

说文解字注

第一函
第七册

本作呼。今正。噉號也。廣雅。噉鳴也。玉篇云。噉荒貫切。从𠬞莧聲。與喚同。廣韵同。按說文無喚字。然則噉喚古今字也。

讀若謹。呼官切。𠬞也。𠬞部曰。𠬞飯食之用器也。然則𠬞專者散文則不別也。木部曰。有所盛。象器之口。謂𠬞也。與上文犬日器無所盛。曰械。陸德明本如是。象器之口。从𠬞字不同。

所呂守之。會意去。冀切。冀當作既十五部。

文六

所
君
守
之

本作呼。今正。噓號也。廣雅。嚙鳴也。玉篇云。嚙荒貫切。从呂。莧聲。與喚同。廣韵同。按說文無喚字。然則嚙喚古今字也。

讀若謹。呼官切。器也。皿也。皿部曰。皿飯食之用器也。然則皿專指散文則不別也。本部曰。有所盛。象器之口。謂器也。與上文犬器無所盛曰械。陸德明本如是。

象器之口。从呂字不同。

犬

舌在口所曰言別味者也

云別味各依文爲義舌后字有互譌者如左从干口

后依文庸

爲義石后字
周書美女破

有互譌者如
后譌破舌是

也。左从干口。

千犯也言
犯口而出

而食之。

千亦

聲合韻食列

切韻十五部

凡舌之屬皆从舌

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

歆也

敵敵也曲禮曰毋嘔羹廣韻嘔敵也然則嘔卽餽也
 羹之無菜者不用挾直敵之而已禮禁餽羹者何也

者流歟

許
从舌沓聲
他合
八部

切
古勿

舌取食也从舌易聲

旨神

可投上自當國

作

易或人也

也聲古在十七部與十六部合韻

第十六部

4

古音以人

取近或作甌或作狔漢書狔康及

文三 重一

干犯也。

犯侵也。毛詩干旌。干旌假爲竿字。

从一从反入。

反入者上犯之意。凡古寒切十四部。

凡

干之屬皆从干。

干干致也。

致刺也。什泉賦洪臺嶠其獨出兮。故北極之嶠嶠。

从干入一

爲干入二爲干。

說會意之情。

讀若干。

同音也。如審切。七部南从干聲。

言稍甚也。

同音。

人二甚於入一故讀若干。即讀若甚也。

干不順也。

後人多用逆逆行而并廢矣。

从干下口

之也。

口口犯切。因下云象地穿交陷其中也。方上干而下有陷之者是爲不順。干之也。當作干之意也。魚戟切。古音在五部。

文三

合口上阿也。

大雅有卷者阿。箋云有大陵卷然而曲。口上阿謂口吻已上之肉。隨口卷曲。毛傳臆也。只部

函谷也。與毛合音灼注。羽獵賦曰口之上下名爲嚙。按通俗文云口上曰臆。口下曰函。服析言之。毛許晉皆渾言之。許舉上以

包下耳今說文各本函下譌作舌也古者舌無函名特姓少年
禮肅俎用心舌與加穀脾臙異用陸釋文云說文曰函舌也又
云口次肉也似陸時說文已誤矣單行釋
文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

切五部卻

凡谷之屬皆从谷

谷或如此臙谷或从康肉

二皆形聲

臙

魯靈光殿賦元熊酣醖以斷斷善曰酣醖

也从谷省象形

象形者謂口象吐舌也从谷省者謂人也

臙

古文函讀若三年導服之導

喪大記注皆曰禮或作道是今文

禮作禪古文禮作導鄭从今文故見古文於注許从古文故此

及木穴部皆云三年導服而示部無禪今有者後人增也導服

者導因之吉也候突而讀若導服皆七八部與三部合韻之理

不於上文函下言之者以舌兒之讀門下文竹上皮之讀使人

易了也不云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導

古語蓋讀如簪故今文變爲禪字是其音不與凡導同也

一

讀若沾

沾古之添一

曰竹上皮

此別一義竹上青皮顧命禮器

讀若沾

曰讀若誓

讀沾又讀誓此七八部

弼字从此

謂弼字从函爲聲

凡西者小篆从西
作彌者古文也

文二 重三

只八語已言也

已止也矣只皆語止之詞肅風降也天只不諒

之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已按以此釋只
只小雅箋同宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻

口象气下引之形

諸氏切十六部語止則气下引也

凡只之屬皆从只

也

謂語聲也晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨張來捉人臂何
物老嫗生此寧馨兒是也馨行而歟廢矣隨唐後則又無馨

語此古今
之變也

从只粵聲讀若馨

呼形切
十一部

文二

肉言之訥也

檀弓作訥同其言訥訥然如不出諸其口注訥
訥舒小兒此與言部訥音義皆同故以訥釋肉

从口內

內入也會意內亦
聲女滑切十五部

凡肉之屬皆从肉

也从矛肉

肉者入意小徐作肉聲會意
兼形聲也余律切十五部

一曰滿有所出也

商雲
蓋取

此義商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也按柴誓我商賚女徐仙民音章此古音也從外知內了章省聲漢律麻志云商之爲言章也物成就可章度也白虎通說

了章箸曰商今式陽切十部商古文商亦古文商籀文商

文三 重三

句曲也

凡曲折之物修爲倨敘爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句申鉤淮南子說獸言句爪倨牙凡地名

有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也凡章句之句亦取稽曲可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屢又改句曲字爲句从口口聲古侯切古音也四部凡此淺俗分別不可與道古也

句之屬皆从句

句止也从手句

手句者以手止之也句亦聲舉朱切古

讀如句曲竹捕魚筍也

野風毛傳曰符所以捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃

水而爲關空以筍承其空偃偃空在指古今字魚梁皆石絕水

寡婦之筍

从竹句

曲竹故句亦聲古厚切

金鉤曲鉤也

鉤字依韻

山物曰鉤因之

从金句句亦聲

鉤鑲吳鉤釣鉤皆金爲之故从金按句之屬三字皆

自是兼形聲不入手竹金部者會意合二字爲一字必以所重爲主三字皆重句故入句部古侯切四部

文四

己 相糾繚也

傳曰糾繚謂糾繚亦疊韻字也毛

一曰瓜瓠結

謂瓜瓠之際緣物纏結而上

象形

象交結之形居州切三部

是弓字一曰猶言一縛也

凡口之屬皆从口

單繩也劉表易章句曰兩股曰繹按李善引字林糾兩合繩繹

从口亦聲

居州切

三合也

糸部

糾又爲糾責之糾

从糸

糸部詩音義引說文已小反

字不入

糸部者說與句部同

字不入

字不入

文三

古故

也。邶風大雅毛傳曰古故也。又邵曰故使爲之也。按

逸周書天爲古地爲久
鄭注尙書稽古爲同天

从十日。

識前言者也。

識前言者口也。至於十則展轉因襲。

是爲自古在昔
矣公戶切五部

凡古之屬皆从古

古文古

大遠也

小雅大雅傳少
人以大福許獨

牢禮注皆曰嘏大
兼遠言之者大則

也少牢視嘏
必遠故郊特

于主人謂予主
牲曰嘏長也大

也此許所本也
則謂大遠爾雅

經傳假字多謂祭
毛傳假大也假蓋

卽致福其本
齟之段借

訓
从
古
段
聲
雅
古

在切古音五部

上海

文二重一

十數之具也

漢志協於上

一爲東西

一爲南北。

則四方中央備矣

七是執切

九十之屬皆从

十支十

尺也从又持

夫部曰周制

尋尺爲丈

人長八尺故曰
丈也故从又特

丈夫然則
直躬切

神臂一

十百也从十人

此先

部切
𠂔

脰蠶逗

布也
布也

汪上林賦

甘泉賦皆引辭鄉曲

日辟過也芬芳之過若蠶之布寫也甘泉賦緬映肝以

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

其聲蓋同蠶按虫部蠶知聲蟲也肝蠶者蓋知知聲之蟲一

詩作計詩以集解之今毛詩作輯
傳作輯和也許所傳蓋三家詩
之計字或寫者
奪之而綴於末

亥九

卅三十并也古文省

此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇杏切

凡卅之屬

皆从卅卅三十年爲一世

論語如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世按父子相繼曰世其

引伸之

从卅而曳長之

曳長之謂末筆也

亦取其聲

末筆曳長卽爲十

義也亦是拙引之義世合卅一會意亦取一聲爲聲讀如曳也許書言取其聲者二禿取栗聲世取曳聲也曳从尸聲尸一也舒制切十五部毛詩世在十五部而葉葉以爲聲又可證八部與十五部合韻之理矣

文二

言直言曰言論難曰語

大雅毛傳曰直言曰言論難曰語論正義作言鄭注大司樂曰終端曰言

言難曰語注禡記曰言言已事爲人說爲語按三注大略相同下文語論也論議也議語也則詩傳當從定本集注矣爾雅毛

傳言我也此於雙聲得之本方俗語言也。从口平聲。語軒切。凡言之屬皆从言。𠄎。

聲也。思元賦鳴玉鸞之𠄎。𠄎原注𠄎聲。从言𠄎聲。鳥莖切。

𠄎。𠄎也。按篆下常有𠄎。𠄎二字淺人刪之。从言𠄎聲。十一部。𠄎。

籀文𠄎字。見石。𠄎。論也。此卽毛鄭說也。語者樂也。如毛說一。

謂之語。从言吾聲。魚舉切。𠄎。𠄎語也。平淡之語。从言炎聲。徒。

得其實也。如論語謂韶謂武子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與。

大學此謂身不脩不可以齊其家是也。亦有借爲曰字者。如左。

傳王謂叔父卽魯頌之王曰叔父也。从言胃聲。子貴切。𠄎。信。

也。方音衆信曰諒。周南召南衛。从言京聲。力讓切。𠄎。致言也。

从言先。容也。先亦聲。十三部。詩曰螽斯羽𠄎𠄎兮。此引周南。

毛曰𠄎𠄎衆多也。按以衆多釋𠄎𠄎謂卽𠄎𠄎之𠄎。借陸氏詩。

音義云𠄎𠄎說文作𠄎。陸所據多部有𠄎字。引詩螽斯羽𠄎𠄎。

今蓋三家詩此引毛詩或生月
作駢駢華華徒徒皆同
聲七井切又才切 **白也** 廣韻曰白告也按謂者若後人書 **從**

言曷聲 於歇切 **聽言也** 聽從之言也耳與聲相入曰聽引

假爲御下武傳許進也 卽御進也東平 **從順曰聽許或假爲所或**

王蒼正作昭茲來御又爲鄒之假借字 **从言午聲** 虛呂切

癯也 癯者應之俗字說解中有此字或偶爾从俗或後人妄改

諸有急緩之別統 **从言若聲** 奴各切 **猶癯也** 心部曰應當

言之則皆應也 **从言若聲** 五部 **猶癯也** 也

對之詩云無言不歸是也 **引伸之爲物價之** 許賈用不歸高

祖飲酒讎數倍是也 **又引伸之爲讎怨詩不我讎** 仇讎本皆兼善

惡言之後乃專謂怨爲讎矣 **凡漢人作注云** **猶者皆義隔而通**

之如公穀皆云孫猶孫也 **謂此子孫字同孫通之** **孫鄭風傳漂**

猶吹也 **謂漂本訓浮因吹而浮故同** **首章之吹凡鄭君高誘等**

每言猶者皆同此許造說文不比注經傳故經說字義不言猶

惟聲字下云 **猶齊也** **此因註之本義極巧視之於聲以** **義**

隔故通之曰猶齊此以應釋 **其明不當曰** **猶應蓋淺人但知**

爲怨詈以爲不切故加之耳然則爾字下云 **麗爾猶靡麗也**

凡猶亦可刪與因此則通古今之語示人麗爾右語靡麗今語
貌風傳糾糾猶縹緜縹緜猶縹緜之例也○物價之離後人妄
易其字作售讀承莫切竟以改易
毛詩賈用不離此惡俗不可從也
從言雥聲此以聲苞意出
意內而言外也白部曰者別事言也諸與者音義皆同釋
魚前弁諸果後弁諸獵諸卽者郊特牲或諸遠人平亦作或訓
遠人乎凡舉其一則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲衆或訓
爲之或訓爲之於則
於雙聲疊韵才之
志之所之也在心爲志發言爲詩按許不云志之所之徑云志
也者序析言之許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以
求別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內則詩
負之注詩之言承也按正義引含神霧云詩持也假詩爲持假
持爲承一部與六部合音取
近也上林賦載持持音懲
左从古文言
右从之省寸
驗也驗本馬名蓋卽驗有徵驗之書河雒所
出書曰識
十二字依李善鵬鳥魏都二賦
注補釋名識纖也其義纖微也
從言鐵聲楚蔭切
大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍文曰諷
以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則非直背文

又為吟詠以聲節之周禮經注析言
之誦誦是二許統言之誦誦是一也
從言風聲芳奉切古音在七部

誦也。從言角聲。似用切籀書也。籀各本作誦此淺人改也

與籀疊韻而互訓。庸風傳曰讀抽也。方音曰抽讀也。蓋籀抽古

通用。史記紬史記石室金匱之書字亦作紬。抽繹其義。籀至於

無窮。是之謂讀。故上筌之辭曰籀謂抽繹易義而為之也。尉律

學僮十七已上始試讀籀書九千字乃得為吏。誦謂背其文。籀

謂能釋其義。大史公作史記曰余讀高祖侯功臣曰大史公讀

列封至使侯曰大史公讀秦楚之際曰余讀課記曰大史公讀

春秋歷謚課曰大史公讀秦記皆謂抽繹其事以作表也。漢儒

注經斷其章句為讀如周禮在鄭司農讀火絕之儀禮在舊讀

昆弟在下舊讀合大夫之妾為君之庶子女子嫁者未嫁者

是也。擬其音曰讀凡言讀如讀若皆是也。易其字以釋其義曰

讀凡言讀為讀曰當為皆是也。人所誦習曰讀如禮記注云周

田觀文主之德博士讀為厥亂勸寧王之德是也。誦誦亦可云讀而讀
如禮言讀唱讀書左傳公讀其書皆是也。誦誦亦云讀而讀
之義不止於誦誦誦誦止得其文。籀讀乃得其義。籀自以誦書
改籀書而讀書者匙矣。孟子云從言賣聲徒谷切。言快也。喜
誦其詩讀其書則互文見義也。從言賣聲三切。言快也。喜
也。從言中得故快於力切一部。訓說教也。說教者說釋而
教之必順其理。

傳之凡順皆曰訓如五品不訓聞六
從言聲入音七始訓以出內五言是也
從言聲入音七始訓以出內五言是也
從言聲入音七始訓以出內五言是也

曉也無逸胥訓告胥教悔是也曉之以
○
廣韻曰誤

第一部
專教也
平三子者之

從言聲
從言聲
從言聲

從言聲
從言聲
從言聲

源而來
萬章篇文趙曰如流水之與源通據此源本作源源古

言旁如百穀艸木麗
早知也从言央聲
於亮切

凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注曰諭告
曉也曉之曰諭其人因言而曉亦曰諭諭或作喻
從言俞聲

羊皮切
辨論也
此談字正義皮剥取獸革也披析也凡从

古文曰為頗字
此古文同音假
從言皮聲
在十七部

曉之孰也
大雅諄爾諄諄左傳年未盈五十而諄諄如八九十

者孟子諄諄然命之乎大雅諄諄鄭注中庸引作

是書經解

他云他他懇誠兒也按其中懇誠其外乃告曉之就義相足也
方言曰諄字也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借
父部曰敦怒也詆也从言辜聲讀若庖章倫切語諄諄也諄諄

也詩王事敦我蓋猶鈍遲也此諄字與上文从言犀聲讀若行道遲遲直离切

不同錯本諄本在龍篆下十五部廣毛論訟也訟當作頌論頌即言容也王藻曰戎容

約直利切音訟也訟當作頌論頌即言容也王藻曰戎容保氏六儀五曰軍旅之容傳曰詒詒孔子容未聞論語曰从言

注軍旅之容暨暨詒詒各聲五陌切閑和說而諍也論語鄉黨孔注侃侃和樂兒聞

侃侃爲和樂者謂侃侃即衍衍之假借也閑闔爲中正从言門

者謂和悅而諍柔剛得中也言居門中亦自中正之意

聲語中切按此字自來反語皆恐誤凡斷斷爲辨爭信信爲大

如瞞如蠻蠻不當反從言之雙聲切語中也楊子何後世之豈

言也司馬曰爭辨兒是豈豈同漢書之斷斷自來字書韻書與

門聲之闔同又恐誤也閑闔與穆穆音慮難曰謀左傳叔

事當爲難吳語大夫種曰夫謀必素見成事焉而後屢之口部