

六藝之一錄

百四一

總校官檢討

臣

何思鈞

校對官中書

臣

鮑之鍾

謄錄監生

臣

任應銑

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百三十六

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

宋

趙普

趙普字則平幽州薊人徙河南洛陽太祖受禪以佐
命功授諫議大夫充樞密直學士乾德中為門下侍
郎平章事加右僕射淳化中封魏國公謚忠獻真宗

追封韓王

宋史

蕭相國守關中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方暴衣露蓋有疑蕭公心故忻其此舉若夫我藝祖太宗則不然聖度弘廓任賢弗疑佐命之臣類以功名寵祿始終而忠獻王梁楹丕基為國宗臣雍熙中四方底定久矣承平之際偃息近藩豈復見疑而因婦子取信以自明哉其遣夫人朝京師賀誕節蓋忠順之至

誠見於禮非謂位高多懼而然也至其家問中指搗
審細字畫謹嚴又以見王之克勤小物如此政和五
年三月二十一日黃伯思謹書

東觀
餘論

曹彬

曹彬字國華真定靈壽人乾德初神武將軍拜樞密
使忠武軍節度使太宗即位同平章事封魯國公謚

武惠贈韓王

宋史

顏魯公送裴將軍詩跋尾曹武惠王書筆意可觀

龔州

山人
藁

徐鉉

徐鉉字鼎臣揚州廣陵人十歲能屬文仕南唐李昇
父子隨李煜入覲太祖命為率更令太平興國初直
學士院從征太原軍中書詔填委鉉援筆無滯遷左
散騎常侍鉉精小學好李氏小篆臻其妙隸書亦工
嘗受詔與句中正葛端王惟恭等同校說文

宋史

徐鉉字鼎臣江左人仕江南偽主李煜官至御史大

夫以文雅為世推右來使本朝一時士人想望其風
采江南既平隨煜歸朝當太宗時直學士院典誥命
稱得體留心隸書嘗患字畫汨以俗學乃以隸字錄
說文如蠅頭大累數萬言以訓後學尤善篆與八分
識者謂自陽冰之後續篆法者惟鉉而已在江左日
書猶未工及歸於我朝見李斯嶧山字摹本自謂冥
契乃搜求舊字焚擲略盡悟昨非而今是耳後人跋
其書者以謂筆實而字畫勁亦似其文章至於篆籀

氣質高古幾與陽冰並驅爭先此非私言天下之言
也嘗奉詔校定許慎說文三十卷行於世又謂自暮
年方得譚廬法識者然之今御府所藏篆書七大
道不器賦上下二 蟬賦一 篆隸二 千文二

宣和

書譜

徐鉉精於字學蓋自陽冰之後篆法中絕而鉉於危
亂之間能存其法歸遇真主字學復興其為功豈淺
哉初雖患骨力歉陽冰然其精熟奇絕點畫皆有法

及入朝見嶧山摹本自謂得師於天人之際搜求舊

迹焚擲略盡較其所得可以及妙

墨池編

江南徐鉉善小篆映日視之畫之中心有一縷濃墨
正當其中至於曲折處亦當中無有偏側處乃筆鋒
直下不倒側故鋒常在畫中此用筆之法也鉉嘗自
謂吾晚年始得譎匾之法凡小篆喜瘦而長譎匾之
法非老筆不能也

鉉深得小篆法有篆千文刻石南昌

趙希鵠洞
天清錄

徐鉉篆項王亭賦

舊見岸老筆誕載騎省譎匾之說近有敷原王季中
彥良實襄敏諸孫余及見其暮年嘗問古人篆字真
蹟何以無燥筆季中笑曰罕有問及此者蓋古人力
在不盡用筆力今人以筆為力或燒筆使禿而用之
移筆則墨已燥以今觀此軸信然子孫非不甚工惜
其自壞家法反以端直安娒售一時後進競倣之古
意顧盡但可為知者道耳

攻媿集

騎省自言晚乃得謫匾法今觀此卷縱橫放逸無豪
髮姿媚意態其為老筆無疑淳熙辛丑仲冬乙酉新
安朱熹觀汪伯時所藏於西安浮石舟中

朱文
公集

徐鉉摹嶧山碑

歐陽公謂嶧山無此碑觀杜子美贈李潮詩則歐陽
公之前無此碑已久新齋李公嘗以模本刻於金陵
郡學其石今亦弗存此是徐鼎臣模刻舊本可寶也

黃文獻
公集

昔賢評徐散騎有字學而書法不能工今所撫斯相
嶧山碑僅得其狀耳求所謂殘雪滴溜鴻鵠羣遊之
妙徒想像於荒煙榛草間重以增慨

弇州山人藁

徐鉉書雙溪院記

題跋見前

徐鉉篆書千文

題跋見前

陶穀

陶穀字秀實邠州新平人本姓唐避晉祖諱改焉起
家校書郎宋初為禮部尚書翰林承旨強記嗜學博

通經史諸子佛老咸所總覽多蓄法書名畫善隸書

宋史

張鑄

張鑄字司化河南洛陽人梁貞明三年舉進士歷仕
後唐晉周官至祕書監宋初加檢校刑部尚書美姿
儀善筆札老能燈下細書如蠅頭由晉以來天地宗
廟及上徽號封拜王公冊文皆詔鑄書之

宋史

郭廷謂

郭廷謂字信臣徐州彭城人幼好學工書善騎射宋

初從征上黨歷官靜江軍節度觀察留後

宋史

郭從義

郭從義其先沙陀部人開寶中左金吾衛上將軍拜

太子太師性重厚有謀略多技藝尤善飛白書

宋史

崔頌

崔頌字敦美河南偃師人周恭帝時諫議大夫宋初

判國子監攝太僕好恢諧善筆札時稱道麗

宋史

韓浦

韓浦京兆長安人周顯德初舉進士開寶中歷司門郎中博學善持論詳練臺閣故事尤善筆札人多藏

其尺牘

宋史

吳淑

吳淑字正儀潤州丹陽人吳太子中允文正子幼俊爽以校書郎直內史歸朝試學士院大理評事至道二年遷職方員外郎善筆札好篆籀撰說文互義三

卷宋

吳遵路

吳遵路字安道淑子第進士官殿中丞章獻太后稱

制條奏切直出知常州召修起居注除天章閣待制

遷龍圖閣直學士幼聰敏博學知大體寡言笑善筆

札宋

江南李主及二徐傳二王撥鐙法中朝士人吳遵路

待詔尹希古悉得之

王銖王
氏談錄