宋本十三经注疏

第三函

函七册

十三經注疏校勘記識語後序

大江之南有黟山焉或曰軒轅鍊丹處又謂之黃山綿亘扶輿磅礴而鬱積扈巒岌垣嶧曷者四方皆障數千里與江西之匡廬江北之潛嶽隱隱相接也其西七八十里自秦設縣因山得名蓋已數千載縣之西稍北有碧山碧山下有學士里通備汪南士先生之所居也先大夫嘗受業焉

國朝累治重熙士庸讀書爲務篤信好古實事求是治經史貫掌故達時事不爲空虛無用之學江北閻賈王任劉阮汪焦江南顧惠秦錢孫洪張段其在徽則有婺源江永氏休甯戴震氏歙金榜氏黟孫蒙氏蒙後言實學者惟先生與俞氏之從俞名正燮亦先大夫之所師也與先生交最善學詣具有恆心齋集黟兩先生傳其傳先生略曰先生諱文臺府廩生居父喪哀善事母博學强記家產不及中人然猶聚書萬卷治經宗漢儒有胜稿論語外傳十三經校勘記識語後漢書輯說文校字錄小學劄記夜鈔錄思問錄酉許日記紅毛番英吉利考略惟考略貴筑黃編修彭年刻於都門初先生之卒也先大夫方客京師逾年歸黟與同門議活師妻子計甚力又日以訪求先生遺書爲事先生族人多有藏者斯不與人或偶假得一二卷輒徵夜疾錄至晨往往索去如是者有年先生之譔述崖略悉具別爲副以歸於先生之家咸豐同治間賊婁擾黟無甯歲輾轉兵燹流離困苦未嘗不以先生遺書自隨去秋先大夫論壽保曰汪先生書久思付刊苦乏資又病鮮服前見先生子康侯名錫蕃者知其家極書悉遂此本愈可寶貴吾舊藏器袁不習服近欲售之或可刻吾師一二種書論語外傳曾付汝校過後漢書輯則湯勿卿徵君球處尚有鈔本當陸續設法以畢吾願是年冬壽保驟膺大故百事具廢今年春康丈將赴江西壽保盡出其書俾錄副焉夏六月康丈書來述及先生十三經校勘記識語乞張西園繆芷汀兩觀察呈之劉仲良中丞中丞屬芷汀觀察譬校訛誤補綴殘脫由書局刊板附校勘記以行俾承學士審覈合資攷訂甚盛舉也中丞籍廬江廬江去今霍山不二百里古潛嶽在焉江以北蓋蕩蒙昔之氣於是焉窮詩曰維嶽降神其在斯耶同治初元中丞以名翰林督軍江浙蕩平寇難備極

難鉅近膺

簡命嶺撫豫章方興廢舉墜發潛闡幽以振起

聖朝昌明經學之緒使天下學者知所依歸豈徒三江五湖間蒙其休澤也哉比承京口劉小嶽年丈謀依制剞先大夫有恆心齋集依劉之願不圖與康丈共之敢不以家學相勉無負名公卿長者拳拳之意爰敘先生著述之目與先大夫哀藏之志幸賴中丞表章之力得以垂之永久用昨世能讀先生之書者昔俞氏癸巳類稿旣得王菽原方伯藻板行於世存稿十五卷有張石舟明經穆爲刻於靈石楊氏連筠簃叢書借壽保家舊有孫蒙氏所著書稿本已毀於兵燹莫由再得爲可歎也時在光緒癸亥旗蒙大淵獻孟秋月朔日私淑弟子程壽保謹序於安徽通志局次距先生之卒三十二年矣

重栞宋本十三經注疏後記

嘉慶二十有一年歲次丙子孟春月南昌學堂重栞宋本十三經注疏成卷四百十六并附錄校勘記爲書萬五千八百一十葉距始事於二十年仲春歷時十有九月蓋官於斯土與生是邦者合其心力而爲之者也稷竊心慰焉曩歲癸酉稷承乏江西鹽法道適浙閩制府桐城方公維甸予告在籍相與過從講求政事之餘究研經義時以各注疏本異同得失參差互見近日坊間重刻汲古閣毛氏本舛誤滋多計欲重栞之而稷謬任江西厥議遂寢越明年甲戌　宮保阮公元來撫江右稷向讀其所著十三經注疏校勘記心知其所藏宋本之善欲請觀之而抵政之初公事旁午踰歲初春始稷所願覆昔欲重栞而志未遂者又怦然勃矣武寧貢生盧宣旬　宮保門下士於稷夙有文字契至是來謁屬兼厥事以宋本召工剞劂而一時賢士大夫樂與觀成者咸鼓舞而贊襄之於官則有今江南蘇松督糧道前九江府知府方體今江西督糧道前廣信府知府王廣言今南昌府知府張敦仁暨南昌縣知縣陳煦新建縣知縣鄒祖琛署都陽縣知縣候補知州周浙浮梁縣知縣劉丙廣豐縣知縣阿應麟會昌縣知縣候補知州曾暉春二品蔭生儀徵阮常生於紳則有給事中黃中傑御史盧浙編修黃中模員外黃中栻舉人余成教貢生趙儀吉袁泰開李楨或輸廉以助或分經以校纂殘補闕證是存疑而　宮保於退食餘閒詳加勘定且令度其版於學中俾四方讀者皆可就而印之誠西江之盛事而　宮保嘉惠士林之至意也　宮保既記其刻書始末於序目之後稷亦喜夙願之既副爲記其重栞日月與校栞諸名氏於全書之末云

江西鹽法道分巡瑀袁記等處地方廬江胡稷謹記

孟子注疏校勘記序

漢人孟子注存於今者惟趙岐一家趙岐之學以較馬鄭許服諸儒稍爲固陋然屬書離辭指事頗情於詁訓無所爽乖篇之微言大義藉是可推且章別爲指令學者可分章尋求於漢傳注別擅一例功亦勤矣唐之張鎰丁公著始爲之音宋孫奭宋二家之善補其闕遺成音義二卷本未嘗作正義也未詳何人擬他經爲正義十四卷於注義多所未解而妄說之處全抄孫奭音義略加數語署曰孫奭疏朱子所云邵武士人爲之者是也又盡刪章指矣而疏內又往往詮釋其所削於十三卷自偁其例曰凡於趙注有所要者雖於文段不錄然於事未嘗敢弃之而不明其可識有如此者自明以來學官所貯注疏本而已疏之悠謬不待言而經注之譌舛闕逸莫能證正吳中舊有北宋蜀大字本宋劉氏丹桂堂巾箱本相州岳氏本盱郡重刊廖瑩中世綵堂本皆經注善本也顧吳寬毛扆何焯何煜朱奐余蕭客先後傳校迄休寧戴震授曲阜孔繼涵安邱韓岱雲鋟版於是經注譌可正闕可補而注疏本有十行者亦較它注疏本爲善今屬元和生員李銳合諸本臚其同異元爲辨其是非以經注本正注疏本以注疏十行本正明之閩本北監本汲古閣本爲校勘記十四卷章指及篇敘既學者所罕見則備載之音義亦校訂附後俾爲趙氏之學者得有所參考折衷日本孟子考文所據僅足利本古本二種今則所據差廣考孟子者殆莫能括是矣阮元記

引據各本目錄

單經本

宋石經殘本 高宗御書每行字數參差不齊今止存十一頁見在杭州府學

經注本

北宋蜀大字本 章卯李氏所藏今據何焯校本 宋本 劉氏丹桂堂巾箱本鄭師山所藏闕公孫丑告子二冊今據何焯校本 岳本 亦據何焯校本 廖本 廖瑩中世綵堂本元盱郡重刊今據何焯校本 孔本 乾隆壬辰曲阜孔繼涵微波榭刊凡十四卷末附音義韓本 乾隆辛丑安邱韓岱雲刊 日本國古本 已下二本據七經孟子考文補遺 足利本

注疏本

宋十行本 凡十四卷卷分上下閩監毛三本同又此本及閩本無翻雕監毛本有 閩本 監本 毛本

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

孟子注疏校勘記序

奉新趙儀吉撰

孟子注疏卷一上校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭撰

按此銜名十行本作兩行上空一字與音義序題銜合閩監毛三本皆為一行擠寫又音義衝號閩下無進字

夫德羣聖之道者 按自此至篇末十行本行行與趙本音義序合閩監毛三本首行頂格次行字是也 **而共宗趙氏** 按此下音義序有宜仍據趙注為本十二字舊疏刻 **惟是音釋** 按此下音義序有宜今既奉勑校定許論臣今詳七字 **爲之音** 閩監毛三本同音義序此下脫 **若非再加刊正** 按音義序無再加二字 **臣奭前奉勑與同判國子監王旭國子監直講馬懋符國子學說書吳易直爲元等** 按音義序此文作外郎同判國子監臣王旭諸王府侍講左常侍士國子監直講臣馬懋符鎮等奉勑覆檢官國子學說書臣吳易直前江陵軍江陵縣尉國子學說書臣爲元等僞疏刪去等字官及臣字非也 **滿篋頗多** 閩監毛三本同音義序篋作略 **若非再加今輒發後問隨趙氏所說仰効先儒釋提爲之正義凡理有所滯事有所遁貫諸經訓與之增明** 按音義序無此文而有惟究本文參考舊注采諸儒之善別異諸之頗謬以字書質諸經訓蔵其疑滯備其闕遺集成音義二卷一段文蓋僞疏以段又上文勑字及此總呈字十行本提行頂格閩監毛三本並接寫不提行 **作音義二卷已經進呈**

孟子注疏題辭解 按十行本題本無此題監毛本有與并疏考文所謂孟子題辭張耀云師序也不云題辭解疑此解字是僞疏增又音義孟子題辭下出趙氏字今本無之蓋失其舊

孟子至美也 監本此下有舊音義出值炎云丁作直本無以下並同

值炎到之未嘗 毛本同音義出值炎云丁作直

繫周易 毛本同音義繫本亦作系

爲正 毛本同閩監正俱云疑誤正按周禮小宰職施政以此易注或非正是正政古通用讀說是也

孟子注疏解經卷第一上 監毛本同閩本誤脫上字

梁惠王章句上 凡七章按宋高宗御書孟子石經殘本篇題並頂格不空字十行本正與之合蓋剜北舊欽閩監毛三本並低一字非又篇題下近孔穎達韓愈皆所刻經注本及考文古本無凡義章字音義及足利本有

趙氏注 孫奭疏十行本孫奭疏三字在第二行篇題下趙氏注三字在第三行上低一字下接注文閩監毛三本並足利本注及題名在篇題後其題名作後漢太常卿敞卿注與今本皆不合非也蓋壁中古文作趙氏作趙岐亦非按音義題解下出趙氏字然則舊本題名不得越行無注字也 **梁惠王者** 自此至一例者也疑注本趙氏作趙岐亦非按音義題解下出趙氏字然則舊本題名不得越行無注字也 **官僭號者** 閩監毛三本同宋本孔本韓本皆尊事焉 閩監毛三本同宋本孔本文改爲單行注字非復十行本舊式矣考文古本足利本下有也字 **爲諸侯師** 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本師上有所字 **以公孫丑等而爲之一例者也** 閩監毛三本同宋本考文古本孔本以與尊事焉也○按與無而之者三字韓本與宋本同有賓字

梁惠王章句上十行本標起止下各作一圈以別正義閩監本同毛本去圈正義接標起止下以橫線絕此

長老之稱閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本同廖本孔本韓本考文古本也字王尊德之閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有故字而來此閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本此上有至字亦將有以爲算人與利除害者乎閩監毛三本同宋本孔本有下有可字無者字樂本無者字

故曰王何以利爲名乎閩監毛三本同孔本韓本考文古本何下有必字足利本王何作何必亦有仁義之道閩監毛三本同宋本亦下有懷字廖本長有仁義之道者

則國危矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本危下有仁字

是以千乘取其萬乘者也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字者字岳本無者字

亦皆弑君閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本君上有其字上下乘當言國閩監毛三本同孔本韓本考文古本下作千是也

亦多故不爲不多矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本故作矣○按作故是

不足自禁飭其欲矣閩監毛三本孔本同宋本廖本韓本考文古本無矣字

而後棄其親也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字而忽後其君長閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本長作者

重斂其財也閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作重壑欲其國富歲盡則亦有壑字章指言孔本韓本作曰下同治國之道明當以仁義爲名然後上下和親君臣集穆見利本集作輯天經地義不易之道故以建篇立始也凡章指十行本以下注疏本無今據廖本輯全文于每章後各本異同即注于下以補佳疏本之缺全書同此

此章言治國之道當以仁義爲名也宋每章疏首數句乃爲疏綱取黃氏章指之文而又不全載故甚簡孔曰放依也閩監毛三本孔下無衍字字又襄二十六年閩本同監毛本襄下有公字

乃願願貪歡之衆多閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本誤作多者乃字本無乃字其心以爲娛樂閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字諺咤孟子閩監毛三本同宋本廖本孔本咤丁云諺也按此閩作誇非也

亦爲人所奪閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本亦作當

而不與之相期日服自來成之閩監毛三本同宋本孔本而之相三字日作曰廖本無相限二字下有也字孔本下有也字韓本考文古本無而相限三字下有也字

不肯便死之閩監毛三本孔本韓本同肯義內不肯云丁作便○按當從義之誤與肯義同古義與肯義同古利爲父使之也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本爲之字

犯寇也閩監毛三本同廣本孔本韓本北作狩狩與牧義同考文古本北作狩狩即狩之譌也俗刊之書多此誤字 言文王在囿中閩監毛三本同岳本廣本孔本韓本考文古本並上有此字 麋鹿懷妊閩監毛三本同宋本廣本孔本永孔本韓本廷仕本 則鶴鶴而淨好而已閩監毛三本同宋本廣本孔本韓本考文古本皆而已二字

於物魚躍閩監毛三本孔本韓本同音義出歡躍云本亦作勸樂風俗通曰案左傳昭九年注衆民自以子義來勸樂而早成之耳知晉唐時本皆作勸樂 孟子謂王誦此詩閩監毛三本同廣本孔本韓本考文古本足利本同毛本誤作賞是也 民由歡樂之宋本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本由作賢按由猶古今字

言古賢之君閩監毛三本同廣本孔本韓本足利本賢之作之賢 與民同樂閩監毛三本同廣本作與民共同其樂宋本孔本韓本作與民共其樂考文古本作與民同其所樂 故能得其樂閩監毛三本同廣本孔本韓本考文古本作故能樂之

予及女皆亡孔本魏本同閩監毛三本皆作偕 日乙卯日也閩監毛三本韓本同宋本孔本上日作時毛三本皆作偕 湯臨士衆誓閩監毛三本同廣本臨士衆而誓之考文古本下有之字 章指言聖王之德與民共樂恩及鳥獸則忻戴其上大平化興無道之君衆怨神怒則國滅祀絕不得保守其所樂也 以奉養文王也已閩監毛三本已作此非 注言文王至使也閩本同監本毛本後下有之字非

毛氏注云閩監毛三本氏作詩○案注當作傳 足以笑百步者否閩監毛三本同廣本步下有止字宋本否作不孔本韓本考文古本作足以笑百步止者不足利本作是以笑百步止者不音義出者不

王雖有移民轉粟之善政閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本粟作穀 而獨望民之多閩監毛三本孔本韓本考文古本閩作猶 何異於五十步笑百步者乎閩監毛三本韓本同廣本孔本考文古本於下有以字

所以捕小魚鼈也閩監毛三本同廣本孔本韓本考文古本也上有者字

各入保城二歧羊閩監毛三本足利本同宋本孔本韓本各作冬是考文古本城作城非○按讀公羊傳宣十四年注及續地理志則作冬是也公羊注同春夏曰踰越冬大保城郭今各本或作保城或作城保皆依公羊則保城爲長

可以無饑矣監本毛本同宋本岳本咸淳衢州本孔本韓本閩本饑作飢按魚飢之字當作飢饑乃饑饉字此輕當以飢爲正

頭半白班班者也閩監毛三本同宋本白下有日字岳本廣本韓本者上並有然字孔本作頭半白曰頒班班然者也當作曰是○按頒白半故頒白者不負戴也閩監毛三本同孔本足利本故下有日字戴說文作載从頁从戴聲 故頒白者不負戴也閩監毛三本同孔本足利本故下有日字戴說文作載从頁从戴聲 下有於道路三字韓本與孔本同無日字

黎民不饑不寒監本同韓本同本毛本韓作飢

言人君但養犬彘廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本大作狗不知以法度檢斂也閩監毛三本同毛本樂作檢廖所詩曰孝有檢宋本同閩監毛三本作斂韓本不上有而字孔本韓本孔本韓本考文古本足利本同宋本孔本韓本宋本孔本旁作防以用賑敎之也廖本考文古本足利本同宋本孔本韓本宋本孔本旁作防賑閩監毛三本用作周按賑即古之賑字作賑者非

章指言王化之本在於孔本於作乎使民養生喪死之用備足然後導之以禮義責已矜窮則斯民集矣在於使民養生喪死之用足備也閩監毛三本喪作送誤可以着其絹帛閩本同宋本廖本岳本孔本韓本監毛本毛本着作著背陣曰戰閩本同按背當作昔監毛本毛本改作昔是也周禮內人職云毛三本同盧文弨云內當作均是也

殺人以挺與刃閩本同宋本廖本岳本孔本韓本監毛本挺作梃宋音義云從木則此本及閩本誤也此本注俱作梃閩本經注並作挺挺刃殺人閩監毛三本同孔本韓本考文古本梃作杖

曰無以異也各本同孔本以異講例挺刃殺人與政殺人閩監毛三本廖本岳本閩宋本孔本韓本無挺刃殺人與並字無異也閩監毛三本同廖本岳本孔本韓本考文古本無下有以字

率率獸而食人也閩監毛三本上率字作是廖本作是率食獸以食人也宋本孔本韓本考文古本作爲率食獸以食人也是利本與古本同但人下有者字

虎狼食禽獸人猶惡視之牧民爲政乃率禽獸食人安在其爲民父母之道也各本並同足利本作古者虎狼之中能常食於禽獸是人所惡今人猶視之牧民爲政乃率禽獸食人安在其爲民父母之道也已

惡其始造閩監毛三本同廖本孔本韓本惡上有夫字音義出夫惡山井鼎考文云古本本由有作倡者也下有夫字以夫字屬上讀非也如之何其使斯民飢而死也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本斯作此也作邪以教王愛其民也閩監毛三本同廖本無也字宋本岳本斯作此音義出死邪孔本韓本考文古本無其字也字章指言王者爲政之道生民爲首以政殺人人君之咎猶以白刃殺之甚也

故惠王言寡國天下之強焉閩監毛三本之作與廖本舊之字宋本孔本韓本考文古本無之焉二字

壺酒之孔本韓本考文古本同閩監毛三本壺作一

深耕易耨音義出易耨云下如豆切之亦作耨

而爲王之敵乎閩監毛三本同宋本孔本韓本足利本無而之二字廖本無而字考文古本作於王敵乎章指言以百里行仁天下歸之以政傷民民樂其亡以梃朕強仁與不仁也足利本也上有者字願比死者壺酒之閩監毛三本同本壺作一今願近死不惜夠者一洗除之閩本同監毛本近作爲皆離背散各各字誤閩監毛三本並作亡韓魏趙至強也閩本同監毛本也改焉

梁惠王章句上　　趙氏注　　孫奭疏 十行本各上篇下及下篇上下卷題名如此

魏之嗣王也 閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本韓作梁

振柄之威 閩監毛三本同廖本孔本韓本柄作秉 按秉柄古今字古典柄多用秉者

沛然下雨 音義出雨字云字亦作霈 按初學記引此文正作霈 以苗生喻人歸也 閩監毛三本岳本孔本韓本同 沿宋本考文古本錄作秉 夏之五六月也 閩監毛三本韓本同廖本孔本考文古本無也字

章指言定天下者一道 韓本足利本作仁或孔本作一道仁政而已 而已不貪殺人人則歸之是故文王視民如傷此之謂也 襄謚 閩本同監毛本僅上有襄字

也至儀 閩本同監毛本

齊不用乃遁梁 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作不用而去乃遁於梁岳本足利本無齊字 欲以仁義爲首篇 閩監毛三本孔本同宋本毛三本同宋本考文古本作然後遁齊之事 閩監廖本岳本孔本韓本足利本下有也字

頌述宏義 義字誤 閩監毛三本作義廖本孔本韓本考文古本足利本作義音義出宏字

不欲使王問霸者之事 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作不欲使王問霸事也

而黎民懷之 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無而字

可以保民 閩監毛三本同廖本孔本韓本保作安

將以釁鍾 宋九經本咸淳衢州本閩本同孔本韓本監毛本鍾作鐘下及注同音義出釁與知此經亦當作鐘 上春釁寶鍾 閩本同宋本岳本孔本韓本監毛本作鐘按鐘當依周禮作舋形相涉而誤 不知誠

充之否 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本充作肯

不忍故易之也 閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本無也字

無怪百姓謂王愛財也 閩監毛三本同廖本孔本韓本謂上有之字

無傷於仁 各本同考文古本仁作牛 將未見羊 閩監毛三本同廖本孔本將上有王字

何能足以合於王也 閩監毛三本同宋本鼎本孔本韓本考文古本無合於二字

挾太山以超北海 各本同音義出以超云超或作蹺 少者恥見役 廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本改見爲是非也

试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

敬我之老 廖本孔本韓本同閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本吾作吾并 言其易也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字

享也享天下國家之福 孔本韓本閩毛本同監廖本孔本韓本考文古本西已作享本享作亨 但舉已心加於人而已 閩本同監毛本心作以形近而誤宋本廖本孔本韓本考文古本西已作享

可以量長短 宋本廖本岳本孔本韓本同閩監毛三本量作度考文古本亦作量短下有也字按音義云度之待各切 充 注猶度度心度物皆同不云度長短是音義本亦當作量版為度者閩本之誤監毛二本因而不革也

當為之甚者也 閩監毛三本孔本同韓本足利本無當字

將欲以求吾心所大欲者耳 閩本考文古本同宋本廖本孔本韓本吾作我廖本監毛本耳作矣

遂因而陳之 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本同而作據以

故發異端以問之也 孔本閩監毛三本同韓本考文古本無之字山井鼎云古本問作明恐非

臨莅中國 閩監毛三本韓本同岳本廖本孔本考文古本足利本作莅臨而安四夷者也 閩監毛三本孔本同韓本考文古本無者字

固不可以敵強大 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本作固不如強大 猶鄒欲敵楚也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無也字

蓋亦反其本矣 閩監毛三本孔本同韓本足利本蓋作亦且廣業孟子四考曰按史記孔子世家夫子蓋少默焉觀弓子蓋淚請並以蓋為蓋 蓋當反王道之本耳 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無耳字韓本無當字耳字韓本無當字考文古本蓋作亦山井鼎云似非

誰能止之也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本蓋作者

吾恥不能進於是矣 石經惟作惟

無恒產而有恒心者 石經恒諱作桓下同 人常有善心也 閩監毛三本同廖本考文古本有下有所字孔本韓本人下有所字則不能守其常善之心也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無也字考文古本無也字

放辟邪侈 宋本廣韻云侈作移案考工記鬼氏侈弇之所由與注故書侈作移又張禮少牢饋移秩又禮記衣服以移之是移為侈之假借字 是罔民也 各本同音義罔民丁作網民下同按丁本罔作網下同 ○按依趙注則是四字丁作罔者非趙本也

樹之以桑 石經樹隸作樹 章指言典籍攸藏帝王道純桓文之事論正相紛擾亂反正聖愈弗珍 韓本考文古本作羅 故曰後世無傳未聞仁不施人猶不成德譬鍾易牲 考文古本作謀牲 民不被澤王請嘗試欲踐其跡 考文古本作路 苔以反本惟是為要此蓋孟子不屈道之言也

齊威公小白 閩監本同毛本誤作桓 通財濟貧曰商 閩本同監毛本財作利 莊公八年左傳王 閩本同按王當作云是也監毛本改作云是也 十四年 文

之下十行本有脫頁閩本亦缺閩本由於十行本此其證也

孟子注疏卷二上校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

孟子注疏解經卷第二上

自此至不如與衆共聽之樂十行本缺今所出者據閩本

樂惠王章句下 監毛本此下有正義一段閩本無案十行本缺一頁計其篇幅當有正義閩本無者蓋幸元闕所見十行經注本本無也又按此下正義是監本所補監本若別有注疏本可據不應脫漏凡幾章字然則十行本及閩本所缺之正義而監毛本有者疑是僞中之僞也

有是語不 監毛本孔本韓本足利本同考文古本不作否○按古可否字皆作不

先聖王之樂也 監毛本同宋本孔本韓本足利本無聖字

由古之樂也 監毛本韓本同石經宋本岳本纂箋衛州本孔本考文古本由作猶

問古今同樂之意 孔本韓本考文古本足利本同監毛本樂作異

寧可得聞之與 監毛本同宋本孔本韓本考文古本之與作邪廖本與作邪

與少人共聽樂 宋本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本少下有之字案十行本少下空一字之字係閩本誤增監毛本勿其誤也

衆人共聽樂也 廖本閩監毛三本同宋本孔本韓本考文

與衆人樂樂狀 閩監毛三本同宋本岳本無下樂字廖本孔本韓本考文古本下樂字作之

與衆人共聽樂爲樂 閩監毛三本同宋本孟子廖本考文古本下有也字孔本韓本爲樂作樂也

蕃若角短而有三孔 閩監毛三本孔本韓本同考文古本角短作極首足利本與古本同蕃作簫

故使民愁也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作故使百姓愁

有憫民之心 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本憫作愍

是以民怪之也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

王之好樂也 閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本無之字

章指言人君田獵以時鐘鼓有節發政行仁民樂其事則王道之隮在於此矣

故曰天時不如地利地利不如人和矣 考文古本矣作也

其國及對齊王 自此至則爲之王者矣監本脫一頁而板心數不缺蓋承刊誤人之誤也毛本據刻本補足故第四頁下有又四一頁

言百姓皆欲之康强 毛本同閩之作王

則聲音則一也 閩監毛三本無下則字

其與雅樂同也 補毛本同明監本其作不是也

文王在岐山之時 閩監毛三本同岳本無之字廖本考文古本山作豐宋本孔本韓本岐山之時作岐豐時

而圍以大矣 閩本同孔本韓本監毛本以作已○按以已古通用此處自作已爲長

寡人之囿爲大 閩監毛三本同宋本孔本韓本無之字爲字廖本無爲字

民言其大 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本言作苦

章指言識王廣囿專利廢刑陷民也

古聖王之比也閩監毛三本比作交纂宋本無也字廖本王作賢岳本韓本考文古本王作賢無也字

文王事昆夷閩監毛三本同音義石經廖本孔本韓本作讽夷按詩盛衍夷兮涣皇兮爰患夷即混夷夷即昆夷此經正合作昆非也湯先助之祀閩監毛三本孔本足利本同韓本

故太王事獯鬻閩監毛三本同音義石經廖本孔本韓本作讽夷按詩盛衍云後大師大王放此是經文皆作大作大者非北狄强者考文古本同閩本孔本韓本作强監毛本强宋人避所諱多作强監毛三本同孔本韓毛作疆乃疆界字非也身自官事閩監毛三本同孔本韓本考文古本官作臣

聖人樂行天道閩監毛三本同廖本孔本韓本行天作天行

在於好勇閩監毛三本同宋本廖本考文古本在作疾孔本韓本足利本在訛作疾在

此一匹夫之勇閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無匹字足利本無之字按以一夫經匹夫不得云一匹

無論匹夫之小勇而已閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無而已二字無者是章指言聖人樂天賢者知時仁必有勇身以討亂而不爲暴

則百姓安之而比之文也閩監毛三本之文作辭文是也變于西戎邑于西戎邑于畝閩監本同毛本無邑于西戎四字乃摭漢書衍是也其後三百餘戎

狄攻太王亶父閩監本同毛本百餘作百有餘歲亦據漢書改

賢者亦有此之樂乎閩監毛三本同宋本亦下有能字廖本無之字

人有不得其志也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作賢者亦能有此樂乎古本無其字也上有者字足利本也作者遂情從欲閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本從作經音義出從欲云本亦作縱

君亦助之憂閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作君助憂之廖本之憂作憂之

放於琅邪閩監毛三本同石經考文古本琅邪作南字朱子注同是此注有脫也可以比先王之觀遊乎閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本王上有之字齊東境上邑也閩監毛三本同廖本孔本韓本東不有南字

本觀遊作遊觀先聖王也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本王上有之字

補未起之不足閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本補作闕

遊亦豫也閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本無此四字○按無者是吾何以得見勞苦閩監毛三本同孔本韓本考文古本吾作我

晌晌胥讒音義出晌晌云字亦作諵行師興軍閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古文作興師行軍而食之閩監毛三本孔本同韓本足利本無之字有飢不得飽食者閩監毛三本同廖本孔本韓本無者字在位在職者閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無在職二字而作其慝惡也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無其字

方猶遊也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本遊作放遊先王之命閩監毛三本同宋本先王上有不用二字廖本遊作放案孔本韓本考文古本作放棄不用先王之命

不能者之形何以異王問其狀何以異也曰挾太山以超北海語人曰我不能是誠不能也爲長者折枝語人曰我不能是不爲也非不能也故王之不王非挾太山以超北海之類也王之不王是折枝之類也孟子爲王陳爲與不爲之形若是王則不折枝之類也折枝矣摩折手節解肢枝也少者聽使役故不爲耳非不能也太山北海皆近齊故以爲喻也老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌老猶敬也幼猶愛也敬我之老亦敬人之老愛我之幼亦愛人之幼推此心以惠民天下可轉之掌上言甚易也詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已詩大雅思齊之篇也刑正也寡少也言文王正己適妻則入妃後以及兄弟御治也治天下國家之福但舉己以加於人而已故推恩足以保四海不推恩無以保妻子古之人所以大過人者無他焉善推其所爲而已矣大過人者大有爲之君也善推其所爲與不爲之形若是王則不折枝之類也今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與復申此言非王不能不爲之耳權然後知輕重度然後知長短物皆然心爲甚王請度之權銓衡也可以稱輕重度丈尺也可以稱長短凡物皆宜稱度度心如度物也抑王興甲兵危士臣搆怨於諸侯然後快於心與刻辭也孟子問王抑亦知是乃快邪王曰否吾何快於是將以求吾所大欲也王言不然我不快是也將欲以求吾心所大欲者耶曰王之所大欲可得聞與孟子雖心知王意而故問者欲令王自道遂陷而陳之王笑而不言王意大而不敢正言曰爲肥甘不足於口與輕煖不足於體與抑爲采色不足視於目與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前與六王之諸臣皆足以供之而王豈爲是哉孟子復問此五者欲以致王所欲也故發其端以即之也曰否吾不爲是也王言我不爲是也曰然則王之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也莅臨也言王意欲廣幾王者臨位中國而安四夷者也以若所爲求若所欲猶緣木而求魚也若順也順猶者所爲謂揚兵諸侯之事求順今之所欲莅中國之願其不可得如緣木而求魚焉大甚也王謂比之緣木求魚爲大甚曰殆有甚焉緣木求魚雖不得魚無後災以若所爲求若所欲盡心力而爲之後必有災孟子言盡心殫腦必有禍災後災以致曰殆有甚於緣木求魚者也曰可得聞與王當知其害也曰鄒人與楚人戰則王以爲孰勝言鄒小楚大也曰楚人勝人勝也曰然則小固不可以敵大寡固不可以敵衆弱固不可以敵强海內之地方千里者九齊集有其一以一服八何以異於鄒敵楚哉固辭也言小弱不可以敵强大集合青地可方千里四一州服八州猶鄒欲敵楚也蓋亦反其本矣王欲廣之之道蓋亦反王道之本耳今王發政施仁而天下仕者皆欲立於王之朝耕者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王之塗天

下之欲疾其君者皆欲赴愬於王其若是孰能禦之以本篇行仁政救此喻天下歸之譬能止之也王曰吾惛不能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不敏請嘗試之王言我惛愚不能遵行此仁政不知所當施行也願使孟子明言以教誨之我雖不敏願嘗試之也曰無恒產而有恒心者惟士爲能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已及陷於罪然後從而刑之是罔民也民試無恒心放辟邪侈於奏利犯罪賜刑無所不爲乃設罪網以罔民者也焉有仁人在位罔民而可爲也安有仁人爲君卿陷其民哉故何爲也

孟子爲王陳其法也恒常也產生也恒產謂民常可以生之業也恒心人常有善心也惟有學士之心者雖窮不失道不求苟得耳凡民迫於飢寒則不能守其常善之心也

是故明君制民之產必使仰足以事父母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕言衣食足知榮辱被民從之教化輕易也今也制民之產仰不足以事父母俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救死而恐不贍奚暇治禮義哉言今民困窮發死恐陳無而不給何暇修禮行義乎王欲行之則盍反其本矣五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也其說與上同八口之家以上與

疏齊宣王至未之有也○正義曰此章言與鄉說戒帝王之道無傳者之事也齊宣王問曰齊桓晉文之事可得聞乎者齊宣是齊威王之子辟邪是也謚爲宣言齊宣王問孟子曰齊桓晉文公小白重耳二霸之事可得而聞之乎孟子對曰仲尼之徒無道桓文之事者是以後世無傳焉故臣未之聞也者是孟子答齊宣王之言也言自孔子之門徒無有道及桓文二霸者蓋是以後世無傳焉故臣未之聞知也云臣者是孟子對王而言故自稱己爲臣也無以則王乎者王于言無以問及忘愼以來至文武周公之法尚當以王者之道爲問耳曰德何如則可以王矣者齊宣又問孟子言德當何如則可以爲王曰保民而王莫之能禦也者孟子言當安民而爲之王則天下之民莫之能止禦之也曰若寡人者可以保民乎哉者宣王又自問只如寡人之德可以安民乎王恐德不是以安民故問之也曰可者孟子言如王之德可以安民也曰何由知吾可也者宣王又問孟子何緣而知吾之德可以安民曰臣聞之胡齕曰王坐於堂上有牽牛而過堂下王見之曰牛何之至以羊易之者是孟子因胡齕之言而答宣王之問也胡齕王之左右近臣言曾聞胡齕曰王坐於廟堂之上有牽牛自堂下而過者王見之而問牽牛曰其牛牽去何所牽牛者對之曰相將以爲釁鐘也王曰舍之我不忍其牛之恐懼若無罪而就於所死之地者也牽牛者又對曰如若王之所不忍則廢釁鐘之禮與王復與牽牛者曰堂釁祭鐘之禮何可得而廢以羊更之爾已不識有諸者是孟子又未知齊宣王還是有此言故問宣王曰不識有諸者宣王答孟子以爲是有此言也曰是心足以王矣者是孟子於此言知王有此不忍之心故足以王曰何傷者宣王答孟子言然百姓遠以王爲愛也者孟子言然百姓遠以王爲愛財也臣固知王之不忍也者孟子言然百姓遠以王爲愛財也臣固知王之不忍也者孟子言然百姓遠以王爲愛財也臣固知王之不忍也者孟子言然百姓遠以王爲愛財也臣固知王之不忍也曰隱者宣王復亦自謂百姓是有此疑也減有百姓者齊國雖稱小侯隘我亦何獨止愛其一牛即是不忍見牛之死情以羊易之也者宣王言誠有百姓以我爲愛財

曰王無異於百姓之以王爲愛也以小易大彼惡知之王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉者孟子對宣王言王無
徑百姓皆謂我爲愛財也固宜以羊易之小而易牛之大彼百姓之人安知王以爲不忍見其恐懼又爲覆鍾不可與以羊易
獨擇取其牛而以羊若隱痛不忍見其無罪而就死地則牛羊何擇焉者孟子對宣王言王無
其已之心不知是故笑之也笑而言曰僵如此者是何心哉然我非愛其地則牛與羊何擇焉言羊之異牛是皆若無罪而就死也何
爲然哉以此言復苦之也宜乎百姓不知我之意而謂我愛財也曰無傷也是乃仁術也見牛未見羊也君子之於禽獸
也見其生不忍見其死聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也者孟子復辯王之於禽獸見其生則不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也者孟子復辯王之自責之意也言如此亦無傷於政
下也其亦生爲仁之一術耳聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也者孟子復辯王之於禽獸見其生則不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也者孟子復辯王之自責之意也言如此亦無傷於政
也者是宜王見孟子辯其已意故喜悅之而引詩以自解也詩大雅思齊之篇也言文王之妻曰太姜曰太任曰太姒文王之母也文王之妻
而宜王言我既行之矣而未之王尊孟子也夫我乃行之反而求之王尊孟子也夫我乃行之自今夫子言之於我心中感然有動也此心之所以
者宜王言我既行之矣而未之王尊孟子也夫我乃行之反而求之王尊孟子也夫我乃行之自今夫子言之於我心中感然有動也此心之所以
合於王者何也者宜王言雖有是心其所以得與合於王者是如之何也曰有復於王者曰吾力足以舉百鈞而不能舉一
舉一羽明足以察秋毫之末而不見與薪則王許能舉其秋毫之末歟而不能見一大車之薪乎則王信乎否乎曰否曰然則王許能舉其秋毫之末歟而不能見一大車之薪乎則王信乎否乎曰否
者是得三千斤者之重而不能舉一羽明足以察秋毫之末而不見與薪則王許能舉其秋毫之末歟而不能見一大車之薪乎則王信乎否乎曰否
王許之王曰凡如此云者一物一事也王許之王曰凡如此云者一物一事也王許之王曰凡如此云者一物一事也