

Z126.1
25

毛詩注疏

目錄

毛詩正義序

詩譜序

毛詩譜

毛詩原目

毛詩注解傳述人

卷一

國風

周南

卷二

國風

召南

卷三

國風 邶

卷四

國風 鄕

卷五

國風 衛

卷六

國風 王

卷七

國風 鄭

卷八

國風 齊

卷九

國風 魏

卷十

國風 唐

卷十一

國風 秦

卷十二

國風 陳

卷十三

國風
檜

卷十四

國風

曹

卷十五

國風

幽

卷十六

小雅

鹿鳴之什

卷十七

小雅

南有嘉魚之什

卷十八

小雅 鴻鴈之什

卷十九

小雅 節南山之什

卷二十

小雅 谷風之什

卷二十一

小雅 莺鳴之什

卷二十二

小雅 魚藻之什

卷二十三

大雅 文王之什

卷二十四

大雅 生民之什

卷二十五

大雅 蕩之什

卷二十六

周頌 清廟之什

卷二十七

周頌 臣工之什

卷二十八

周頌 閔予小子之什

卷二十九

魯頌 駉之什

卷三十

商頌 那之什

毛詩注疏卷十一

漢鄭氏箋 唐陸德明音義 孔穎達疏

國風

秦

序車鄰美秦仲也。秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉。
國 **音** **義**

鄰本亦作隣。又作隣。栗人反。

正義曰

作車

秦仲始大絕句或連下句非。

正義曰

鄰詩者美秦

仲也。秦仲之國始大又有車馬禮樂侍御之好焉。故美之也。言秦仲始大者秦自非子以來世爲附庸其國仍小至今秦仲而國士大矣由國始大而得有此車馬禮樂故言始大以冠之。有車馬者首章上二句是也。侍御者下二句是也。二章卒章言鼓瑟鼓簧並論樂事用樂必有禮是禮樂也。經先寺人後鼓瑟序先禮樂後侍御者經以車馬行於道路國人最先見之。故先言車馬欲見秦仲先令寺人故次言寺人既

見秦仲始見其禮樂。故後言鼓瑟。二章傳曰。又見其禮樂。是從外而入。以次見之。序以車馬附於身。經又在先。故先陳之。禮樂又重於侍御。故先禮樂而後侍御。此三者皆是君之容好。故云之好焉。必知斷始大爲句者。以駟鐵序云。始命謂始命爲諸侯也。卽知此始大謂國土始大也。若連下爲文。卽車馬禮樂多少有度。不得言大有也。王肅云。秦爲附庸。世處西戎。秦仲脩德。爲宣王大夫。遂誅西戎。是以始大。鄭語云。秦齊侯姜嬴之雋。且大其將興乎。韋昭注引詩序曰。秦仲始大。是先儒斷始大爲句。

有車鄰鄰。有馬白顛。
傳 鄰鄰衆車聲也。白顛的穎也。未見君子。寺人之令。
傳 寺人內小臣也。
箇 云。欲見國君者

必先令寺人使傳告之。時秦仲又始有此臣。

音義

顛都

的丁歷反。穎桑黨反。寺如字。又音侍。本或作侍字。寺人奄人。令力呈反。注同。又力政反。沈力丁反。韓詩作伶。云使伶。傳正義曰。此美秦仲初有車馬侍御之好。言秦直專反。
充 仲有車衆多。其聲鄰鄰然。有馬衆多。其中

白顙之馬。車馬既多。又有侍御之臣。未見君子。秦仲之時。若欲見之。必先有寺人之官令請之。使寺人傳告秦仲。然後人得見之。舊正義曰。車有副貳。明非一車。故以鄰鄰爲衆車之聲。車旣衆多。則馬亦多矣。故於馬見其毛色而已。不復言衆多也。釋畜云。馬的顙白。顙舍人。的白也。顙。額也。額有白毛。今之戴星馬也。天官序官云。內小臣與寺人別官也。燕禮諸侯之禮也。經云獻左右。正與內小臣是諸侯之官。有內小臣也。左傳齊有寺人紹晉有寺人披。是諸侯之官。有寺人也。然則寺人與內小臣別官矣。此云寺人內小臣者。解寺人官之尊卑。及所掌之意。言寺人是在內細小之臣。非謂寺人卽是內小臣之官也。內小臣之官與寺人之官。猶自別矣。若然近彼言。巷伯內小臣。卽是內小臣之官。此傳言寺人內小臣而知寺人非內小臣之官者。毛鄭異人言。非一槩。正以天子諸侯之官。內小臣與寺人皆別。明傳意不以寺人爲內小臣之官也。巷伯所以知卽是內小臣者。以寺人作詩而篇名巷伯。明巷伯非寺人。序言巷伯。奄官。則巷伯與寺人之官同掌內事。相近明矣。巷者宮。

中道名也。伯者長也。主宮巷之官最長者。唯有內小臣耳。故知巷伯卽是內小臣之官也。
正義曰。附庸雖爵命。自君其國。猶若諸侯。故言欲見國君。使寺人傳告未之舉。寺人以美秦仲者。明仲又始有此臣也。案夏官小臣掌王之命。天子寺人掌王之內人。及女官之戒令。然則天子之官自有小臣。主王命。寺人主內令。不主王命。小臣矣。藏禮云。小臣戒與者。則諸侯之官有小臣。亦應小臣傳君命。此說國君之禮。使寺人傳命者。天子備官。故外內異職。諸侯兼官。外內共掌之也。
僖五年左傳說晉獻公使寺人披伐公子重耳於蒲。昭十年傳說宋平公之喪。使寺人柳熾炭于位。則諸侯寺人傳達君命。是禮之常也。

阪有漆。隰有栗。

傳

興也。陂者曰阪。下溼曰隰。

傳

云。興者。

喻秦仲之君臣。所有各得其宜。旣見君子。並坐鼓瑟。

傳

又見其禮樂焉。

傳

云。旣見旣見秦仲也。並坐鼓瑟。君臣

以閒暇燕飲相安樂也。今者不樂逝者其耋。

傳

耄老也。

八十日耄



云。今者不於此君之朝自樂。謂仕焉而去。

仕他國。其徒自使老。言將後寵祿也。

晉義

阪音反。又扶
板反。陂。彼寄

反。又普羅反。又彼皮反。閒。音閑。樂。音洛。下文並同。

耄

由節反。一音天節反。朝。直遙反。後。胡豆反。又如字。

正義曰。言阪上有漆木。隰中有栗木。各得其宜。以興秦仲之朝。上有賢君。下有賢臣。上下各得其宜。既見此君子秦仲。其君臣閒暇無爲燕飲相樂。並坐而鼓瑟也。旣見其善政。則願仕焉。我今者不於此君之朝。仕而自樂。

若更之他國者。其徒自使老。言將後於寵祿。無有得樂之時。美秦仲之賢。故人皆欲願仕也。

傳

正義曰。釋地云。正義曰。釋地云。正義曰。由其君明臣賢。政清事簡。故皆並坐而觀鼓瑟。作樂必飲酒。故云燕飲相安樂。檀弓稱工尹商陽止其御曰。朝不坐。燕不與。注云。朝燕於寢。大夫坐於上。士立於下。彼言正法耳。秦仲君臣安樂。或士亦與焉。故作者羨之而願仕也。

傳

正義曰。耄者色如生鐵。易離卦云。大耋之嗟。

老。釋言文。孫炎曰。耄者色如生鐵。易離卦云。大耋之嗟。

注云。年踰七十。僖九年。左傳曰。伯舅耋老。服虔云。七十者。耋也。此言八十。曰耋者。耋有七八十。無正文也。以仕焉。逝訓爲往。故知逝者謂去仕他國。今得明君之朝。不仕而去。是其徒自使老。言將後寵祿。謂年歲晚莫。不堪仕進。在寵祿之後也。

阪有桑隰有楊。旣見君子。並坐鼓簧。傳簧笙也。今者不樂。逝者其亡。傳亡喪棄也。音義黃。音

車鄰三章一章四句二章章六句

序駟驥美襄公也。始命有田狩之事。園囿之樂焉。

始命。命爲諸侯也。秦始附庸也。

同義駟。田結反。又吐結反。驥。驪馬也。

始命絕句。固。音又。沈又尤菊反。樂。音洛。

正義

作駟。駟詩者。美襄公

也。秦自非子。以來。世爲附庸。

未得王命。今襄公始受王命爲諸侯。有遊田狩獵之事。園圃之樂焉。故美之也。諸侯之君。乃得順時遊田。治兵習武。取禽祭廟。附庸未成諸侯。其禮則闕。故今襄公始命爲諸侯。乃得有此田狩之事。故云始命也。田狩之事。三章皆是也。言園圃之樂者。還是田狩之事。於園於囿。皆有此樂。故云園圃之樂焉。獵則就於囿中。上二章。囿中事也。調習則在園中。下章園中事也。有蕃曰園。有牆曰囿。園囿大同。蕃牆異耳。囿者域養禽獸之處。其制諸侯四十里。處在於郊。靈臺云。在靈囿。鄭駁異義引之云。三靈辟雍。在郊明矣。孟子域對齊宣王云。臣聞郊關之內。有囿方四十里。是在郊也。園者種菜殖果之處。因在其內。調習車馬。言遊於北園。蓋近在國北。地官載師云。以場圃任園地。明其去國近也。正義曰。本紀云。平王封襄公爲諸侯。賜之岐西之地。然則始命之爲諸侯。謂平王之世。又解言始命之意。秦始爲附庸。謂非子至於襄公莊公。常爲附庸。今始得命。故言始也。本或秦下有仲衍字。定本直云。秦始附庸也。

馳騾孔阜。六轡在手。
傳
驥驥孔阜。大也。

云。四馬六轡。六

轡在手。言馬之良也。公之媚子。從公于狩。傳能以道媚

於上下者。冬獵曰狩。

云

媚于上下。謂使君臣和合也。

此人從公往狩。言襄公親賢也。

阜符有反驪力

疏

知反媚眉冀反

疏

正義曰。言襄公乘一乘駟驪色之馬。甚肥大也。馬旣肥大而又良善。御人執其六轡。在手而已。不須控制之也。公乘此良馬。與賢人共獵。公之臣有能媚於上下之子。從公而往田狩。公又能親賢如是。故國人美之。傳正義曰。檀弓云。夏后氏尚黑。戎事乘驪。則驪爲黑色。驪者。言其色黑如驪。故爲驪也。說馬之壯大而云孔阜。故知阜爲大也。傳正義曰。每馬有二轡。四馬當八轡矣。諸文皆言六轡者。以駢馬內轡納之於觖。故在手者唯六轡耳。聘禮云。賓覲總乘馬。注云。總八轡牽之。贊者謂步牽馬。故八轡皆在手也。大叔于田言六轡如手。謂馬之進退。如御者之手。故爲御之良。此言六轡在手。謂在手而已。不假控制。故爲馬之良也。傳正義曰。媚訓愛也。能使君愛臣。令上媚下。又使臣愛君。令下媚上。能以己道愛於上下。故箋申之云。謂使君臣上下和合。言此一人之身。

能使他人上下和合也。卷阿云：媚于天子，媚于庶人。謂吉士之身，媚上媚下。知此亦不是已。身能上媚，下媚者，以其特言公之媚子。從公于狩，明是大賢之人。能和合他人，使之相愛。非徒己身能愛人而已。文王四友，予曰有疏附，能使疏者親附。是其和合他人，則其爲賢也。謂之媚子者，王肅云：卿大夫稱子。冬獵曰狩。釋天文。

奉時辰牡辰牡孔碩

傳

時是辰時也。冬獻狼，夏獻麋。春

秋獻鹿，豕羣獸

傳

云：奉是時牡者，謂虞人也。時牡甚肥

大。言禽獸得其所。公曰：左之舍，拔則獲。

傳

拔，矢末也。

云：左之者，從禽之左，射之也。拔，括也。舍，拔則獲。言公善

射

音義

麋亡悲反。舍，音捨。拔，蒲末反。射

正義

曰：言襄

食亦反。括，苦活反。善射，音社。

疏

公田獵之時。

虞人奉是時，節之牡獸，謂驅以待公射之。此時，節之牡獸甚肥大矣。公戒御者曰：從左而逐之。公乃親自射之。舍放矢括，則獲得其獸。言公之善射。傳正義曰：時是誥文。釋訓云：不辰不時也。是辰爲時也。冬獻狼以下皆