

李 杰◇编著



北京邮电大学世纪学院 教师发展促进沙龙研讨汇集 ——教师说课



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com



李杰，北京邮电大学副校长，北京邮电大学世纪学院院长。

1961 年出生，男，汉族，中共党员，研究员，硕士生导师。

历任北京邮电大学社科系教师，北京邮电大学党委宣传部、统战部副部长、部长，北京邮电大学出版社社长兼总编辑，北京邮电大学党委组织部部长兼党办主任。

北京邮电大学世纪学院 教师发展促进沙龙研讨汇集

——教师说课

李 杰 编 著



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

内 容 简 介

开卷有益——34篇说课稿,是学校18个专业、数百门课程的代表。它囊括了公共课程的英语、体育;基础课程的数学、物理、计算机语言;管理类、通信类和数字媒体技术和艺术专业基础课程以及能体现学院专业特色的专业课程等。这些说课稿,是教师们在教学过程中为调动学生的学习兴趣、增加学生在课堂上的参与感,互联网环境下,“单中心转向多中心”学习方式而不断探索、不断改革所取得的部分成果。

这本说课稿:

体现了老师们对学生专业的培养,让学生喜欢专业、喜欢课程所做的探索;

体现了老师们将重复的事情认真做,不断培养学生分析问题、解决问题的能力;坚持;

体现了老师们“寓教于乐”和学生的“寓学于乐”努力;

体现了老师们对教学、对学生的热爱。

体现了当我们把教师这个职业作为事业来做的时候,我们不会为自己的付出感到劳累,在收获不佳时的沮丧;我们会在在教学中保持持续的激情和热情,不断丰富自己的专业知识和创新能力,成为无法被技术取代的老师。

教师是阳光下最有前景的事业。

图书在版编目(CIP)数据

北京邮电大学世纪学院教师发展促进沙龙研讨汇集:教师说课/李杰编著. —北京:北京邮电大学出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5635-4429-5

I. ①北… II. ①李… III. ①高等学校—教学改革—北京市—文集 IV. ①G642. 0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第176026号

书 名:北京邮电大学世纪学院教师发展促进沙龙研讨汇集——教师说课

著作责任者:李 杰 编 著

责 任 编 辑:满志文

出 版 发 行:北京邮电大学出版社

社 址:北京市海淀区西土城路10号(邮编:100876)

发 行 部:电话:010-62282185 传真:010-62283578

E-mail:publish@bupt.edu.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:17.75

字 数:437千字

版 次:2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5635-4429-5

定 价:42.00元

• 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系 •

序

这本说课稿在结集出版之际,建立了十年的世纪学院正矗立在百里画廊、茵茵妫水河畔;远望群峦叠伏,近看绿荫袅袅的康庄。

十年,世纪学院从几间平房,周边垃圾成堆、蚊蝇成群的地方拔地而起;

十年,世纪学院的员工从开始的数十人到今天近五百名员工;

十年,世纪学院的教学为培养应用型人才不断探索,各类校外实训基地达数十个;

十年,世纪学院科研蒸蒸日上,重点实验室应运而生;

十年,世纪学院国际交流遍布欧亚;

十年,世纪学院成为培养移动互联网应用型人才的独立学院;

十年,世纪学院成为首家与政府进行战略合作的独立学院;

十年,世纪学院毕业生就业于各行各业,很多成为业内骨干桃李芬芳。

34篇说课,选取的是具体课程中的某一章节,对于数百课程,仅仅只是其中的一部分,但教师们在教学中所做的探索和研究,确是对教育教学工作的不断探索,其内容之丰富,教学方法之先进,均不一而足。说课稿涵盖了公共课程的英语、体育;基础课程的数学、物理;专业基础课程的计算机语言等数十门课程,还有体现学院专业特色的专业课程。每一门课程是说课稿,看到了老师们在教学改革中的付出,看到了学校教师的成长,看到了世纪学院的发展。

传统教育或者说课堂教学的最主要目的,不是让学生掌握知识,而是让学生喜欢这门学科,为学习感到兴奋。

从这些说课稿中,我们能看到老师们三尺讲台,一只粉笔,你却站成了风景,看到了老师们为提高学生学习兴趣而做的探索。如:

英语语言的学习。尤其是外国语言中诗词的学习,常常用词艰涩,在没有该语言的环境下学习是非常困难的,尤其是“玄学派”诗词。教师用学生耳熟能详的“美人鱼”,它在古希腊神话中代表“美丽却危险的女人”,教师以美人鱼的古希腊神话传说及文学典故开头,让学生对于美人鱼这个意象有一个系统完整的了解。这与诗歌中美人鱼的意象紧密相连。学生了解了其神话传说的背景,对此有更加深刻的领悟和兴趣,从而达到提高语言学习的效果。

高等数学是理、工、文、管的基础课程,由于其思维抽象,文科的学生学起来很费劲,工科学生学起来也不轻松,为探索让学生都能掌握的方法,学习高等数学中的“微积分”,用很具象的“凑微分法”:

先从基本积分公式中找到与要求的积分式子相近的公式,如要计算 $\int e^{2x} dx$,就找公式 $\int e^x dx = e^x + C$,再对照公式,有 $\int e^{2x} d(2x) = e^{2x} + C$ 成立,把所求积分凑成与公式相同的形式,从而求出积分,即 $\int e^{2x} dx = \frac{1}{2} \int e^{2x} d(2x) = \frac{1}{2} e^{2x} + C$ 。

另外,尽量多找典型的积分题目,提高学生的兴趣,让学生理解并掌握,为后续课程打好

基础。

“思政课”常常由于其说教而教学效果不佳。如何让学生能“继承和弘扬中华民族优良道德传统”教师在“让生命充满爱之爱父母——孝”的章节中用书信、对白的形式,让学生理解亲情和孝道,理解“家”和“国”,理解做人,懂得感恩、报恩。

体育课是一门身体实践性很强的课程,足球是全民喜爱的运动,如何在体育课程的教学中学生掌握理论知识,达到全身心锻炼,发展学生创新能力和团队合作精神,培养学生想象的空间,教师做了很多有益的尝试。

在专业基础课程的学习中,老师们也做了很多有益的尝试探讨:

如《信号与系统》中的某一章节中只介绍了傅里叶级数和傅里叶变换是将信号从时域分析变换到频域分析,对于没有接触过频域概念的学生来说是比较抽象的、比较复杂的。尤其是傅里叶级数和傅里叶变换是很重要的内容而且理解异常困难,因此,老师把这一节的内容引入部分进行了调整,通过优美的音乐让学生感性的认识频谱的概念。用大合唱的时候分为中高低音部来引导学生思考,分解声音信号从而使得学生对频率有一个比较感性的理解;结合傅里叶的理论从而引出周期信号分解的多种方法,从推导和结合三角函数的物理意义来让学生理解信号在频域的描述;从而将傅里叶级数的物理意义提取出来,根据指数形式的傅里叶级数画出双边谱;最后根据频谱图得出周期信号频谱特点及其频谱宽度的概念,从而引发学生的兴趣,培养学生分析问题、解决问题的能力。

又如课程《C语言》的学习。《C语言》课程是计算机类、媒体技术类、电子信息类、通信类和电子商务类等各专业的专业素质必修课,旨在培养学生运用计算机进行逻辑思维的能力,掌握运用C语言编程来解决岗位工作中实际问题的方法和步骤,为提高职业能力和拓展职业空间打下坚实基础。针对学生特点,通过“口诀”的方式,使枯燥的《C语言》变得易懂好记,用“玩游戏”的方式,引起学生兴趣,激发学生学习积极性,使学生的思维从抽象到具体再由具体到抽象,使学生在玩中学,强化《C语言》知识点,为后续的Java、C++语言的学习打下良好的基础。

专业课程,是集基础和专业基础,能够让学生看到并能身体力行的课程,如:

《动漫游戏造型设计》课程是数字媒体艺术专业动漫游戏方向的专业课程,是集基础课和专业基础课大成的一门课程,学生有兴趣,但对其过程认识不足,希望一蹴而就,能立即做出作品。尤其是人物的设计,它涉及到的知识更为广泛,如何能创造性的设计出让人记住的人物,需要对角色的理解,对其背景的理解以及设计过程中角色设计基础、动漫游戏角色设计、动漫游戏场景设计方法与步骤等等。在课程通过大量的实例、列举经典动漫设计的角色,提炼相同的特征,以此为基础分析如何从一个基本形逐步细化,帮助学生创作出具有鲜明特色和剪影的角色;对比真实生活中普通人与角色的差异,赋予角色魅力;掌握角色的各种动态,如每站姿的微妙变化都能体现出角色不同的个性与内心;使人物的个性得以完整体现。同学们也因此能快速做出作品,有非常强的成就感。

这些说课稿,充分体现了以学生为中心,以培养学生应用能力为重点,是老师们在十年的教育教学探索中,呕心沥血,不断地进行教育教学改革,不断地使之适应于应用型人才培养的需求,使学生“不再死读硬记”,学习不再是“十年寒窗苦”;教师们不断地用基础知识来发展和增进每个学生的思考力,不断地夯实专业基础知识,让学生从死记硬背中跳出来,以此来增进学生的专业技能,真正成为未来的工程师。

十年,用时间来衡量,只是短短的一瞬,但对我们世纪人,它却意味着一步一个脚印走出的全部,它是我们为理想奋斗的见证。十年的沉淀,十年的努力,我们由此看到了学校发展过程中深层次的支撑。此次《北京邮电大学世纪学院教师发展促进沙龙研讨汇集——教师说课》的结集出版,仅仅只是一部分教师的教学改革的成果,其列举的案例限于篇幅,也难免挂一漏万。互联网环境下,高等教育将从“单中心变为多中心”,学校会为更多教师的成长搭建平台,把专业教育与创新创业相结合,不断强化创新创业实践;提升教师创新创业的教育教学的能力。我们相信,世纪学院很多发展中的难题会变得容易解决,很多的困难会迎刃而解,没有什么能真正阻碍世纪学院的成长,世纪学院的明天会更美好。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。

编 者

目 录

四步口诀法——C 语言	赵海英(1)
球脚内侧踢停地滚球技术	李鑫(8)
不定积分第一换元法	汪彩云(13)
思想道德修养与法律基础	王卉(20)
数字信号处理——快速傅里叶变换及应用	高海娟(26)
信号与系统	刘家轶(32)
数字图像处理	吴娱(36)
电磁场与电磁波	杨慧春(47)
信号与系统(双语)	赵东峰(52)
微机原理与接口技术	冯丽(63)
物流信息技术	林钢(73)
管理信息系统	刘艳辉(80)
法语 2(精读)——直接宾语人称代词	吕长吟(86)
工程制图	赵静静(94)
C 语言程序设计	陈沛强(99)
算法与数据结构	邓玉洁(110)
数学实验 MATLAB	邢俊英(117)
金融学	韩天明(127)
网站建设与管理	蒋丽(134)
管理数量方法	王媛(140)
管理学(双语)	朱小丽(148)
网络广告设计	陈超华(155)
动画编剧与分镜头	陈薇(163)
三维图像处理技术及应用	马天容(175)
数据结构	熊庆(193)
数字音乐原理及应用	徐丹(204)
动漫游戏造型设计	袁琳(209)
视听语言	张坤(218)
网站策划与设计	朱颖博(231)
英语演讲与辩论	杜喜义(239)
翻译理论与实践	秦翌引(246)
英美文学史及选读	陶晓(253)
英语泛读	吴银燕(259)
英语语音与朗读	张红(264)

四步口诀法——C 语言

一、教师简历

赵海英,女,1969 年 5 月出生,北京邮电大学世纪学院教授。

研究方向:文化遗产数字化与文化计算、模式识别和多媒体信息处理、虚拟现实与交互技术等。

教育经历:1986 年—1990 年,陕西师范大学物理系电子专业就读本科;2001 年—2004 年,云南大学信息学院计算机应用专业攻读硕士;2008 年—2012 年,北京科技大学信息工程学院控制科学与工程专业攻读博士。

科研情况:主持并完成国家、省部级项目和地方委托课题 10 多项,包括国家“973”重点基础研究发展计划前期研究专项课题和国家自然科学基金项目等。在相关重要会议与学术期刊发表论文 50 多篇,其中 SCI/EI 检索 20 多篇。

所获奖励:1995 年—1999 年连续五年获得校级教学评估第一或第二成绩。2007 年获得校级中青年讲课大赛第一名的成绩;主持的校级精品课《数据结构》于 2008 年获得校级优秀教学成果三等奖。2012 年获得传媒学院教学第一名成绩。



二、教案

《四步口诀法——C 语言》说课稿

课程类别:专业课

► 艺术与传媒学院 专业:控制工程与科学 学科:媒体技术

(一) 课程简介

在当前的计算机编程领域中,有高级语言可以选择,如 C、Perl、BASIC、Java、C++。这些都是非常卓越的语言,广泛用于完成大部分编程任务,而 C 语言是其中最佳的,主要表现在 C 语言功能强大、灵活;C 语言很流行,是专业程序员的首选;C 语言是可移植的;C 语言中的单词很少,包含的术语(称为关键字,C 语言以此为基础来构建其功能)很少,笔者认为,语言包含的关键字(有时候被称为保留字)越多,其功能将越强大;另一种备受人们关注的语言是 Java,和 C++ 一样,Java 也是基于 C 语言的,如果读者以后决定学习 Java,将发现几乎有关 C 语言的所有知识都适用。同样,读者将发现,很多有关 C 语言的知识也适用于 C++ 编程。

本课程主要讲授内容有:

- (1) 框架(单/复)。
- (2) 表达式——口诀 1。

(3) 程序基本结构——口诀 2:

顺序;选择(if-else,switch);循环(for,while,do-while)。

(4) 复合框架(函数)——口诀 3。

(5) 变量(类别、作用范围、存储周期)。

(6) 指针(多返回值问题)——口诀 4。

(7) 构造类型(数组、结构体、共同体、枚举、文件)。

(8) 综合案例。

注:上述 C 语言的目录与目前所有的 C 语言教材都不同,它的特点是按照四步口诀法来设置与安排的,并通过前后四个口诀突破难点,贯穿整个知识结构,以前后重复强化重点,将口诀与模块完成对应起来。

(二) 本节课的教材分析和授课内容改进思路

本节课主要讲授“第四章 复合框架(函数)”中的“第一节 函数与复合框架执行过程——口诀 3”。

1. 本节课的教材分析

本节课常规教材内容主要是从函数定义、函数调用和函数工作原理三个层次讲解。

层次 1:C 语言的源程序是由函数组成的。虽然在前面各章的程序中大都只有一个主函数 main(),但实用程序往往由多个函数组成。函数是 C 语言源程序的基本模块。而 C 程序的全部工作都是由各式各样的函数完成的,所以也把 C 语言称为函数式语言。由于采用了函数模块式的结构,C 语言易于实现结构化程序设计。使程序的层次结构清晰,便于程序的编写、阅读、调试。

层次 2:从函数定义的角度看,函数可分为库函数和用户定义函数两种。从函数和过程两种功能角度看,又可将函数分为有返回值函数和无返回值函数两种。从主调函数与被调函数之间数据传送的角度看又可分为无参函数和有参函数两种。main() 函数是主函数,它可以调用其他函数,而不允许被其他函数调用。因此,C 程序的执行总是从 main()函数开始,完成对其他函数的调用后再返回到 main()函数,最后由 main()函数结束整个程序。一个 C 语言源程序必须有、也只能有一个主函数 main()。

层次 3:函数的工作原理。仅当函数被程序的其他部分调用后,函数中的语句才会被执行。调用函数时,程序可以通过一个或多个参数给它传递信息。参数是程序传递给函数的数据,函数可以使用这些数据执行任务。然后执行函数中的语句,完成被设计的任务。函数中的语句执行完毕后,控制权将返回到调用函数的地方。函数能够以返回值的方式将信息返回给程序。

2. 授课内容改进思路

引入口诀 3,强调组成结构和调用关系,主要有以下三点:

思路 1:单框架和复合框架。

思路 2:复合框架调用关系——口诀 3。

思路 3:函数返回值。

(三) 教学目标**1. 知识目标**

(1) 知道 C 语言源程序框架;

- (2) 通过对函数定义的学习,掌握函数调用的四步口诀法的第三个口诀;
- (3) 掌握口诀 3 的应用与其他口诀之间的联系和区别。

2. 能力目标

- (1) 培养学生自主学习和举一反三的能力;
- (2) 培养学生探索精神和创造能力;培养学生自主学习及协作学习的能力。

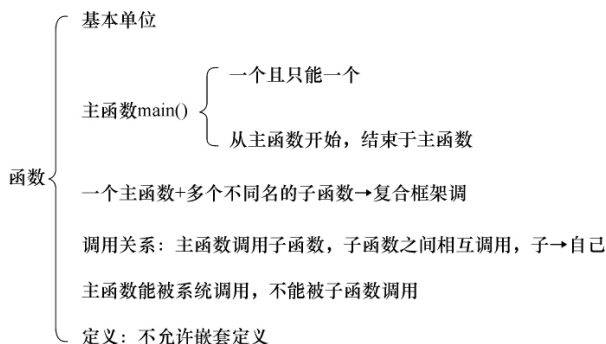
3. 情感目标

激发学生学习兴趣,培养学生互相合作的意识品质。

(四) 教学重点和难点及其对策

1. 复合框架的层次结构

- (1) 问题:语言书写灵活,结构层次区别难度大。
- (2) 解决办法:头+体为函数。



2. 复合框架的执行过程

- (1) 问题:复合框架的主子函数调用关系复杂。
- (2) 解决办法:提出口诀 3,巩固与掌握。

图 4.1 是一个包含三个函数的程序,其中每个函数都被调用一次。每当函数被调用时,控制权便被传递给函数。函数执行完毕后,控制权返回到调用该函数的位置,可以以任何顺序调用函数任意次。

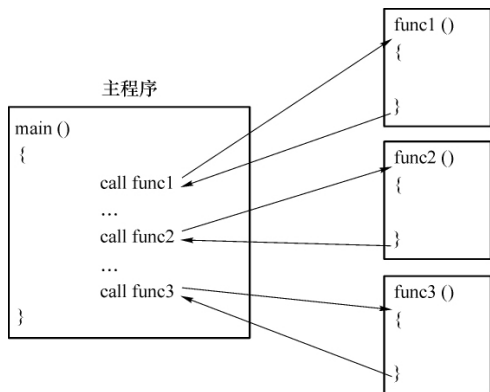


图 4.1 程序调用函数时,控制权将转到函数,然后再返回到程序

口诀 3: 函数调用, 单向传值遵循 3 个一致性, 自上向下执行; 遇到返回则带值(或不带值)回到被调用处, 如图 4.2 所示。

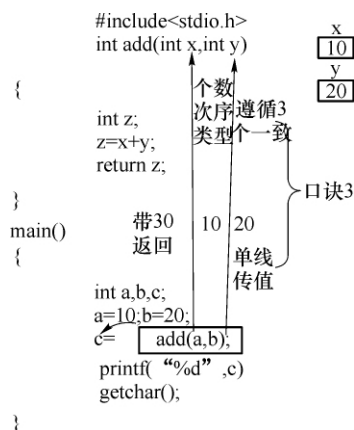


图 4.2 程序调用函数时, 口诀 3 的应用示意图

(五) 教学方法和手段

1. 教法

在计算机教学中努力倡导“以学生为中心, 以培养学生应用能力为重点”的教学思想, 多种教学方法相结合, 鼓励并允许学生充分参与课堂教学活动, 从真正意义上实现师生互动、教学相长的良好教学关系。从激发学生兴趣入手, 在课堂教学中灵活运用多种形式来展示教学内容。

本节课程实践性强, 初学编程比较困难, 因此笔者用的教学方法是四步口诀法。为引起学生兴趣, 激发学生学习积极性, 使学生的思维从抽象到具体再由具体到抽象便于学生理解的方法, 其最大特点简单、易学易用, 便于举一反三, 克服传统教学方法学生理解、掌握难度大, 同时与驱动式教学、讨论法教学、多媒体教学相结合等。

2. 学法

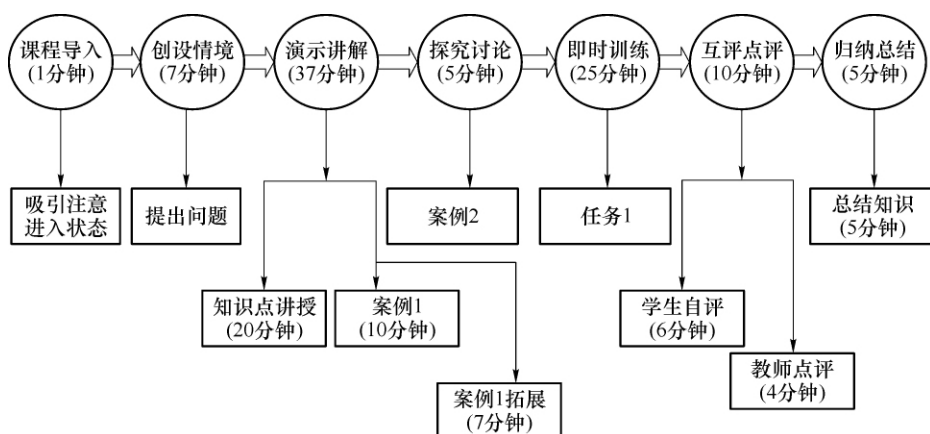
教学的主体是学生, 学生为中心, 学会是目的。在教学中应指导学生掌握“口诀 3”的学习方法。

(六) 教学程序设计

1. 教学环节

序号	名称	师生活动分配
1	课程导入	讲授: 教师讲解引导为主
2	创设情境, 学习口诀 3	
3	口诀 3 演示讲解	
4	探究讨论口诀 3 核心	训练: 学生 + 实践为主
5	即时训练口诀 3	
6	互评点评	巩固: 师生共同讨论
7	四步口诀——归纳总结	

2. 具体时间安排



(1) 课程导入

教师通过言语、行为的方式提醒学生进入学习状态。

(2) 口诀学习法——创设情境

教师根据本节课的教学目标和内容,提出本节课的任务情境,并讲解需要实现的注意事项。

(3) 口诀学习法——演示讲解

根据任务情境,归纳出任务的数学模型和实现算法,并通过编译程序解决情境中的问题,然后根据程序的实现功能,理出本节课程的新知识点,并系统地为学生讲解。根据实际情况的需要,可以将案例拓展、深化。

(4) 口诀学习法——探究讨论

提出一个与教师讲解类似的案例,提供相关材料与说明,以分组的形式组织学生讨论。

(5) 口诀学习法——即时训练

根据本节课程的知识点,教师设计多个任务,并鼓励或抽取小组中的同学到黑板演示,完成任务。

(6) 本节内容——互评点评

学生完成任务后,组织学生对任务进行点评、查错;并根据学生表现计算学生平时表现分数。

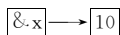
当学互评完成后,教师对学生任务进行点评,肯定学生实现任务的采用的新方法,提示学生实现任务中出现的普遍问题。

(7) 四步口诀法——归纳总结

复习前两个口诀,巩固本节第三个口诀,提出最后一个口诀(指针)。

口诀	含义	备注
口诀 1	高靠与短路要先行挑运算符,优先级先行同级结合性 优先	$2+2.5 \Rightarrow 2.0+2.5$ $2*3+5 \Rightarrow 6+5 \Rightarrow 11$ $2+3-1 \Rightarrow (2+3)-1$

续表

口诀	含义	备注
口诀 2	找配对 找控制 标语句	3 配对 6 控制
口诀 3	单向传值,三一一致类型,个数与次序遇到结束必返回	实参→形参对应三一一致性带值或无值均返回
口诀 4	地址的指向有*为内容值,读写均可无*为地址,赋值改指向	<pre>int x=10; int *p=&x; P x</pre> 

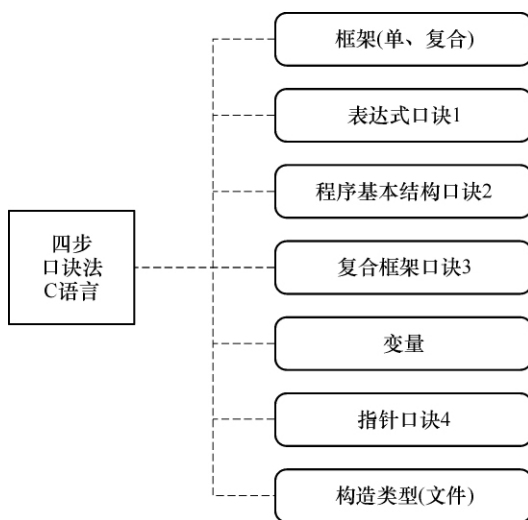
教师与学生一起,回忆之前两个口诀,将三个口诀与后面将要学习的第四个口诀引入,埋下伏笔。同时总结本节课所学的知识点、重点和难点,并布置学生的课后练习。

四个步骤将四个口诀贯穿起来,次次复习导入,影响深刻,熟练掌握,案例巩固!

三、教案点评

本说课有几个特点

(1) C 语言的教学体系与以往所有 C 语言教材完全不同:



(2) 采用四步口诀连接全部 C 语言知识点:

《C 语言》课程是计算机类、媒体技术类、电子信息类、通信类和电子商务类等各专业的专业素质必修课,旨在培养学生运用计算机进行逻辑思维的能力,掌握运用 C 语言编程来解决岗位工作中实际问题的方法和步骤,为提高职业能力和拓展职业空间打下坚实基础。针对三本学生特点,通过两个完整学年的多班级循环讲授和探索《面向对象程序设计 C++

A》和《面向对象程序设计 C++B》，提出了《四步口诀法——C 语言》的整体教学思路。



四步口诀法的主要特点是易于记忆,易学易用,对于大一学生尤其适用;同时四个口诀按四个步骤将整个 C 语言难点降低,环环相扣,整体贯穿了从框架入门,围绕“表达式——基本结构——复合框架——指针”四个流程,形成了一个简单的线性化学习过程。建立了一套完整 C 语言教学教改方法,结合开放式面向对象程序设计(C++A)视频教学,游戏案例《贪吃蛇》、《英雄打怪》、《俄罗斯方块》、《扫雷》等,学生印象极为深刻,让学生结合案例交流,自主寻找更多的问题应用于口诀来解决,激发了学生思考与动手兴趣,效果极为明显。

球脚内侧踢停地滚球技术

一、教师简历

李鑫,女,1980年4月出生,北京邮电大学世纪学院基础教育学部讲师。

研究方向:运动训练、体育教育。

教育经历:2007年7月毕业于北京师范大学体育与运动学院,获硕士学位。

科研情况:参编体育课程教学大纲,参与北京市少年儿童阳光体育活动。

所获奖励:2012年获优秀指导教师奖,2013年获基础部优秀教案一等奖。



二、教案

《球脚内侧踢停地滚球技术》说课稿

课程类别:基础课

► 基础教学部 专业:全校一年级 学科:体育基础

(一) 课程简介

足球课是大一体育基础课的必修课程,通过本课程的学习使学生了解足球运动的教学特点和风格,通过学习传停球,使学生建立正确的技术动作概念,通过足球运动增强学生体质,培养学生自觉锻炼的习惯。

(二) 教材分析

足球是《体育与健康》课程中球类教材的主要内容之一,该教材锻炼身体的综合效果好,趣味性强,具有竞争激烈、对抗性强、技战术复杂、动作难度大等特点,符合学生的生理和心理特征。

本节课学习的内容是足球基本技术中的单个技术,对于学生学习和掌握单个技术是十分重要的,它是掌握足球技术的基本阶段,也是完成战术要求、进行教学比赛的基础。足球教材技术性较强,传统的教法太简单,学生的注意力不集中,学习一会儿就会厌烦,而忽视了它的应用价值,新课程强调注重学生基本的运动知识,运动技能的掌握应用,不过分追求运动技能传授的系统 and 完整,不苛求技术动作细节,教学中采用分层次教学、集中练习、反复练习、教师精讲、学生多练、个别辅导的组织方法,进行有针对性的组合活动练习,启发引导学生,培养学生创新思维。

(三) 教学目标

- (1) 知识目标:通过教学使学生了解掌握足球运动的基本知识。
- (2) 技能目标:使 90% 的男生掌握此技术的动作要领。
- (3) 情感目标:培养学生勇敢、机智、果断的优良品质,学会尊重同学、热爱集体。

(四) 指导思想

足球运动是《体育与健康》教学内容中选项学习的组成部分,是学生非常喜爱的学习内容之一,被人们称为“世界第一运动”,通过足球基本理论知识和基本技术的学习,足球文化导入,创造文化氛围使学生对足球文化有较全面的认识,将隐含于足球中关于体育精神、思想作风、良好人格的内容开发出来,使学生都能体验到足球的乐趣和价值,同时发展学生速度、灵敏、耐力、柔韧等身体素质。我们要培养学生勇于竞争、顽强拼搏、积极进取、团结合作的精神。

以“健康第一”为指导思想,通过对基本知识的教学,激发学生主动参与足球运动的兴趣,培养学生参与运动的意识,引导学生树立终身体育的观念,全面提高学生的素质。

(五) 教学的重点难点

- (1) 踢球教学的重点:支撑脚的位置(距离球侧方 15 cm 左右),击球脚脚尖稍翘,脚底与地面平行。
- (2) 踢球教学的难点:支撑脚微曲,重心下降,击球脚触球部位。
- (3) 停球教学的重点:主动上前迎球,触球时要及时缓冲,要有切割的动作。
- (4) 停球教学的难点:主动迎球后撤时间的掌握。

(六) 教学教法

1. 教法设想

- (1) 情景教学:创设情景,激发学生学习足球的兴趣。
- (2) 自主教学:给学生以自由、自主的活动和想象空间,发展学生的创新能力。
- (3) 启发教学:启发引导学生实践分析,掌握技术动作,提高学生自己解决问题的能力。
- (4) 团体教学:发挥学生的主导地位,通过小团体比赛,互相促进提高,加强学生的合作精神。

2. 学法指导

- (1) 自主创新学习:通过学生自主学习,了解不同的动作,充分调动他们的学习兴趣。
- (2) 合作探究:利用小组游戏的教学,使学生明白合作的重要性。

(七) 教学过程

(1) 准备部分:按照体育运动的规律,预防学生受伤,同时使学生更好地进入到情境中来,采用足球操和胯下传球的戏,使学生在身体和心理达到预期的目的。

(2) 基本部分:

- ① 进入情境:给学生一个足球领域的空间。
- ② 游戏作用:通过游戏来调动学生的积极性,发挥学生主观能动性,激发他们的学习热情。