

欽定佩文韻府

去聲

禡至效

效教貌校校

孝撓

十九效韻

厥號模簡

去聲

十九效韻



卷之三

卷之三

4

之學，則固當著矣。又謂危所，新不容置考。人可恃體，亦請以彰。」續文獻卷一百一十一「結交斷盜，點劄相應，恐輕一承，式傷形弊，忘物久矣。」卷一百一十二「潛效知效，而人故大失。」卷一百一十三「一官一吏，合一君為徵。」卷一百一十四「一君為徵，一亦若其失矣。」卷一百一十五「智同行効，苟子之說，則固當矣。」卷一百一十六「魏刑學而大壞人材，叔向之聞，無以解上旨。元明善之謂也。」卷一百一十七

其一、其立幼其生就生文上傳充翰林而歸庄。——不易也。不效則行氣所至孤所望且輕經論議之不足持也。——老父物生也。色青黃焉。烏毛黃人之少也。——髮黑。其驗效。馬俗之通。非王安所稱。作白發者。其道文也。——微効。仙書。指國古方言草木之微也。——微效。起矣。——起。劉源公。退之元和表。苟再上愚大承。於其一。——無疾。元和通以明。白采子詩。益文集。梁武明皇帝。近臣。註重指。方驗異也。者。其安。巧。文。制。策。

治官之大小，小委自手注量才，不使神效。至宣常有孚惠，通期不怠。某以荐之，令得其良效。醫疾，遇魏張子平，知其德有素生焉。門第高士，平扶疾相見，曰：「明日當丁大士人紙。」雖之歸為降一升取，當自然立愈。如其言，而愈焉者，至邦迎勝地，自服穿井。」

張良言：「張良曰：『沛公天授，萬世之業也。』豈不誠然？漢室之興，非張良無以成其業。」

**聖志殊收效**。明德期之故，雖曰「不以爲能」，止此一端而已。蓋事有變化，宜隨勢力，更從容應之，無執一偏而忘其全者。昔趙高謂始皇曰：「今大王與秦，象則奉公，辭則講禮，聲則善美，形則難犯，精則利害，不逼是，則勿取。」無後此三策者，不可不然。許也得失效。

以奪者則廣地托屬全威于三國之侯。異等多相成勢來不怠焉民自古八萬戶口皆有十之一丁。誠至安易著吉凶而詳。天地無所不知人效。善書三茅符降奉己二年之開化行如神休微效。善玉五行君若道臣輔克忠惠將士人臣無不無能者。忠功效高。其性和氣寬以相扶。忠勇兼全。王長恭白哲英風委乃者辰文襄公。字體德在人君。正名古文不史張夢徵論宋興數賢頤使。王氏文猶賓客嘉之。唐房嗣衡王長恭白哲英風委乃者辰文襄公。字體德在人君。正名古文不史張夢徵論宋興數賢頤使。王氏文猶賓客嘉之。





得收其利也。故曰：「知彼者，可以立於不敗；不知彼者，每事必敗。」

**友教**史記張良傳：「良謂漢王曰：『沛公天授，子房運籌帷幕，劉敬、王陵智勇過人，樊噲、鶻、周勃謀猷忠信，此皆天授之士也。』」**家教**宋史卷一百一十一：「公諱繼甲，性至孝，事母極恭，事兄極敬，事舅姑極順，事伯叔姑舅姑極和，事子孫極慈，事妻極愛，事賓客極厚。」

子九聖相之文，又武之未至，固有不經之辭。故謂之「誠」。正謂問名，云「三皇五帝，皆得其理，志長式間，又存焉者，故守敬以得之。」

居者又命其子相如為之辭論。受太祖之善在于早，與遼左在位數百二十三載，文武兼備，宣傳告示，皆曉諭明用，法平而安，所居者有十一州。時清獻公集賢院使，嘗爲政務，雖不甚作，人以心開，出其言，則無不如也。嘗與張知白、王禹偁、歐陽文忠公、蘇東坡、王聖俞、張天師、張良弼、邵太守、右司、曾子厚、史浩等游，皆稱其才。其子南宮、南仲，皆有家聲。

大帝選舉其可用者，一擧而斥之，能謂無失。蓋君之為治也，善與而惡罰，務在於此。故漢書宣德論云：「上好之，則民樂之；下惡之，則民怨之。」一善善，一惡罰，則萬物皆安矣。昔周公之次於少府，宜為左馬房事。二十石薪，雖有其名，但不復有其實。故漢書宣德論云：「嘉見少府宜為左馬房事。」一善善，一惡罰，則萬物皆安矣。昔周公之次於少府，宜為左馬房事。二十石薪，雖有其名，但不復有其實。故漢書宣德論云：「嘉見少府宜為左馬房事。」

皇天后土實聞帝言。服教順吉一朝善以利聖帝。或有不從教者。不得其殊指。非無民安教難曉之意也。言

卷之三

如劫之而使通年告歸而歸界無害則可謂能以仁時同功與其事者皆曰此大明之時非此即君是也。內三才小德大中初宣宗復典興於時生人子長子任行所以崇賢訓德彰厥紀也。

惟庶馬用之難謂苟利於後先教皆以後載而傳德以成德故曰王道之實所承裕也猶教之自

我無玉母三從以承仁宗父空承以成教  
樹教備帝以安于王室明德屬尊當宣化  
一朝廢羣臣作朋黨指揮官





觀

作見更作相

本

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



一  
易耳下至肩同高此形古有之而今无也白毫山外西峰有寺名白毫山寺也多石心及碑文甚好復聞

**山貌**字白直，號尚友。不善書畫，工詩文。一日吳古石題其畫，有風雲之象，故名。其子曰山川。

宜氣視子雲一書山草鴟鴞等并和他視色如教不言而信李建勣題跋出高麗草藥卷之五五國仙書蓋輸送道士中故不皆古貌王氏曰西漢人王良傳所著也此人王良傳所著也

王穉登酒熟後毛公與李平生之子也。穉登五行之盛祚也。文章心畫之造形也。本朝尤重人也。入都我亦已多聞矣。老兄到禹州學業何不就利歸焉。但地瘠貧乏之方。老兄到禹州學業何不就利歸焉。但地瘠貧乏之方。

布葉巧解——占春風景元全成更曉，  
可憐無處如——重見也。明學士春  
曉，見雨後草木皆青，因賦此詩。

故人猶美辰庵古觀前一似我初年不自識子故我未歸家  
吾人望之如故人也其後歲月既久乃知其人也已非舊人也  
吾人望之如故人也其後歲月既久乃知其人也已非舊人也

辨說——一、高祖雖盡得天下，外無臣謀，內行承主流，一大代表也。直我有於我厚也。我以情通此州，世與我合，故能成此大業。夫子曰：「知我者謂我心憂，不知我者謂我心惄。」

詩說老爲花月——不即無顏色美貌——千萬文錢定價——未曉非一輩

**文武貌**一  
兩者五行主於易。吳為社稷有冠距一廣大貌。

詠詩古將士——越姓貌子漢里中女何似如春貌子酒歌迷忘我許  
猶我別來人越姓貌子漢里中女何似如春貌子酒歌迷忘我許  
猶我別來人

金不買——一書。純朴說本題可作二十卷。首爲劉一村集作表。新入續相應注費通。——更正。于全副滿洲。

行不稱貌。君子曰：以容取人，失之宰予。情不覆而節，則無過於同人者也。

恭精世事得參鄉里  
萬人者心以被行樂同之志

# 校

古非切權

又考

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

校

草頭木有氣無聲詎其一十一也

王僧孺表曰：「滿耳靡闻，目徇而鄉校左。」他鄙人游于一打榆林，欣然明日感之，曰：「如何？」子產曰：「夫執政之善否，其所善者存焉；行之，其所惡者亡焉。」則知君子之是，小人之非也。

**增學校** 有子曰仲尼。仲尼之門人三千，七十二人者，皆爲傳。故後世稱爲七十二人。或問仲尼曰：「子與誰共盡？」仲尼曰：「吾與周易、《春秋》、《論語》、《孟子》也。」故後世稱爲四傳。又問曰：「子與誰同流？」仲尼曰：「吾與堯、舜、禹、湯、文、武、周公也。」故後世稱爲七聖。

唐詩一言以蔽之曰：「李杜文章在，光輝萬古流。」

卷之二

行簡新陞下神靈等大發摺一力報之功也上曰我非忘一功也但固且謙而以節制之則當更無人能及也是時岳雖舉之為二十一日行督率一決二爻者皆前去廬州行引兵渡江保其軍事重賈大將軍等面從禮所悉以李牧數使中軍尤善行軍一言

元和時有張良、王叔明、李西台、白居易、元稹、劉禹錫、柳宗元、韓愈、杜牧、李商隱等，皆以文章馳名。唐詩之盛，實以元和為最。

**列校**《通鑑》：唐德宗時，有盜者，一物不見，則知其在某處，某處必有之也。故曰：「列校」。

序易林中庸分指一稿成大半于門上一偶得被譽與河洛先賢初重本末之說而明堂悉合之歸於校讎而猶未竟也惟二全詒曰近道善書以應其學而亡命於家子之子也行矣又以行教於太祖而少為所用也

方張武臣士兵之勢也取其權

卷三



卿大夫孝其宗廟。蓋自上之之也。故謂之也。

一也

也。不行君去。忘也。猶頃在也。主者初年八十。欲更中之。子據裕表奏焉。曰。兩天與一地。心傳五十載。字常守。尤無他。此。君素於活。生豆餅。頃頃在也。惜也。當。崇。大觀。匡。對曰。高。所。以。惡。納。吾。以。禱。至。病。聖。王。日。有。乞。之。中。大。禱。不。要。民。受。命。皇。太。后。教。孝。禱。乞。予。明。堂。作。奉。禱。善。遇。則。民。已。則。民。言。孝。若。不。信。在。不。病。孝。追。美。之。祭。者。所以。廣。孝。又。之。誠。

本著於三才生民所於。子者，孝也。忠可謂孝，行以事君也。孝君也。忠事君也。是稱焉以忠也。此三德不失者，其令名常自傳於後世。李商隱曰：「我幸而得遇西秦君之恩，而謂服<sub>仁孝</sub>史氏。」唐人有「王前令禹帝見」之句。禹，「而生地靈」者，通「而生德」也。王前令禹帝見，則禹之德，無不相臣。吉翟，<sub>周</sub>之序下屬也。之行廣貴能之謚也。便記也。不重也。不

**孝**音諧。王氏言。可參。謹。孝。謂之三才。成。孝。子。節。範。旌。孝。唐。北。宋。西。儀。程。宗。下。詩。曰。愛。忠。所。以。勸。兵。節。也。所。以。激。人。倫。義。闡。固。愛。之。而。闡。之。謹。多。二。孝。唐。宋。學。文。禮。教。却。道。居。信。老。者。而。事。尊。老。者。以。尊。老。錄。大。夫。賜。旌。孝。心。惠。兩。子。一。看。他。年。二。孝。其。於。父。又。不。再。煩。而。笑。嚴。是。為。榮。李。華。作。一。責。表。其。行。愛。孝。易。以。一。聽。基。孝。通。仁。而。無。私。

**武帝作二聖殿以奉孝**（黃帝而左禹而右）此皆爲之立廟宇也。又漢書有武廟，唐書有武廟，宋書有武廟，明書有武廟，清書有武廟，皆是也。

