



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

语文教学的 趣味成语 设计

潘玉峰 编著
代旭



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

ARTIME
时代出版

语文趣味教学设计与创新

语文教学的趣味成语设计

潘玉峰 代 旭/编著

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教学的趣味成语设计/潘玉峰,代旭编著.—合肥:
安徽人民出版社,2012.4
(语文趣味教学设计与创新)
ISBN 978-7-212-04991-1

I.①语… II.①潘…②代… III.①语文课-教学设计-中
小学 IV.①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第060546号

语文教学的趣味成语设计

潘玉峰 代旭 编著

出 版 人:胡正义
责任编辑:任 济 王大丽
封面设计:钟灵工作室

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场八楼

邮 编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:700×1000 1/16 印张:14 字数:230千字

版 次:2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04991-1 定价:27.80元

版权所有,侵权必究

前 言

语文教学正从应试教育向素质教育转化，在此情况下，怎样从语文教学自身特点中寻找突破点，激发学生的学习兴趣，创新教学，提高教学质量，已成为语文教师探索的问题。根据广大青年学生好奇、求知欲强、思维活跃、学习从兴趣出发的特点，充分利用语文本身独具的内容丰富、趣味性强等特点，努力挖掘各种趣味因素，创设情境，以各种教学形式诱发、激励学生的学习兴趣与求知欲望，使他们由被动的“要我学”转变为主动的“我要学”，从而搞活教学，并取得良好的教学效果。

语文素质的培养，直接关系到学习质量的好坏。叶圣陶认为，“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生打好语文基础，帮助学生通过学习语文知识提高理解其他学科的能力”。由这句话我们可以看到学习语文的重要性。客观地说，语文作为基础性工具学科，想要学好并不容易。它体系博大，内容浩繁，融思想、知识与艺术为一体，需逐步培训良好的感知与接受能力。但在学生阶段，需要学习的是扎实的文字、语言功底，良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力，而达此目的，有一个循序渐进，潜移默化的过程。

为此，我们特地编写了这套“语文趣味教学设计与创新”

丛书，包括《语文教学的趣味古文设计》、《语文教学的趣味故事设计》、《语文教学的趣味成语设计》、《语文教学的趣味词语设计》、《语文教学的趣味段落设计》、《语文教学的趣味谚语设计》、《语文教学的趣味歇后语设计》、《语文教学的趣味之谜设计》、《语文教学的趣味名著设计》、《语文教学的趣味作文设计》共十册，丛书一方面分别对相关语文基础知识的趣味教学设计与创新进行了全面指导，另一方面进行了举例示范，目的是使广大师生在理论指导下进行教学和运用，逐步提高语文知识素养。因此具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，不仅是广大师生教学指导的最佳读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。

目 录

第一章 成语教学的指导	(1)
1. 语文教学中的成语积累方法	(2)
2. 汉语教学中的成语教学研究	(5)
3. 开放式教学中的成语学用研究	(9)
4. 语文教学中的成语教学方法	(17)
5. 苏教版中的成语教学方法	(19)
6. 教学过程中的成语妙用	(21)
7. 成语在小学语文教学中的作用	(27)
8. 努力搞好初中语文的成语教学	(29)
9. 高中语文教学的成语积累问题	(32)
第二章 常用成语的故事	(37)
1. 一网打尽	(38)
2. 一衣带水	(39)
3. 一意孤行	(40)
4. 一鼓作气	(42)
5. 一丝不苟	(44)

6. 九牛一毛	(45)
7. 人杰地灵	(47)
8. 九死一生	(49)
9. 人面兽心	(50)
10. 人人自危	(51)
11. 大器晚成	(53)
12. 万事俱备，只欠东风	(55)
13. 口若悬河	(57)
14. 飞蛾扑火	(59)
15. 马革裹尸	(60)
16. 飞扬跋扈	(61)
17. 小心翼翼	(62)
18. 不拘小节	(63)
19. 不堪回首	(65)
20. 天之骄子	(67)
21. 井底之蛙	(69)
22. 中流砥柱	(69)
23. 乌合之众	(70)
24. 从容不迫	(71)
25. 风烛残年	(72)
26. 以卵击石	(73)
27. 目不识丁	(74)
28. 东窗事发	(75)
29. 出人头地	(76)
30. 出尔反尔	(77)

31. 四面楚歌 (78)
32. 令人发指 (80)
33. 头破血流 (80)
34. 司马昭之心，路人皆知 (81)
35. 老牛舐犊 (82)
36. 妄自菲薄 (83)
37. 机不可失 (84)
38. 权宜之计 (85)
39. 有恃无恐 (86)
40. 地利人和 (87)
41. 死灰复燃 (88)
42. 回光返照 (89)
43. 刚愎自用 (90)
44. 负荆请罪 (91)
45. 自相矛盾 (92)
46. 兴师动众 (93)
47. 抛砖引玉 (94)
48. 两袖清风 (95)
49. 励精图治 (96)
50. 作茧自缚 (97)
51. 身轻言微 (97)
52. 身先士卒 (98)
53. 含沙射影 (99)
54. 余音绕梁 (100)
55. 兵贵神速 (100)

56. 近水楼台 (101)
57. 返老还童 (102)
58. 完璧归赵 (103)
59. 孜孜不倦 (104)
60. 纸上谈兵 (105)
61. 取长补短 (106)
62. 卧薪尝胆 (107)
63. 杯弓蛇影 (108)
64. 贪得无厌 (110)
65. 受宠若惊 (111)
66. 所向无敌 (112)
67. 狐假虎威 (112)
68. 贫贱之交 (113)
69. 空穴来风 (114)
70. 空前绝后 (115)
71. 卷土重来 (116)
72. 孤注一掷 (117)
73. 居安思危 (118)
74. 相提并论 (119)
75. 相敬如宾 (120)
76. 信口雌黄 (121)
77. 狡兔三窟 (122)
78. 赴汤蹈火 (124)
79. 钩心斗角 (125)
80. 前车之鉴 (126)

81. 养虎遗患 (127)
82. 班门弄斧 (127)
83. 捉襟见肘 (128)
84. 捕风捉影 (129)
85. 倾国倾城 (130)
86. 胸有成竹 (131)
87. 脍炙人口 (132)
88. 笔走龙蛇 (133)
89. 狼狈为奸 (134)
90. 高山流水 (135)
91. 高枕无忧 (136)
92. 悔过自新 (137)
93. 谈笑自若 (138)
94. 捷足先登 (139)
95. 黄粱一梦 (140)
96. 脱胎换骨 (141)
97. 脚踏实地 (142)
98. 欲盖弥彰 (142)
99. 游刃有余 (143)
100. 落花流水 (144)
101. 焚书坑儒 (145)
102. 落井下石 (147)
103. 趋炎附势 (148)
104. 朝三暮四 (149)
105. 逼上梁山 (150)

106. 凿壁借光 (151)
107. 痛心疾首 (152)
108. 颐指气使 (152)
109. 暗渡陈仓 (153)
110. 觥筹交错 (154)
111. 塞翁失马，焉知非福 (155)
112. 赫赫有名 (156)
113. 察言观色 (157)
114. 精卫填海 (157)
115. 精疲力尽 (158)
116. 墨守成规 (159)
117. 噤若寒蝉 (160)
118. 鹤立鸡群 (161)
119. 磨杵成针 (162)
120. 磨穿铁砚 (163)
121. 燃眉之急 (164)
122. 鹬蚌相争 (165)
123. 罄竹难书 (166)
124. 螳螂捕蝉 (167)
125. 豁然开朗 (168)
126. 覆水难收 (169)
127. 鞭长莫及 (170)
128. 翻然悔悟 (171)
129. 靡靡之音 (172)
130. 攀龙附凤 (174)

131. 囊萤映雪 (176)
132. 髀肉复生 (177)
133. 魑魅魍魉 (178)
134. 乘兴而来 (179)
135. 割席断交 (180)
136. 掩耳盗铃 (181)
137. 掉臂不顾 (183)
138. 掉以轻心 (184)
139. 捧腹大笑 (185)
140. 排难解纷 (186)
141. 捭阖纵横 (188)
142. 梧鼠技穷 (189)
143. 萍水相逢 (190)
144. 营门射戟 (191)
145. 黄袍加身 (192)
146. 雪中送炭 (193)
147. 救死扶伤 (193)
148. 惟利是图 (194)
149. 惟命是从 (195)
150. 惟我独尊 (196)
151. 趾高气扬 (197)
152. 跋鳖千里 (198)
153. 虚张声势 (199)
154. 患得患失 (200)
155. 悬梁刺股 (201)

156. 眼中之钉 (202)
157. 偃旗息鼓 (203)
158. 得心应手 (205)
159. 得意忘形 (206)
160. 得过且过 (207)
161. 移风易俗 (209)
162. 欲速则不达 (209)
163. 欲加之罪，何患无辞 (210)
164. 矫枉过正 (212)

第一章

成语教学的指导

1. 语文教学中的成语积累方法

随着课程改革的深入，我们可以发现，现在的教材在编排意图上越来越注重教材的人文性、科学性、文学性的结合。好的编排意图还需要很好地去贯彻这种意图。语文是“厚积薄发”的一门学科，“胸有诗书气自华”，只有积淀再积淀，我们学生的语文素养才能不断地提高。

在新课程标准理念下，学生的积累日益提到了一个崭新的高度：补充课外阅读量，要求在小学毕业时达到规定的阅读字数与规定篇目；在课本中加入了“成语积累”和“名言警句古诗词鉴赏”；把资料的收集与整理摆在一个重要的位置……

特别是其中的“成语积累”，我个人认为：“成语积累”这一个教学类型，不仅类型新，而且设计意图十分明显，即让学生在耳闻目睹之余在潜移默化之间充实学生的积累。按理说，这些对学生语文素养的提高有极大的帮助。

然而，在平时的教学中却发现教学效果不尽人意，作为一名老师，本不可急功求利，应着眼于孩子将来的发展，但我们又不得不承认：在课堂上，很难看到学生能用“成语积累”上的成语进行口头表达；在学生的习作中，我们很难看到学生能运用语文书上学过的成语。

这是为什么呢？如果说是学生个人的问题，不会是大部分的学生都如此。哪反过来思考，这只会是老师的教学问题了。是什么问题呢？我不由回想起平时的教学。

在大多数老师的教学中，《语文园地》的教学大多是按照

原《语文园地》内容的板块进行教学，一项一项往下。而“成语积累”这一板块的教学大多又是根据“教参”上的要求，只是让学生读读、说说其大致的意思，或者是指导学生把这些成语进行归类。此外，可能还会进行一些成语的造句、说话什么的。

其实，我们每一位语文老师都应该明白，新课程标准上提出的要求，都是对学生最低的要求。我们老师要在达到新课程标准的要求的基础上，进一步开阔思路，根据班级的实际情况作更进一步的调整，以提高学生的素质。

把一本教科书当作一个整体来读，我们可以发现，一本教科书上的内容间都存在着千丝万缕的联系。笔者在原教学方式的基础上，尝试了几种新的教学方式，把“成语积累”与其它教学内容有机地整合在一起。

从成语积累的出现位置看，可与阅读教学浑然一体

如果你是一个细心人的话，你就会发现编者在安排这些“成语积累”中的成语时，是用心良苦的。每一单元中的“成语积累”它都是为前一单元或后一单元的教学服务的。如：苏教版第十一册第一单元“成语积累”中出现了“先人后己、舍己为人、永垂不朽、万古长存”等词语，而第二单元则有一篇课文《船长》，文中就是歌颂的船长的这种舍己为人、以身殉职的这种精神，而这种精神正是可以永垂不朽、万古长存的。

在学习《船长》一文时，我们就可以让学生回忆一下，我们从第一单元的练习中已经学过哪些词语，有哪些用在船长身上是恰如其分的？这样做，既可以复习这些学过的成语，帮助学生加深对这些词语的理解、记忆与运用，还能通过这

些词语的运用，达到深化文章主题、烘托人物形象的效果。

从成语积累的用途看，应与作文教学休戚相关

语文课程标准指出：“语文教学应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累……”读与写在教学时应是紧密相连的。从学习的目的来看，学是为了用；从学习的顺序来看，是先积累、吸收再表达、运用。所以，“成语积累”这一教学内容应与作文教学相结合，以求“成语积累”促进学生词汇的丰富、作文水平的提高，再以作文水平的提高反作用于“成语积累”，使两者浑然一体。

用成语写句子、语段是这一形式的具体体现。在教学完“成语积累”完毕之后，我们可以在课程标准的基础上，再拔高些要求，可要求学生选择用上所学的这些词语说一段话。如苏教版第十一册练习5中有12个成语：废寝忘食、十载寒窗、悬梁刺股、凿壁借光、一览成诵、一目十行……

我在让学生反复诵读、理解词义之后，我对学生提出了更高的要求：现在来写一段话，要求能运用其中的两个、三个或者更多的成语。学生马上执笔进行语段创作训练，五分钟之后，一个个鲜活的语段便出现在大家的面前。

还有，我们在作前指导课时，也可以进行成语的指导运用。如我们可以提供一些有关作文的成语，让学生在作文之中加以运用。也可以在作文前，让学生试说说，本次作文可以运用到哪些成语。

从成语积累的平时运用看，口语交际是主阵地

如果说，成语积累在作文上是为了“下笔成文”，那么，在口语交际上则是为了“出口成章”。“厚积薄发”是对，但