工作，一边写作。1982年进中央党校宣教干部培训班学习。1984年起任广西壮族自治区文化厅厅长，广西文联副主席，全国文联委员。1982年被选为中共第十二次代表大会代表，第五届中共广西壮族自治区党委委员，第八届全国政协委员。



韦壮凡

壮族，广西鹿寨县人。曾任广西艺术学院院长（兼区文联副主席），广西文化厅厅长等职。历任七届区政协委员，八届全国人大代表，九届区人大常委会。

一级编剧，创作发表了戏剧、诗歌、小说等多种形式的作品。出版了《未了集》、《韦壮凡戏剧集》。

曾荣获全国首届优秀剧本奖，广西政府铜鼓奖，当选国务院授予的全民族团结先进个人荣誉称号及颁发奖章。离任后评为全国先进文化工作者。



周民霖

广西鹿寨县人，壮族。15岁在柳州龙城中学参加中国共产党，16岁参加柳北人民解放总队，在地下工作和游击战争中，经历了血与火的洗礼。建国后，曾担任中共南宁市委副书记兼政法委书记，广西壮族自治区总工会主席、党组书记，以及全国总工会执行委员、自治区党委委员、自治区人大常委会委员等职务。

无论是在职或离休，不忘对文学的追求。在全国报刊发表不少散文、随笔，其中有些获奖并收入散文精品选集《广西散文百年》、《长明灯》等。创作出版散文集《飘逸的脚印》、《春去春又回》，主编出版散文集《环球遥望》、《神州遥望》和画刊《缅怀伟人冬泳情》、《苗山上的红色火焰》。广西作家协会会员，2011年获广西文联“从事文艺工作六十年”荣誉奖章和牌匾。



黎耘

广西作家协会会员、广西民间文艺家协会会员。原鹿寨县文化馆馆长。原广西散文诗学会理事、柳州地区作家协会副主席、鹿寨县文联主席。



枚子君

原名詹义安，1931年11月生于湖南桃江。1950年2月参军，1958年转到地方。历任小、中、大学教师，中师副校长，师专党委书记，广西壮族自治区总工会副主席，广西教育学院副院长等职。中共党员。曾选为广西壮族自治区第六、七届人大代表，第五届政协委员，全国工会十大代表。先后评为广西壮族自治区模范教师和劳动模范。副研究员。从小在父母教育监督下学习诗文、书法，打下基础，以后亦有长进。有《你认识这些字吗》、《漫话语病》、《四味斋诗话》、《四味斋文集》等著作及译著《阿拉伯故事选析》问世。书法作品屡在国内外展出。中国书画研究院艺术委员会委员，中国散文学会会员，世界汉诗协会会员。被中国名家书画院授予“中国当代艺术名家”称号。



杨自堪

1932年11月生于湖北武汉市，1949年7月入伍，高级讲师，长期从事教学和教育行政工作，曾获自治区和全国先进教育工作者称号，业余勤于书画和写作，有两百余篇（首）散文、杂文、诗歌在全国各省市级报刊发表，有作品入选《中国首届书画小作品大赛作品选》、《广西老年书画作品选》、《柳州地区老年书画作品选》。现任县老年大学副校长及老年书画研究会会长。



廖国基

广西鹿寨县人，生于1938年1月，曾长期从事数学教学工作，中学高级教师。自20世纪90年代开始业余文学创作，发表过中、短篇小说、散文百余篇。主要作品有长篇小说《山外人家》。



李柳忠

广西作家协会会员，现任广西鹿寨县文联主席。大学时代即在报刊发表诗作，并有作品获奖，入选《南方抒情诗》等诗集。后改写小说，作品在地市级以上报刊发表并多次获奖。近年来致力于中短篇小说创作，有多篇作品发表于《广西文学》、《北方文学》、《南方文学》等文学刊物，短篇小说《老人街呀老人街》入选《南方文学》2014年“广西潜质作家百名展”，短篇小说《门神》获“文华杯”全国短篇小说大赛三等奖，著有中短篇小说集《眼》。



李锦华

回族，父亲安徽颖上县人，母亲广西桂林人，1948年5月出生，鹿寨第二故乡也。从校园投笔从戎，曾任北京军区《战友报》美术编辑、鹿寨县文化馆创作员、馆长。广西美术家协会会员，现为鹿寨县美术协会主席。号不闲斋主。

工作之余，喜欢文学。创作了不少小说、诗歌、散文、词赋。曾发表在《广西文艺》（《广西文学》改版前）及人民文学出版社出版的《战犹酣》、《青春战歌》等诗集中。



刘克林

鹿寨县委宣传部任职。从事文字工作多年，做过新闻记者。在采写新闻作品之余偶尔写些游记散文之类。目前爱好摄影，现为广西摄影家协会会员，鹿寨县摄影家协会主席。



刘江平

年已六旬，致仕赋闲，毫无建树，默默无闻，寻常人一个。



蓝海洋

壮族，大学文化。现为来宾市文联副主席、市专业技术拔尖人才、广西作家协会理事、广西诗词学会理事，2003年获主任编辑（副教授）职称。

曾在《鹿寨报》、《桂中日报》、《柳州日报》等媒体工作，在《人民日报》、《民族文学》等报刊发表过小说、散文等作品。著有微型小说集《青龙剑》、中短篇小说集《红豆》、长篇小说《唇齿殇》。《唇齿殇》荣获第四届广西少数民族文学创作“花山奖”。长篇报告文学《费孝通与金秀大瑶山》入选中国作协重点扶持项目。



黄显庄

广西鹿寨县人，生于1965年11月，中国微型小说学会会员，广西作家协会会员，柳州市文联委员。出版小说集《迷人的夜晚》。



廖学敏

1938年11月出生于广西鹿寨镇，孤儿吃百家饭长大，靠助学金读完初中、高中。做过菜农、杂工、熬酒工、村小老师，林业工、三道林场场长兼党支部书记、县煤炭公司副经理、县审计局干部、县文化局秘书兼县文联秘书长。几十年来在各级报刊发表小说、散文、诗歌、民间故事、寓言等60多万字，出版文学集《彩虹》（延边大学出版社出版），与黎耘合编小说集《风景这边独好》（广西民族出版社出版）、《鹿寨县三套集成》。1991年荣获中国民间文艺家协会颁发的《获奖证书》。系中国寓言文学研究会会员、广西民间文艺家协会会员。



郑立志

曾用名吴凌飞，1965年12月生于鹿寨县中渡古镇。在《广西法制报》、《南国今报》、《广西文学》等多家报刊发表文学作品百余篇。曾有小小说、报告文学获某家地市级报纸奖项。



陆文清

笔名麦浪。生于60年代末，鹿寨四排大村人，广西师范大学文艺学研究生班毕业。打过工、当过编辑、记者，现就职于广西科技师范学院办公室，2015年10月任武宣县东乡镇河马村驻村第一书记。出版有个人诗歌集《我因你而美丽》，作品合集《来宾市九人散文选》、《来宾诗歌八人选》、《一座城市的高度》等。中国少数民族作家学会、广西作家协会会员。



赖建辉

赖建辉 当过教师、编辑记者，现供职鹿寨县委宣传部，从事新闻写作、摄影等，作品发表于《广西日报》、《广西文学》等报刊。



龚佐明

笔名左明，1961年出生，70年代末高中毕业参加工作。鹿寨县人民医院后勤维修工。2010年在网络上发表长篇小说《真爱也拐弯》，2012年由漓江出版社出版历史章回小说《红颜天骄》。



杨友亮

笔名易友。广西柳州桂良实业有限公司（国企）管理人员。柳州市作家协会会员，鹿寨县美术协会会员。



黄明镜

汉族，1940年2月出生。鹿寨县人，大专毕业。中学高级职称。偏爱豆腐块的短篇小文体，简明精炼，有小小小说、散文、杂文、小说、短评等见报刊，约百余篇。



潘琳静

“琳琅藏妙笔，静逸观自然。”当过白衣天使，做过无冕之王，现在机关供职。喜欢美食，喜欢孩子，喜欢涂鸦，喜欢户外，热心公益事业，虽已年过不惑，却永葆少女之心。一直不懈努力，希望遇见更美的风景和更美的自己。现为柳州市作家协会会员，鹿寨县美术协会会员，鹿寨县文学协会常务副主席，鹿寨县广播电视协会主席。



覃宣伟

1989年7月毕业于广西民族大学文学院，文学士，有诗词、散文、论文在多个刊物和媒体发表，对先秦儒家思想颇有研究，著有《论语解要》一书。



廖献红

1974年11月出生，广西鹿寨人，现为鹿寨县文化体育新闻出版广电局党组成员、副局长，鹿寨县文学协会秘书长，热爱散文写作。



廖广华

先当教师，后做记者，其间痴迷文学，却都做不好，临天命之年仍一事无成。现在县信息办工作，主编香桥副刊。



覃 跃

中国闪小说学会、当代微篇小说作家协会、广西小小说学会、四川小小说学会、郑州小小说学会会员。



韦靖

1972 年生于融安县桥板乡，现在鹿寨县城定居和工作，为鹿寨县文学协会会员。在《中师报》、《桂中日报》、《鹿寨报》等报刊零星发表诗歌、小小说 30 余篇（首）。



卢兴仁

笔名洛江、周伯通，现就职于鹿寨县信访局。



林桎华

鹿寨县文联文学协会会员。

学生时代就喜欢写作文，喜欢看小说、散文、文史，2005 年开始给县文史资料集、鹿寨视点香副刊、洛清江文艺写稿，发表了多篇文史资料及散文、记实、故事、游记、小小说等。



邱秀琼

祖籍广西平南，1969 年 12 月生于鹿寨，1990 年 7 月至今在黄冕林业站工作。业余喜欢阅读，偶尔写写诗歌散文。QQ 签名感言“这一晚 / 我流泪了 / 只因为 / 在梦中 / 我看到了 / 你我曾经清纯的模样”。



廖田声

1957年生，广西柳州市鹿寨县人。大专英语系毕业。现供职于鹿寨县第四初级中学。1983年参加广西文学函授学院学习。1990年在鹿寨报发表处女作散文《晨跑》，曾先后在广西农垦报、鹿寨报发表散文、诗歌。加入中国微型文学学会。获过鹿寨“建筑杯”奖，2014年获得鹿寨县廉政诗文二等奖。



冯云生

1964年生，导江乡人。当过教师、销售商、搬运工、矿商、工程商等，挨搞得焦头烂额。笔名原野(1985年开始使用至今)，曾用名冯宇(读高中时用)、冯云森(当教师时用)。



陈盼

1984年10月生于广西来宾市兴宾区南泗乡；2003年入梧州学院中文系学习；2007年参加工作，现就职于鹿寨县纪委；2008年学习写作，小说、散文作品在《中国纪检监察报》、《党风廉政建设教材》、《洛清江文艺》等刊物发表。



韦在绪

生于1938年10月13日，鹿寨县人，中共党员，县文化局退休干部。



莫颜优

莫过如此，本名莫颜优，1975年生人，现柳州漓源饲料有限公司供职。



黄融兵

搭乘 70 年代的首次航班吹响生命的号角，从运行岗位到档案管理的转身，至今已在水电事业的疆场上奔跑了 26 载春秋。

喜欢一切美好的事物，更喜欢把美好的情愫融进优美的文字与大家共享。工作之余，追求时尚，笔耕不辍，除了喜欢编织毛衣、服装设计、布艺制作、集邮等之外，还钟情与文字相拥取暖。在安然自若的日子里笑看花开花落、聊语人生是我最大的快乐。

曾在电力行业领域的大唐集团公司网站、《中国大唐报》、《广西日报》、《南宁晚报》、《北海日报》、《广西桂电报》以及《柳州日报》等报刊发表过散文、诗歌若干篇幅。

眷恋文字的温度，敬畏文字的精妙，崇尚文字的魅力……我的光阴故事里，注定因捆绑上有一段有文字的生涯而精彩。



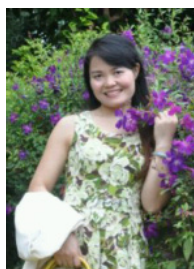
叶桂琼

汉族；鹿寨县中渡镇人。鹿寨供电公司中层管理干部，会计师，柳州供电局副科级干部，柳州供电局百名青年干部管理人才；鹿寨县文联会员，柳州市作家协会会员；定居鹿寨县城。爱好及特长：散文，诗歌，小说，曾发表大量散文在县级、市级报刊。擅长演唱民歌、戏曲。



覃大琳

壮族，广西鹿寨县人。鹿寨县人民医院医生。业余爱好写作。



莫连香

曾在鹿寨县妇幼保健院工作数年，现供职于柳州市柳东区社会事务局，从事文秘工作。读书时代即爱好文学，喜欢用文字记录学习、生活中的点点滴滴。工作后亦勤于练笔，用朴实、真挚的文字表达对生命、生活的热爱，追寻人性之美，形成了诗歌、散文在报刊上发表。希望在将来，这份热爱历久弥新，达到理想的境界。相信只要风清云淡，就会花好月圆。



潘庆文

70 年代生人。鹿寨作协会员，警察。在《广西监狱》、《华盛通讯》、《香樟文苑》等厅级刊物上发表论文、通讯、散文、诗歌 10 余篇，论文获广西监狱系统内一、二、三等奖各若干篇。在鹿寨县文联刊物《洛清江文艺》和忻城县文联刊物《翠屏》等杂志上的有发表《歌声飘过莫邪山》（中篇小说）、《策划》、《八卦》、《抢劫》、《鬼节奇遇记》、《与书为伴》、《故乡常在梦中跑》等小说、散文。



刘 静

现供职于鹿寨县妇幼保健院，从事文字工作。中学时代即爱好文学，曾经在报刊发表过散文。工作后仍然痴心不改，在清瘦的日子里，一本书一支笔，能让我心宁静淡然，也能让我灵魂得到升华，愿意这样继续下去，用文字去品味这样的美好人生。



陈 粤

1995年11月出生，广东高州人，现就读于西北民族大学新闻传播学院，2014年6月高中毕业于柳州市铁一中。2006年3月加入柳州市中华小记者团，同年荣获柳州市优秀小记者、第三届中国优秀小记者称号，2007年、2008年荣获柳州市十佳小记者称号。



赖宇萍

就职于鹿寨县人民医院。业余喜欢写一些散文，有作品发表于《广西日报》、《柳州日报》等刊物。



罗富忠

鹿寨县中渡镇人，1938年元月生，1960年7月毕业于柳州市师专，同年由地区分配回县从事中小学教育工作，期间曾在寨沙公社，中渡公社做过秘书、新闻报道工作。1997年12月于鹿寨县英山中学退休。爱好新闻、文艺写作，有过一些作品，如科技论文《马人参之秘》被红旗出版社《中国科技论文选》二卷收编。



陈香明

出生于鹿寨县中渡古镇，大学本科文化，交通管理工程师，在鹿寨县公安局交警大队工作。工作之外喜欢涉足油画、书法、摄影、文学，其作品曾获国家级、省级、市级、县级多种奖项。现为中国油画写生俱乐部会员，中国艺术摄影学会会员；广西摄影家协会理事，广西美术家协会会员；柳州晨光摄影协会副主席，柳州油画院副院长；柳州市摄影家协会理事、美术家协会、书法家协会会员；鹿寨县文联委员，美术协会副主席，摄影协会副主席，书法协会会员。

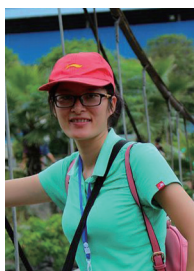
理念：写尽洛江水，读破万卷书，画坏千张纸，摄应百无疏。



潘巧林

1980 年出生于广西鹿寨。2004 年毕业于广西民族大学。鹿寨县文学协会会员。

自幼喜欢文学，从高中开始发表作品。先后在《广西日报》、《广西民族报》、《柳州日报》以及县级文学刊物发表文字 30 万字。



蓝文欣

2011 年大学毕业后，从事新闻媒体工作。称不上作品，偶发感慨。生活多艰，却以一颗爱拼就会赢，更多的是一颗慵懒的心去面对生活。



吉菁梅

瑶族，广西贺州市富川县人，热爱文学，偶有小作发表。曾为广西师范大学中文系“采薇”、“嚶鸣”等文学社团成员，现供职于鹿寨县教育局。



张燕燕

1987 年生，毕业于广西师大，于 2012 年到鹿寨工作，是一名普通的幼儿园教师，业余喜欢随心所欲的写。

序

韦壮凡

离开家乡许多年了。然而，不到一段时间便会想起她，洛清江的河水，就像母亲的乳汁一样，让我的生命里始终流淌着她的苦难与欢乐、她的梦想与现实、她的过去与未来。也让我找到灵魂的居所，抵达到理想的彼岸。

前一段时间，接到鹿寨县文联的电话，说是要出一本代表鹿寨文学成就的作品集，嘱要作品并请作序，我感到由衷的高兴。

鹿寨县地处桂中，交通便利，气候宜人，物产丰富，历史悠久，可以上溯秦汉，有着美丽的自然景观和深厚的文化底蕴，可谓“钟灵毓秀，地灵人杰”。

鹿寨县人民用他们辛勤的汗水，不但创造了幸福的生活，还创作出许多优秀的文学作品。特别是近些年来，鹿寨县的经济社会得到了较大发展、繁荣，鹿寨县人民的生活，像芝麻开花一样节节高起来。鹿寨县的文学事业，也得到相应的发展、繁荣。“百花齐放春满园”，鹿寨文学的春天来了。

通过编委会发来的编辑意图和征稿要求，就能看出鹿寨县委、县政府的高度重视及他们的远见卓识。“笔墨当随时代”，作为有使命感的作者，就应该把握好时代的脉搏，弘扬主旋律，即社会主义核心价值观，深刻体现出我们这个时代的精神实质。当然，“洋为中用”，我们不排除世界上优秀的艺术表现手法，比如高尔基，比如马克·吐温，比如马尔克斯等等，他们的语言、手法及结构，都很值得我们认真学习和借鉴，对推动我们的

创作是有很大作用的。从编委会发过来的稿件，让我们欣喜地看到这些东西的存在，与传统的创作结合得很好，很能代表鹿寨县的文学创作实力与方向。有一些已经具备了很高的艺术水平。因此，我认为鹿寨县的文学要走出去。只有走出去，才知道我们的力量，才知道我们的差距，才知道我们的方向。

那么，鹿寨县的文学怎么走出去呢？我想这也是许多鹿寨作家、作者都在想的问题，也是出版这一本集子的目的吧。我认为首先就是要根于本土、根于民族。鹿寨县境内居民虽然大多数是壮族人，随着社会的发展变化，许多生活习惯已经汉化了。但一些根本的、精华的百越遗风还在，还在影响、鼓励着鹿寨县人民。比如民俗、山歌、彩调等时刻都在牵扯着我们的神经，成为我们创作的灵感、元素和源泉。越是民族的就越是世界的。这些一旦变成文学作品，就有了无穷的生命力，影响和鼓励着人们。同时，在这个基础上关注现实，关注潮流，关注当今文学现状和发展方向。世界在变化，人的思想观念在变化。如果我们稍不注意，我们的作品就落伍了。因此，我们要跟时代脉搏，不断地对自己进行重新的审视、掂量，才能创作出优秀的作品来。其次，就是“请进来”，请一些大家名家进来，吸收他们的经验和技法，慢慢接近他们的水平，活跃我们的文学创作氛围。据说这几年，鹿寨县文联已经重视这项工作，每年都邀请了区内的大家、名家前来授课、交流，让鹿寨县的作家、作者及文学爱好者增长见识，开了眼界，增强了信心和力量。另外，还通过采风、研讨会等形式，让他们走进鹿寨，了解鹿寨，书写鹿寨，让鹿寨县的文学有不断向上发展的机会和空间。当然，我们之前的一些作品，也或多或少达到了。但这远远不够，鹿寨县人民是勤劳的，也是智慧的，鹿寨县的文学应该能够冲出去。再就是要打造年轻的生力军。一个地方的发展，离不开一批人才。文学创作也一样，要靠一些有潜力的青年才俊，紧跟时代潮流，勇往直前，开拓出一番新天地来。但现实是，由于受到各方面因素制约，这些人才渐渐少了，这是值得我们关注的问题，但更多的要看有所建树的人，在人才问题方面的责任和担当，兴许他们已经注意到了。此外，鹿寨要在文学创作上树立领军人物，树立典范，树立标杆。据了解，在改革开放以来，鹿寨县的文学创作虽然取得了一些成绩，但是缺少有分量的作品，缺少“灵魂”、“主心骨”，缺少领军人物。文学创作没有领军人物、典范和标杆，是难以形成良好的创作氛围的。试看区内外一些文学繁荣的地方，