



傷寒論翼卷下

慈谿柯 琴韻伯著

雲間王陳梁次辰閱

太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條。猶大將立旗鼓。使人知有所向。故必揮本經至當之脉症。而標之。讀書者湏緊記提綱。以審病之所在。然提綱可見者。祇是正面。讀者又要看出痘板。再細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意。始得了然。如太陽總綱。提出脈浮頭項強痛惡寒八字。是太陽受病之正面。讀者要知三陽之脉俱浮。三陽俱有

頭痛症。六經受寒。俱各惡寒。惟頭項強痛。是太陽所獨也。故見頭連項。強痛。知是太陽受病。蓋太陽爲諸陽主氣。頭爲諸陽之會。項爲太陽之會。故也。如脈浮。惡寒。發熱。而頭不痛。項不強。便知非太陽病。如頭但痛。不及於項。亦非太陽定局矣。如頭項強痛。反不惡寒。脉反沉。不可謂非太陽病。或溫邪內發。或吐後內煩。或濕流閑節。或病閑少陰。法當救裏者也。因當浮不浮。當惡不惡。故謂之反。所謂看出底板法者。以此前輩以一日太陽。二日陽明。七日復傳之說。拘之。故至今不識仲景所稱之太陽病。

太陽病有身疼身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾喉逆
躁脣滿背強咳嗽汗出惡風無汗而喘等症仲景以其
或然或否不可拘定故散見諸節而不入提綱又太陽
爲巨陽人病必發熱提綱亦不言及者以初受病者或
未發故也其精細如此故診者於頭項強痛之時必湏
理會此等裡症更細察其惡風惡寒之病情有汗無汗
之病桃已發熱未發熱之病勢以探其表裏之虛實是
從旁細看法也即於此處辨其有汗是桂枝症無汗是
麻黃症無汗煩躁是大龍青症乾嘔發熱而咳是小青
龍症項背強几人是葛根症用之恰當效如桴鼓前輩

以桂枝主風傷衛。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見風。
中風見寒。分三綱鼎立之說。以拘之所以埋沒仲景心
法。又敗壞仲景正法。脉浮只講得脉体之正面。診者當
於浮中審其脉勢之強弱。脉息之遲數。脉氣之緊緩。脉
象之滑濇弦芤。故太陽一經。有但浮。或弱浮。緩浮。緊浮
遲浮。數散見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱緊。或陰
陽俱浮。或尺中遲。或尺中脉微。或寸緩。閑浮。尺弱。必細
細體認。以消息其裡之虛實。此是仲景索隱法。若謂脉
緊是傷寒。脉緩是中風。脉緊有汙是中風見寒。脉緩無
汙是傷寒風。見夫既有傷寒、中風之別。更有傷寒中風

之渾。使人無下手處矣。豈可爲法乎。凡見脈浮遲浮弱者用桂枝。浮緊浮數者用麻黃。不必於風寒之分。但從脉之虛實而施治。是仲景活法。亦是仲景定法。今傷寒皆以膀胱爲太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書只宗陰陽大法。不拘陰陽之絳絡也。夫陰陽散之可于推之可萬。心爲陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中身以上。名曰廣明。太陰之前。名曰陽明。廣明亦君主之尊稱。廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽。次陽明。又腎以上爲陽。膀胱位列下焦之極底。其經名爲足太陽。以手足陰陽論。實陰中之少陽耳。以六府爲陽論。與小

一腸之太陽同爲受盛器耳。不得混膈膜之上爲父之大
陽也。仲景以心爲太陽。故得外統一身之氣血。內行五
藏六府之經隧。若膀胱爲州都之官。所藏精液必待上
焦之氣化而後能出。何能外司營衛。而爲諸陽主氣哉。
岐伯曰聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。
名曰少陰。是心腎爲一身之大表裡也。膀胱與腎爲表
裏。第足經相絡之一義耳。且表裏亦何常之有。如太陽
與少陽併病。刺肺俞曲俞。肝居胆外。爲少陽之表。肺居
心外。爲太陽之表耶。少陰病一身手足盡熱。以熱在膀
胱。必便血。夫在膀胱而仍稱少陰病。是膀胱屬腎以下。

之陰。得爲少陰之府。不得爲六經之太陽。故不稱太陽病。又太陽不解。热結膀胱。其人如狂。以太陽隨經瘀熱在裡。热在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以頭項強痛爲提綱。此云熱結在下焦。是太陽之邪下陷之變症也。其云隨經云在裡。是知膀胱屬在下焦。爲太陽之根底。而非主表之太陽。爲太陽之經隧。而非太陽之都會。爲太陽主血之裡。非爲諸陽主氣之太陽也。明矣。傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心爲君主。寒爲賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名爲大病。今傷寒家反以太陽爲寒水之經。是拘於膀胱爲水府。因有

以寒召寒之說而不審寒邪犯心。水來尅火之義矣。夫
人傷於寒熱雖甚不死者。以寒所在是邪之所留。热之
所在是心所主也。如初服桂枝遂而反煩。或解半日而
復煩。大青龍之煩燥。小青龍之水氣。十枣瀉心之心下
痞悶。白虎五苓之燥渴心煩。皆心病也。若妄治後。又手
胃心。恍惚心亂。心下逆滿。徃々閑心。是心病爲太陽本
病也。然心爲一身之主。六經皆能病及。故陽明有憒々
怵惕懊憹等症。少陽有煩惱支結。知病入陰之暴煩。少
陰之心中溫々欲吐。厥陰之氣上撞。心々中疼熱。皆心
病也。何前輩反有傷足不傷手之說。夫心主營。肺主衛。

風寒束傷營衛。卽是手經始。粗大腸接胃。俱稱陽明。小腸通膀胱。俱稱太陽。傷則俱傷。何分手足。如大便硬。是大腸病。豈專主胃言。小便不利。亦是小腸病。豈獨指小膀胱。且汗爲心液。如汗多亡陽。豈獨亡坎中之陽。而不涉離中之陽耶。因不明仲景之六經。故有傳經之妄耳。

人皆知太陽經絡行於背。而不知背爲太陽之所主。競言太陽主營衛。而不窪營衛之所自。祇知太陽主表。而不知太陽寔根於裏。知膀胱是太陽之裏。而不知心肺是爲太陽之裏。因不明內經之陰陽。所以不知太陽之地面耳。內經以背爲陽。腹爲陰。五藏以心肺爲陽。而屬

於背。故仲景以胸甲心下屬三陽。肝脾腎爲陰。而屬於腹。故仲景以腹中之症屬三陰。此陰陽內外相輸之義也。營衛行於表。而發源於心肺。故太陽病則營衛病。苦衛病則心肺病矣。心病則惡寒。肺病則發熱。心病則頻。衛病則喘。桂枝療寒。芍藥止煩。麻黃散熱。杏仁除喘。所以和營者。正所以寧心也。所以調衛者。正所以保肺也。麻桂二方。便是調和內外表裏兩解之劑矣。如大青龍用石羔以治煩燥。小青龍用五味乾姜以除咳嗽。皆於表劑中即兼治裏。後人妄謂仲景方治表而不及裏。曷不於藥性一思之。太陽主表。爲心君之藩籬。猶京師

之有邊闕也。風寒初感，先入太陽之界，惟以得汗爲急務。偏汗而解，猶邊闕之有備也。必發汗而解，是君主之令行也。若發汗而不出，與發汗而仍不解，是君主令之不行也。夫汗爲心之液，本水之氣，在傷寒爲天時，寒水之氣，在人身爲皮膚，寒濕之氣，在發汗爲君主，陽和之氣，君火之陽內發，寒水之邪外散矣。故治太陽傷寒，以發汗爲第一義。若君火不足，則腎液輸於心下者，不能入心爲汗，又不能下輸膀胱，所以心下有水氣也。故利水是治傷寒之第2義。若君火太盛，有煩躁、消渴等症，恐不戢而自焚，故清火是太陽傷寒之反治法。若君火

衰微不足以自守。風寒內侵於藏府。必扶陽以禦之。故溫補是太陽傷寒之從治法。其他救弊諸法。種々不同。而大法不外乎此。發汗利水。是治太陽兩大法門。發汗分形層之次第。利水定三焦之高下。皆所以化太陽之氣也。發汗有五法。麻黃湯汗在皮膚。是發散外感之寒氣。桂枝湯汗在經絡。是疏通血脉之精氣。葛根湯汗在肌肉。是升提津液之清氣。大青龍湯汗在胷中。是解散內擾之陽氣。小青龍湯汗在心下。是驅逐內蓄之水氣。其治水有三法。乾嘔而咳。水入即吐。是水氣在上焦。在上者汗而發之。小青龍五苓散是也。心下痞鞕。久瀉而痛。

是水氣在中焦。中溼者濡之於內。用半夏湯。大陷胸湯。
也。熱入膀胱。小便不利。是水氣在下焦。在下者引而竭之。桂枝去桂加苓术。是也。

太陽之根。即是少陰。緊則爲寒。

本少陰脉。太陽病。而脈緊者。必無汗。此雖太陽能衛外而爲固。令汗不出。亦賴少陰能藏精而爲守。故不得有汗也。人但知其爲表寒。而不知其裏亦寔。故可用麻黃湯而無患。若脉陰陽俱緊。而反汗出者。是陽不固而陰不守。雖稱一陽。而陰不獨存。曰此屬少陰者。是指太陽轉屬少陰。而非少陰本病。太陽以虛。不能主外。內傷真陰之氣。便露出少陰之痘板。少陰以虛。不能主內外。

傷太陽之氣。便假借太陽之面目。所以太陽病而脈反沉。用四逆以急救其裏。少陰病而表反熱。用麻辛以微解其表。此表裏雌雄相應之機也。傷寒一日。太陽受之。即見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見躁煩。是陽邪內陷之兆。所云陽去入陰者。指陽邪下陷言。非專指陰經也。或入太陽之府。而熱結膀胱。或入陽明之府。而胃中乾燥。或入少陽之府。而脇下鞕滿。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口舌燥乾。或入厥陰而心中疼熱。皆入陰之謂。後人惑於傳經之謬。因不知有入陰轉屬等義也。

陽明病解第二

按陽明提綱。以裏症爲主。雖有表症。仲景意不在表。爲有諸中而形諸外也。或無經病。仲景意不在經。爲標在經而根於胃也。太陰陽明同處中州。而太陰爲開。陽明爲閼也。故陽明必以閼病爲主。大便固閼也。不小便亦閼也。不能食。難用飽。初欲食。反不能食。皆閼也。自汗。盜汗。表開而裏合也。反無汗。內外皆閼也。種々閼病。必然或否。故提綱獨以胃寔爲正。胃寔不竟指燥糞堅硬。只對下利言。下利是胃家不寔矣。故汗出解後。胃中不和而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬

陽明即初便後溏。水穀不別。雖死而不下利者。搥爲陽明病也。蓋陽明太陰同爲倉廩之官。而所司各別。胃司納。故以陽明主寔。脾司輸。故以太陰主利。同一胃病。而分治如此。是二經所由分也。按陽明爲傳化之腑。當更寔。更虛食入胃實而腸虛。食入腸實而胃虛。若但實不虛。斷陽明病根。失胃實不是。陽明病而陽明之爲病。悉從胃寔上得矣。故以胃家寔爲陽明一經搥綱也。然致寔之由。最宜詳審。有寔於未病之先者。有寔於得病之後者。有風寒外束。撓不得越而寔者。有妄汗吐下。重亡津液而寔者。有疚本經撓盛而寔者。有從他經轉屬而寔者。下二舉其病根在寔。而勿得以胃寔即

陽明。即初便後溏。水穀不別。雖死而不下利者。搥爲陽明病也。蓋陽明太陰同爲倉廩之官。而所司各別。胃司納。故以陽明主寔。脾司輸。故以太陰主利。同一胃病。而分治如此。是二經所由分也。按陽明爲傳化之腑。當更寔。若但實不虛。斷陽明病根。失胃實不是。陽明病而陽明之爲病。悉從胃寔上得矣。故以胃家寔爲陽明一經搥綱也。然致寔之由。最宜詳審。有寔於未病之先者。有寔於得病之後者。有風寒外束。撓不得越而寔者。有妄汗吐下。重亡津液而寔者。有疚本經撓盛而寔者。有從他經轉屬而寔者。下二舉其病根在寔。而勿得以胃寔即