

五礼通考

第三函
第十册

五禮通考卷第六十三

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

兩淮都轉鹽運使德水盧覓會

參校

李天保總纂蘇嘉勳史桐城方觀承同訂

直隸按察司副使元和宋宗完

吉禮六十三

宗廟制度

周禮春官鬱人掌裸器

注裸器謂彝及舟與瓚疏知裸器中有彝及舟者此經下文云和鬱鬯以實彝又見司尊彝

云春祠夏禴禴裸用雞彝鳥彝皆有舟秋冬及追享朝享皆云焉故知有彝舟也知有瓚者案禮記王制云諸侯賜圭瓚然後為鬯尚書序云平王賜晉文侯秬鬯圭瓚皆與秬鬯相將即下文裸玉是也故知裸器中有瓚瓚則兼圭瓚璋瓚也

鄭氏鏐曰典瑞於裸圭有瓚特辨其各物司尊彝於彝舟特詔其爵辨其用蓋不掌其器鬱人取所築以煮之鬱金以和秬鬯實之於六彝故并裸器掌之

禮記明堂位灌尊夏后氏以雞夷殷以鬯周以黃目其

勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

注夷讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋

嘗冬烝裸用鬯彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如龜頭也疏此一經明

魯有三代灌尊及所用之勺彝法也與餘尊為法故稱彝彝者或刻木為雞形而畫雞於彝鬯畫為禾稼黃目以黃金為目鄭引周禮以下司尊彝之文雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯鬯彝黃彝義亦然龍勺勺為龍頭疏為刻鏤通刻勺頭蒲謂刻

勺爲鳧頭其口微開如蒲
草本合其末微開口也

陳氏禮書尊之爲言尊也彝之爲言常也尊用以獻
上及於天地彝用以裸施於宗廟而已故尊於祭器
獨名尊彝於常器均名彝籍談曰有勛而不廢撫之
以彝器臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器則彝
之爲常可知矣尊亦謂之彝彝亦謂之尊故黃目彝
也記曰鬱氣之上尊雞桴皆彝也明堂位曰灌尊然
彝之爲器不特飾以雞鳥黃目虎蜺之象而已凡邦
國之約劑書於此司約大約劑書於宗彝是也凡臣
之有功銘於此祭統勤大命施於烝彝鼎是也蓋臣
之有功祭於大烝故勤大命者施於烝彝鼎則三時
之彝不預也 又曰雞者司晨之始則陰盛而陽微
裸所以求諸陰故夏后氏以之若夫司尊彝以春言

之者春則所謂時之首焉者也龍勺龍陽中之陰也
淵潛而爲仁以澤萬物故夏以之殷以疏者亦前疏
屏之意蒲之爲物柔而順有懷柔百神之意

陸氏佃曰六彝雞東方也鳥南方也虎西方也雖北方也黃彝罍彝中央也鄭氏謂中畫禾稼龍勺爲龍頭蒲勺爲鳧頭疏勺爲雉頭經曰雉曰疏趾龍勺以能施爲義疏勺以能不淫爲義蒲勺以能不溺爲義

周禮春官司尊彝春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟秋
嘗冬烝裸用罍彝黃彝皆有舟凡四時之閒祀追享朝
享裸用虎彝蜼彝皆有舟

鄭司農云舟尊下臺若今時承槃罍讀爲稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以罍周以黃目元謂黃目以黃金爲目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外蜼屬鳥屬而長尾疏云雞彝鳥彝謂刻而畫之爲雞鳳凰之形者案尙書云鳴鳥之不聞彼鳴鳥是鳳凰則此鳥亦是鳳凰故云畫雞鳳凰之形也云皆有舟言春夏秋冬及追享朝享有之同者卽文自具故知有之同也鄭司農云舟尊下臺若今時承槃者漢時酒尊下槃象周時尊下有舟故舉以爲況也云罍讀爲稼稼彝畫禾稼也者以諸尊皆物爲飾今云罍于義無取故破從稼也云黃彝黃目尊也者依明堂位文引明堂位者證雞彝是夏法罍彝是殷法黃彝是周法元謂黃日以黃金爲目者無正文鄭以目旣爲眼目黃又與黃金字同故爲黃金釋之也引郊特牲

者解黃目之義也云雖屬屬印鼻而長尾者案雞彝鳥彝相配皆爲鳥則虎彝雖彝相配皆爲獸故爾雅雖在釋獸中云雖屬屬被注雖似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有岐鼻露向上而卽自懸於樹以尾塞鼻或以兩指全江東人亦取養之爲物捷健若然向來所說雞彝鳥彝等皆有所出其虎彝雖彝當是有虞氏之尊故鄭注尙書云宗彝宗廟之中鬱尊虞氏所用故曰虞夏以上虎雖而已也

鄭氏鐸曰裸獻必用彝尊非苟以爲盛鬯齊之器而已各因時而用之時不同則器不同各因時以明義也鬯必盛以彝春祠之彝則飾以鳥鳥鳳也書曰我則鳴鳥不聞指鳥爲起于東于時爲春也夏禴之彝則飾以鳥鳥鳳也書曰我則鳴鳥不聞指鳥爲鳳夏爲文明而鳳具五色文明之禽也王裸矣后亞之故用二彝王酌其一后酌其一尊之有巵備齊酒之乏彝之有酒豈不備鬯之乏乎舟之制陸佃謂如今世酒船之類酒船喻舟其義甚著但今宗廟中尊彝無此制度耳康成讀聲爲稼謂秋者萬物孳斂之時未稼西成故裸用尊彝以明農事之成黃彝者畫爲黃目也人曰未嘗黃龜曰則黃氣之清明未有如龜者故記曰黃者中也目者清明也言酌于中而清明于外也冬者萬物歸根復命之時裸用黃彝言明于外而欲以觀其復先儒謂虎者西方之義獸雖似獼猴而大其鼻上向雨則自垂于樹以尾塞鼻蓋獸之智也追享及遷廟之主世既遠矣猶不忘祭是謂尊尊尊尊至于遠祖可以謂之義彝刻以虎以其義也朝享行于祖考之廟親爲近矣每月祭焉是謂親親親親不忘乎月祭可以謂之智彝刻以雖以其智也

禮記明堂位鬱尊用黃目

注鬱鬯之器也黃彝也疏鬱尊用黃目者鬱謂鬱鬯酒黃目嘗承所用尊崇周公

於夏禴用之

方氏慤曰所謂黃目卽黃彝也而又曰鬱尊者以鬱鬯之所實也

王氏安石曰周官有鬯人鬯人不知鬱謂之秬鬯鬯人供之煮鬱金和鬯酒謂之鬱鬯鬱人掌之天子賜諸侯以圭瓚則諸侯可用鬱鬯宣王嘗以圭瓚秬鬯一卣賜文侯周公在東都日成王嘗以秬鬯二卣命周公禋于文王武王則秬鬯圭瓚魯公必受此賜無疑案禮秋嘗冬烝灌用黃彝黃彝卽黃目賜諸侯或一卣或二卣不言黃彝何也卣乃中尊蓋黃彝別名謂尊有三彝爲上卣爲中鬯爲下失其義矣凡灌天子諸侯用圭瓚后夫人用璋瓚瓚者其槃圭其柄也故鬱尊有黃目灌有圭瓚雖魯人得用然瓚有大圭未免僭天子禮

郊特牲黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也

注黃目黃彝也周所造于諸侯爲上也疏黃彝以黃金鑲其外以

爲目因取名也貯鬱鬯酒故云鬱氣也祭祀時列之最在諸尊之上故云上也黃是中方色目是氣之清明者也酒在尊中而可斟酌示人君慮于祭事必斟酌盡於中也目在尊外而有清明示人君行祭必外盡清明潔淨也案明堂位云周以黃目是周所造也天子則黃彝之上有雞彝鳥彝備前代之器諸侯但有黃彝故云于諸侯爲上也

陳氏禮書先王制器或遠取諸物或近取諸身其取之也有義其用之也以類雞鳥虎雉之彝取諸物也斚耳黃目取諸身也

万氏懋曰以金目爲飾故謂之黃目以實鬱鬯而貴臭故曰鬱氣之上尊而謂之尊者以居其所而贊者從者有尊之義故也司尊彝掌六尊六彝之位而黃

彝處其四此乃言上尊者以尊時之所上而已目之精水也其光火也以水為體故其氣清以火為用故其氣明玉藻言視容清明是已是以詩云瑟彼玉瓚黃流在中鬱在中而以瓚酌之蓋酌于中也直達于外焉蓋清明于外也夫孝子將祭虛中以治之此非酌于中之義乎至于不御內不聽樂不飲酒不茹葷此非清明于外之義乎

周氏譜曰司尊彝之職秋嘗冬烝裸用鬯彝黃彝黃彝即黃目周禮謂之彝此謂之尊何也蓋以彝對尊則彝為常尊為變以尊對彝則尊為尊彝為卑及離而言之則尊與彝一也

詩大雅江漢釐爾圭瓚秬鬯一卣毛傳釐賜也秬黑黍也鬯香草九命錫圭瓚秬鬯鄭箋秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也王錫召虎以鬯酒一樽使以祭其宗廟

書洛誥佻來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣曰明禋傳周公酒二器明潔致敬告文武以美享疏周禮鬱鬯之酒實之于彝此言在卣者詩大雅江漢及文侯之命皆言秬鬯一卣則未祭實之于卣祭時實之于彝彼一卣此二卣者一告文王一告武王彼王賜臣使告其太祖故惟一卣耳

文侯之命用賚爾秬鬯一卣疏祭時實鬯酒于彝此用卣者未祭則盛于卣及祭則實于彝此初賜未祭故盛以卣也

春秋僖二十八年左氏傳王賜晉侯秬鬯一卣注秬黑黍鬯香酒所

以器名

周禮春官鬯人廟用脩

注脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬尊者彝爲上

皆爲卣脩字于尊無所取故從卣也云卣中尊爲獻象之屬者案下司尊彝職是尊者彝爲上鬯爲下獻象之屬在其中案大宗伯宗廟六享皆以裸爲始當在鬯人用彝今不用鬱在鬯人用卣尊以喪中爲吉祭略用饋食始也

蕙田案書傳春秋傳並云秬鬯一卣則卣所以盛秬鬯故鬯人掌之至裸時和鬱鬯以實彝而陳之書傳疏皆云未祭則盛於卣祭時實之於彝是也其司尊彝所掌之六尊則以盛五齊三酒不以盛秬鬯注疏謂卣卽獻象之屬則六尊六彝皆裸器而無獻尊矣又以爲喪畢祭殺禮皆誤也

爾雅釋器卣中尊也

注不大不小者

蕙田案以上裸尊

禮記祭統君執圭瓚灌戶大宗執璋瓚亞裸注圭瓚璋瓚裸器也

明堂位灌用玉瓚大圭注灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚疏灌謂酌鬱尊獻戶以求神

也酌之所用玉瓚以玉飾瓚故曰玉瓚也以大圭為瓚柄故曰大圭也

周禮春官典瑞裸圭有瓚以肆先王注鄭司農云于圭頭為器

詩曰瑟彼玉瓚黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王裸先王祭也元謂肆解牲體以祭因以為名漢禮瓚盤大五升口徑八寸下有盤口徑一尺疏裸圭即玉人所云裸圭尺有二寸者也以肆先王謂祭先王先鄭云于圭頭為器器即瓚是也詩云瑟彼玉瓚黃流在中者彼詩是美王季為西伯受殷王圭瓚之賜言黃流在中即與玉人云黃金勺鼻等同也云國語謂之鬯圭者案國語云臧文仲以鬯圭與磬如齊告糴是也云漢禮瓚盤大五升口徑八寸下有盤口徑一尺者此漢禮器制度文叔孫通所作案玉人職云大璋中璋邊璋下云黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸鄭注云三璋之勺形如圭瓚玉人不見圭瓚之形而云如圭瓚者鄭欲因三璋勺見出圭瓚之形但三璋勺雖形如圭瓚圭瓚之形即此漢禮文其形則大三璋之勺徑四寸所容蓋似小也

鄭氏謂曰裸圭尺有二寸有瓚其制如槃然其柄用圭有流前注疏為龍口之形所以挹鬯以裸神與賓客也說者謂祀先王謂之肆于賓容則以裸為言何耶康成謂以祀先王者肆解牲體以祭因為名余以為既裸然後解牲體今名裸為肆非其序也肆陳也鬱人和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯之陳之皆謂肆為陳圭瓚陳于先王之前而用以灌祭故先儒以為肆者灌祭先王待賓如事神然故其禮有裸所謂上公再裸之類是也嫌賓客人也不當裸故特以裸言之

周禮攷工記玉人裸圭尺有二寸有瓚以祀廟大璋中

璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸注裸之言灌也灌謂始獻酌奠也瓚如槃其柄用圭有流前注疏

裸讀為灌者取水灌之義云裸為始獻酌奠也者案司尊彝注裸謂始獻尸郊特牲注云始獻神也蓋以其裸入獻于尸故云獻尸以灌圭為降神故云獻神三注雖曰不同其義一也

黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁注勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中

勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也元謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瓚

薛氏李宣曰圭璋其柄也瓚其勺也柄則圭璋純玉為之勺則玉多石少者可矣鄭司農謂瓚四玉一石是圭瓚璋瓚則玉為之圭璋之勺則裝以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也鼻寸所以流

鬯也衡四寸勺徑也圭璋瓚制蓋如此

王氏詳說曰舊圖以瓚下有盤口徑一尺其說出於鄭氏固然矣然瓚盤之制出于漢儀六經所載初無此事陸氏謂瓚形如盤徑四寸鼻上寸為龍形圭璋

為柄當矣但陸氏以黃金勺青金外朱中鼻寸橫四寸有纁謂勺為龍口矣復有杜氏之說以勺為尊中之勺何其依違兩間乎蓋勺之事一而其制有二明

堂位曰夏后氏龍勺商之疏勺周之蒲勺此謂尊中之勺也此曰黃金勺者謂圭瓚之首鼻勺之勺也杜氏鄭氏分為二說惟鄭氏之說為優

詩大雅旱麓瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚

箋瑟鮮潔貌黃流秬鬯也圭瓚之狀以生為柄黃金為勺青金為外朱中央矣疏瓚者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉瓚据成器謂之圭瓚故云

五曹道考卷之三宗廟制度

玉瓚圭瓚也瓚者盛鬯酒之器以黃金爲勺而有鼻口鬯酒溢中流出故云黃金所以飾流鬯以器是黃金照酒亦黃故謂之黃流也箋以瑟爲玉之狀故云鮮潔視說文云瑟者玉英華相帶如瑟絃或當然江漢曰釐爾圭瓚秬鬯一卣是賜玉瓚必以秬鬯隨之故知黃流卽秬鬯也傳以黃爲黃金流鬯箋直以秬鬯爲黃流者秬黑黍一秬二米者也秬鬯者釀秬爲酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流易傳者以言黃流在中常謂在瓚之中不謂流出之時而瓚中赤而不黃故知非黃金也以此故具言圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金在外以朱爲中央矣明酒不得黃也知瓚之形如此者以天官玉人云黃金勺青金外朱中央鼻寸衡四寸三璋之勺形如圭瓚故說瓚之狀以璋狀言之知二璋如玉瓚者以彼上文云裸圭尺有二寸有瓚以祀宗廟更不說瓚形明于三璋之制見之故知同也又春官典瑞注引漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺爲槃以承之也天子之瓚其柄之長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下

朱子集傳瑟縝密貌玉瓚圭瓚也以圭爲柄黃金爲勺青金爲外而朱其中也黃流鬱鬯也釀秬黍爲酒築鬱金煮而和之使芬芳條鬯以瓚酌而裸之也言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器不薦於褻味而黃流不注於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於淫人矣

何氏楷曰黃流有二義毛謂黃金所以飾流鬯以瓚者盛鬯酒之器用黃爲勺而有鼻也鬯酒從中流出器是黃金照酒亦黃故謂之黃流也鄭但以黃流爲秬鬯以秬鬯者釀秬爲酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流鄭所以易傳者以言黃流在中當謂在瓚之中不謂流出之時而瓚旣以朱爲中央則其中亦朱而不黃矣明酒不得黃故知非言黃金也據此當從鄭義

大雅棫樸濟濟辟王左右奉璋

傳半圭曰璋 箋璋瓚瓚也祭祀

以璋瓚 疏祭之用瓚維裸爲然故云祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚即祭統云君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸是也言諸臣者舉一人之事以見諸臣之美耳又天官小宰云凡祭祀贊裸將之事注云又將太宰助王然則太宰助王裸小宰又助之是助行裸事非獨一人故言諸臣小宰注云唯入道宗廟有祿天地大神至尊不裸則此言裸事祭宗廟也

何氏楷曰奉說文云承也言以兩手承之毛云半圭曰璋鄭云璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚孔云臣行禮亦執圭璧無專以璋者冬官玉人所云大璋中璋邊璋皆璋瓚也祭之用瓚唯裸為然郊特牲曰裸以圭璋故知璋為璋瓚矣案考工記玉人云裸圭尺有二寸有璋以祀廟大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁裸之言灌也瓚如盤其柄用圭有流前注漢禮瓚盤大五升口徑八寸下有盤口徑一尺三璋之勺形如圭瓚勺即瓚也璋其柄也頭如矢銳而穿物曰射其勺以金為之鼻者勺流也流者所以流鬯也衡者勺徑也據周禮內宰職云大祭祀后裸獻則贊先儒謂王行初裸后行亞裸其或后有不與則大宗伯攝之故祭統云君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸是也而諸臣則又有助裸將之事者觀小宰職云凡祭祀贊裸將之事是可見助行裸事不獨一人矣沈括云璋圭之半體也合之則成圭王左右之臣合體一心趣乎王者也疏義云圭首銳一圭中分為二璋奉于王前則其中分處向王類乎人之鞠躬內嚮而歸心也

蕙田案小宗伯鄭注云天子圭瓚諸侯璋瓚

王制孔疏若未賜圭瓚則用璋瓚此左右奉

璋是文王為諸侯時之禮非指后裸亦非大

宗伯攝行亞裸注疏家泛引亞裸以璋瓚為

說未確

國語魯語魯饑文仲以鬯圭如齊告糴

白虎通九錫之禮孝道備者錫以秬鬯圭瓚宗廟之盛禮也玉以象德金以配情芬芳條鬯以通神靈玉飾其末君子之性金飾其中君子之道金者精和之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也君子有五瓚秬鬯乎

周禮春官肆師及果築鬻

鬻音煮注果築鬻者所築鬻以裸也鄭司農云築煮藥香草煮以爲鬯疏謂于

宗廟有裸案禮記雜記築鬱曰以櫛杵以梧而築鬱金煮以和秬鬯之酒以沛之而裸矣但鬱人自掌鬱此又掌之者彼官正職此肆師察其不如儀者也

禮記雜記暢曰以櫛杵以梧

注所以擣鬱也櫛柏也疏暢者謂鬱鬯也曰以櫛杵以梧者謂擣鬯所用也

櫛柏也梧桐也謂以柏爲曰以桐爲杵擣鬱鬯用柏曰桐杵爲柏香桐潔白于神爲宜

陳氏禮書圭以象陽之生物璋以象陰之成事王之

肆先王禮賓客以裸圭后之亞裸與王之巡守以裸

璋此王與后陰陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外

隆殺之辨也裸圭尺有二寸陽以偶成也大璋中璋

九寸邊璋七寸陰以奇立也圭璋其柄也瓚其勺也
柄則圭璋純玉爲之勺則玉多石少者可也鄭康成
許慎所謂瓚四玉一石是也圭瓚璋瓚則玉爲之三
璋之勺則飾以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也
三璋射四寸厚寸勺鼻寸衡四寸有纁則鼻寸所以
流鬯也衡四寸勺徑也纁藉也圭璋瓚制蓋亦如此
先儒謂凡流皆爲龍口瓚槃大五升口徑八寸下有
槃口徑一尺然古者有圭瓚璋瓚而無下槃有鼻而
無龍口先儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之
名物鬱人掌裸事之儀節泣玉鬯則大宗伯贊裸將
則小宰而內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此
王與后祭祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸
故典瑞裸圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天

地無裸可知禮曰諸侯賜圭瓚然後爲鬯故旱麓詩
曰瑟彼玉瓚黃流在中江漢詩曰釐爾圭瓚秬鬯一
斗而魯晉之國皆用焉以其有功於民者也祭統所
謂君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸鄭曰容夫人有故攝焉此諸侯
用圭瓚之禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告
糴豈知先王所以康周公之意哉書曰王入大室裸
記曰既灌而後迎牲則尸入裸之然後后再裸焉后
再裸則大祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭
祀后裸獻觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀
一裸可知記言諸侯相朝灌用鬯此亦賜圭瓚者
之禮也

蕙田案彝裸器春官鬱人和鬱鬯以實彝而
陳之陳氏禮書曰彝之爲言常也彝有六天

官冪人以畫布巾冪六彝司尊彝掌六彝春
祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋嘗冬烝裸用斚彝
黃彝追享朝享裸用虎彝蜼彝皆有舟雞彝
鄭云謂刻而畫之爲雞形著於尊上明堂位
曰灌尊夏后氏以雞彝山堂曰雞彝受三斗
口圓徑九寸底徑七寸其腹上下空徑高一
尺足高二寸下徑八寸其六彝所飾各畫本
象雖別其形制容受皆同其與舟俱漆竝赤
中鳥彝鄭云畫鳳凰形於尊上疏知鳥是鳳
凰者案書君奭云我則鳴鳥不聞彼鳴鳥是
鳳凰故知此鳥彝亦是鳳凰也山堂曰制度
容受一同雞彝斚彝先鄭讀斚爲稼謂畫禾
稼於尊案明堂位爵殷以斚灌尊殷以斚是