

说文解字注

第一函
第七册

皇清經解卷六百四十四

學海堂

說文解字注

金壇段大令玉裁著

目支舉目使人也

此與言部誅音同義亦用似頃羽木紀梁胸

也目部目旬日搖也謂

有目搖而不使人者

從支目

凡夏之屬皆从夏謂若

𡗗

火劣切

𡗗營求也

營求者圖而求之也而求之則不

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗

𡗗十五部

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

𡗗營求也

大鄭周禮注云無目朕謂之瞶有目朕而無从目夾聲

瞶或作瞶無眇有眇即無眇有眇也

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

瞶字當是瞶之字誤郭樸為縣逸云

出也

日本大而又出其目也考工記望其轂欲其眼也注眼出大兒也陸云魚鰓反按此鄭謂眼爲暉之假借也

目軍聲

古鈍切

十三部

目瞿瞿也

廣雅曰瞿視也馬融傳右瞿三塗左概嵩嶽此廣雅義也班固

荅賓戲瞿龍虎之文孟康蘇林皆曰瞿被也此雙聲之假借也

从目絲聲

武版切

十四部

目大也

从目侖聲

古本切

春秋傳有鄭伯瞶

見襄二年三傳皆同古今人表作鄭成公綸顏曰王

頌反又有冷淪服虔曰淪音鰥皆音之轉也

白黑分也

元應書引如此

詩曰美目盼兮

見衛風毛曰盼白黑分也韓詩云黑也馬融曰動目兒按許从毛

从目分聲

此形聲包含意外毛則以目分會意

也匹莫切古音在十三部按盼眇盼三字形近多互譌不可不正

目白兒

依玉篇訂

从目干聲

古旱切

多白眼也

多白眼見說卦傳

从目反聲

十四部

春秋傳曰

鄭游販字子明

見左傳襄廿二年釋文古本五經文字闕成石經皆从目今俗本从目誤戰國策田璆高

注瞿讀鄭游販之販姚

目出兒也

依國應訂考工記曰淡其爪出其目擗風視皖

黃鳥毛曰皖皖好兒韓詩有簡簡黃鳥疑毛作皖視韓作簡簡

皖說文無詩禮記有詩古本又多作皖狀杜傳云寶兒大東傳

天明星兒檀弓注云利節目又許注淮南人目見聲胡典切
目睨謂目內白翳也大徐謂睨爲或睨字人目見聲十四部
目多精也瞿之言人目瞿聲古玩切十四部益州謂瞿

目曰瞿此別一義方言曰梁益之間炎性目精也炎性目精也炎都賦鷹瞿

瞿悍目以旁睨人目睨聲力珍切人目睨聲十二部人目

睨而不起漢禮樂志官宦佳華蘇林曰官音官朕之官按官朕

即今切文字元應云倉頡篇作容突上鳥交切擊下也下徒結

切突也葛洪字苑上作四陷也下作凸也容突四凸許皆不

收然則許用官朕也孟康云官出底入蓋對底言之則訓官爲

出如相之爲人穴中目鳥陵切目少精也孟子習中不正

存若之爲快人穴中目二部目少精也則眸子眊焉趙

目眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊眊人目毛聲亡報切虞書眊

字从此按虞書無眊字僞大禹謨有之非許所知也惟商書微

法志作眊荒漢書多以眊爲耄豈許所據當炎目無精直視也

書作眊與當云尙書耄字如此此爲假借當炎目無精直視也

後漢梁冀傳洞精瞋眊注引說文目睛直視按章懷因旣曰洞

精遂改易說文爲目睛直視非也洞精者謂其目精洞達瞋眊

三

通用

从目氏聲

承言切李善昌吏切廣韻眈眈役

眈眈視也

左傳余與彌之父視之中庸視而視之

从目兒聲

研計切十六部

眈

氏目視也从目冒

聲

己保切占音在三部

周書曰武王惟昭

君典篇文今書作冒蓋古文以昭爲冒也

眈

視高

兒

當作此

从目戍聲

呼括切十五部

讀若詩曰施罟濊濊

此句而此與

罟下作濊濊不誤水部作濊濊大部作濊濊宋刻波波皆誤也說詳水部濊下

眈

視近而志遠

謂其意深

沈也馬云

从目宀聲

丁含切八部

易曰虎視眈眈

頤六四爻辭

眈

相顧

視而行也从目从延延亦聲

于線切廣韻以然切十四部

眈

張目也

詒賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也釋詁盱憂也此引伸之義凡憂者亦有張目直視者也毛詩卷耳曰盱憂也何人斯都

人士皆無傳然則三詩皆作盱訓憂今卷耳作盱誤也鄭箋則爲病又憂之引伸之義

从目亏聲

況于切五部

一曰朝鮮謂盧童子曰盱

方言黠童之子燕代朝鮮洌水之間曰盱或謂之揚

眈

視也

唐風毛傳曰盱盱無所依也許不从毛者許說字非說經也製字之本義則余於从目知之

从目袁聲

渠營切按袁聲當在十四部

毛詩與青姓韵是合音也

詩曰獨行裊裊眈眈視而不止也

不字依廣韵補从目賣聲

音善切

目勿聲

莫佩切廣韵莫

文無此五字妄人所增也漢書絳傳眈眈所寤而仰思孟康曰眈

眈早旦也韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳習爽闇昧得耀乎

光明司馬貞引三蒼習爽早朝也音妹字林音忽然則助名一

字也與昧同故口部有味無助不知何人寫幽通賦為作助而

仍其誤者於說

文會竄五字

能說釋言眈重也重亦止意

謂以目伺察曰从目興聲

二部

目祭聲

戚細切

見也从目省聲

常古切

目相及也

隸及也石經公羊祖之所遷開今本

與隸音義

从目隸省

意讀若與隸同也

隸徒合切在八部隸在

俱同之證

从目隸省

意讀若與隸同也

日葵

目不相聽也

聽猶順也二女志不同行猶二目
不同視也故卦曰睽人部倭卽睽从目癸聲

十苦
五圭
部切

瞽目不聞也

吳都賦相與昧潛險搜怪奇劉曰昧冒也李曰說文昧門機切謂之潛隱之穴

本也
作擬
廢俗

从目末聲

莫撥切 股目轉目視也 般辟也象舟之旋故 般目爲轉目戰國策

有田

从目般聲

薄官切
十四部

拜

小兒白腹視

也 依廣韻 从目 𠂔聲

覓切 十四部 廣韻 匹

目財視也

財當依廣韻作邪邪當作衰此
與辰部視音義皆同財視非其

訓也辰者水之貌也古詩十九

衮流別也九思目脈脈兮寤終朝注曰脈脈視
首脈脈不得語李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈

五經文字

釋詁無郭注釋文曰眊字又從目辰聲
有眊字文選脈皆系眊之譌
會意莫

六 獲 音 部 切

目失

意視也
魏都賦吳蜀二客
瞻焉失所李引同
从目條聲
各本从脩
聲作瞻按

王爲音

乃欲
濶反
同德

肅之切亭歷皆於條取聲
肅字而篇韻皆曰敕周切

脩聲不得
矣今依魏

都賦正古也

明他在歷三

一切部 唐 皐

羊謹鈍目也从目鼻聲

三問
部切

睨

目動也
問素

陸賈

日
目
睜
得
酒
食

从目閏聲

十如
三勾
部切

மது

恨張目也

目賓聲

符真切十二部

詩曰國步斯曠

大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶比也哀哉國家之政行

此禍害比比然頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許偁毛而不廢三家也又按通俗文蹇頽曰曠曠者輩之假借

習

目無眴也

左傳目於眴井井無水若目無眴故曰眴井

从目死聲讀若委

大徐一丸切刪讀若

委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也左傳音義

烏丸反引字林眴井無水也一皮反一皮即委之平聲古讀如

此集韻五支邕危切即一皮也近刊繫傳

眴

仰目也萬衆睽

者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚

睽

目搖也梁鮑籍曰

睽莊子而目睽睽又

从目佳聲

眴

目搖也梁鮑籍曰

可行

从目勻省聲

黃絢切十二部

眴

眴

从目句

眴

大視兒廣

韵作兒魏都賦僕焉矢容

从目隹聲

按篇韵皆隹爲正字服爲或字許縛切五部

目

目順也从目圭聲

莫卜切廣韵

一曰敬和也

古書陸穆通

用如孟子注君臣集穆史記敬取睦睦漢書

六

古文睦按此

文目充聲也各本作眴則从目九字意也今依戴氏

臨視

也

釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視
今人謂仰視曰瞻此古今義不同也

从目詹聲

職廉切

目氏目謹視也

洪範曰雲恆風若尚書大傳作瞽宋世家作

霧漢書五行志作霿宋書隨書五行志作霿班志云區霿服虔

云人備晉荀卿云備猶晉倫他書或云娶晉或云晉晉或云怡

說文女子部云穀聲皆謂冒亂不明从目攷聲莫簡切

其字則霜爲正字兩部云霜晦也

視也。大元與十。哭且賈注音竊視之稱。久目買聲。部大元與十。

之吳且賤音麻視也按釋文曰監字又作

目也。然則小雅何用不監。亦可作監。監亦當爲臨。

人目益瞽古銜切
省見也如畫姓
人目啓省苦系切

也。从目，監聲。入部。省視也。之明也。从目，省聲。十五部。

省視也。釋詁毛傳皆云相視也。此从目木。會意。息良切。十

省而七別之云省視謂察視也
少目不部按目接物曰

相故凡彼此交接皆曰相其交接而扶助者則爲相替之相古

無平去之別也。旱麓。柔毛。傳云。相質也。實謂物之質與物相
接者也。此亦見下。見下。見公。○此引易說。从目。木之

易曰地可觀者莫可觀於木此引易言外木之意也目所視多矣而

觀者莫如木也。五行志曰：說曰木東方也。於易

地上之木爲觀。顏云：坤下巽上，觀巽爲木，故云地上之木。許

引易觀卦說也此詩曰相鼠有皮庸風張目也此與言部

引經說字形之例

久目眞聲昌眞切𥇑祕書瞋久戌書說日月爲易象陰陽也

戌聲眞聲同

在十二部

𥇑目孰視也𥇑熟熟正久目鳥聲讀若雕都條切

𥇑目疾視也錯本疾作孰非古啖陽聯用雙聲字也韵會引

从目易聲施隻切𥇑視兒也孟子引晏子開開胥讒

聲於絢切廣韵古𥇑目突兒也从目盲會意於悅讀若易曰

勿卹之卹見史九𥇑迎視也小雅題彼脊合毛云題从目是

聲他計切讀若珥瑱之瑱此合韵也如祇振之𥇑目相戲也

方言𥇑略視也東齊曰𥇑吳从目晏聲於殄切詩曰𥇑婉之求

揚日略凡以目相戲曰𥇑𥇑風文按今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也許所據作𥇑豈毛

謂𥇑爲晏之假借後人轉寫改爲燕與抑三家詩有作𥇑者與

目短突目兒也上文曰盲目皆謂淚目此云短突者目从

看

督

看

睇

睇

睇

目反聲

形聲包會意鳥

睇顧也

大東瞻言顧之毛目睇反顧也睇同眷小明云睇睇懷顧

皇矣云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之淡也

引伸之訓為眷從目齊聲居倦切詩曰乃眷西顧曰目察視也

屬史記作嫵從目齊聲十四部詩曰乃眷西顧曰目察視也

視字依師古漢書注補凡師古引說文多有不言說文曰者車

千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教督按六經

但言董董即督也督者以中道察視之人從目叔聲冬毒切三

身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫從目叔聲部錄省作

督一曰目痛也錯本痛從目睇也从手下目錯日宋玉所謂楊

也此會意苦睇看或从執聲睇望也西都賦曰睇秦嶺古

寒切十四部睇看或从執聲睇望也多假希為睇如公孫

國傳希世用事晉虞從目希聲說文無希希而希聲字多有然

傳傳希顏之徒是也從目希聲則希希希也香衣切十五部

海岱之間謂睇曰睇方言睇睇也東齊睇睇淡視也睇其底裏

日虞一曰下視也義別一又竊見也又一從目嚮聲式荏切七部

視一曰下視也義別一又竊見也又一從目嚮聲式荏切七部

狼睇長眊也外戚傳飾新宮以延眊此眊正眊之誤延眊謂

睇眊長眊也長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眊說文無

睇眊長眊也長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眊說文無

睇眊長眊也長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眊說文無

佇字惟有一字字字佇字皆訓立延佇非謂立也九章思美人兮惝恍而佇王逸云佇立悲哀文選注佇立視也此則訓

立然作佇也從目寧聲陽昌切

亦無不可

方音證古今音廣韻七志作胎四十七證作瞪別爲二字矣而

音自一部轉入六部因改書作瞪陸法言固知是一字也

目台聲丑吏切

左股夷子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作睇按睇亦睇字也

夏小正來降燕乃睇睇者睇也內則不敢睇視鄭曰睇傾視也

从目弟聲十五部南楚謂睇睇謂睇曰睇也睇爲小

日睇睇也陳楚之睇也方音略睇也吳楊江淮

間南楚之外日睇

盧各切

五部

之趙云睇睇勤苦不休息之貌按丁公著本睇

六部孫奭引說文五禮切

睇而下各本失其原父今正之

睇

坐

坐寐也

其字从垂也左

傳曰坐而假寐戰

國策讀書欲睡

从目坐

宋本無聲字此以會意包形聲也

音在十

目也

釋詁毛傳皆曰翳合也莊子晝

从目冥

引小徐曰

會意此以

會意包形聲也

生目目病生翳也

元應

延明按古者

在十一部俗作眠非也

生目目病生翳也

元應

韵集作醫

音引伸爲過誤如青災肆赦不以一青掩大德是也

又爲災書李奇曰內妖曰眚外妖曰眚是也又假爲滅省之省

又爲災書李奇曰

內妖曰眚外妖曰眚是也

又假爲滅省之省

周禮馮弱犯寡則青之

注青猶人省瘦也

从目生聲

十一部

四面削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省

从目生聲

所景切

十一部

翳

過目也

倏忽之意

又目翳也

障蔽之意

从目敝聲

普滅切

一曰

財見也

財今之纔字此似

目

目傷皆也

釋名曰目眚傷赤曰

末也許謂目傷

从目多聲

此支切古音

一曰叢兜也

叢各本譌

皆曰叢與劉異

从目多聲

在十七部

一曰叢兜也

叢各本譌

元應正義與今人謂之

眼眇是也韓愈曰兩目

眇眇

叢兜

恒

眇昏此與上義別二病常相因而有不相兼者

从目多聲

在十七部

一曰叢兜也

叢各本譌

目眇也

各本無叢兜二字今依元應書卷十卷廿一補蒙上弟

二義言之宋玉風賦中脣爲眇得目爲叢呂氏春秋氣

借叢者或體叢兜見部作覲云目蔽垢

从目蔑省聲

莫結切

鬱處目則爲叢高注叢眇也按蔑者假

从目蔑省聲

莫結切

从目蔑省聲

十五部

借叢者或體叢兜見部作覲云目蔽垢

从目蔑省聲

莫結切

从目蔑省聲

十五部

借叢者或體叢兜見部作覲云目蔽垢

从目蔑省聲

莫結切

从目蔑省聲

十五部

是書經

卷六

段大合說文解字注

从目蔑省聲

莫結切

十五部

眇 眇也

按錯作眇也鉉作涓目也皆誤假令訓眇則當與眇

其解矣刀部曰眇一日眇也此眇

也當作眇目謂眇目也眇下也此眇从目吏聲古穴切

也急就篇眩瞽眼類曰眼目視不正也雷公炮炙論

从目良聲

力讓切

目不明也今音昧在末韵昧在隊韵收从末之字

之見其訓皆曰目不明何不類居而盡分二処且玉篇於眼

二字之閒云昧莫達切目不明蓋依說文舊次則知說文原書

从末之昧當在此淺人改爲从

从目未聲莫佩切

未則又增从末之昧於前也

从目未聲莫佩切

戴目者上視如戴然素問所謂戴眼也諸書所謂望羊也目上

視則多白故廣韵云眇人目多白也爾雅釋詁一曰白眇眇同

如孟子王使人眇夫子是

从目閒聲字諸書多从閒作眇江

淮之間謂眇曰眇

眇各本作眇依宋本及集韵正方言眇

眇入目中也

莊子養稊目字林云眇物从目米聲莫禮切

眇目不正也

按釋詁說文皆云類視也然則類望字不得作