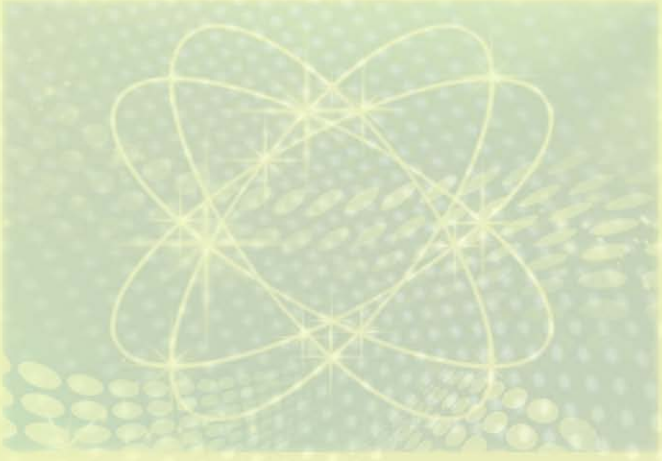
语文课本中的国家地理

徐井才 主编



北京教育出版社

目录 Contents

世界遗产

颐和园

课文再现

《颐和园》 …… 1

课外链接

春游颐和园 …… 2

鲁班帮修十七孔桥 …… 4

长 城

课文再现

《长城》 …… 7

课外链接

我心目中的长城 …… 8

山海关 ……10

秦兵马俑

课文再现

《秦兵马俑》 ……13

课外链接

游秦始皇兵马俑 ……14

秦兵马俑的彩绘工艺 ……16

莫高窟

课文再现

《莫高窟》 ……19

课外链接

莫高窟的千年壁画 ……20

敦煌莫高窟的由来 ……22

黄 山

课文再现

《爬天都峰》 ……25

课外链接

天都峰探险 ……26

鲫鱼背的传说 ……28

庐 山

课文再现

《庐山的云雾》 ……31

课外链接

庐山云雾 ……32

庐山五老峰的传说 ……33

黄　龙

课文再现

《五彩池》 ……36

课外链接

寻找梦中的五彩池 ……37

游九寨沟 ……39

武夷山

课文再现

《美丽的武夷山》 ……42

课外链接

游览武夷山 ……43

传说中的慢亭招宴 ……45

风景名胜

宝岛台湾

课文再现

《日月潭》 ……48

课外链接

台湾夏威夷 ……49

吐鲁番

课文再现

《葡萄沟》 ……52

课外链接

家乡的葡萄 ……53

吐鲁番的葡萄沟 ……54

钱塘江大潮

课文再现

《观潮》 ……57

课外链接

世界奇观钱塘江大潮 ……58

钱塘潮的故事 ……60

雅鲁藏布大峡谷

课文再现

《雅鲁藏布大峡谷》 ……63

课外链接

雅鲁藏布大峡谷历险记 ……64

雅鲁藏布江的传说 ……66

张家界

课文再现

《迷人的张家界》 ……69

课外链接

张家界游记 ……70

张家界的小吃 ……72

桂　林

课文再现

《桂林山水》 ……76

课外链接

我爱桂林 ……77

梦幻象鼻山 ……79

天　山

课文再现

《七月的天山》 ……82

课外链接

游览美丽的天山 ……83

天山雪莲 ……84

黄　河

课文再现

《黄河是怎样变化的》 ……88

课外链接

游黄河壶口瀑布 ……89

黄河的民间故事 ……91

趵突泉

课文再现

《趵突泉》 ……94

课外链接

游览趵突泉 ……95

趵突泉的传说 ……97

黄果树

课文再现

《黄果树听瀑》 …… 100

课外链接

游览黄果树瀑布 …… 101

黄果树瀑布传说 …… 103

青海湖

课文再现

《鸟岛》 …… 106

课外链接

游青海湖鸟岛 …… 107

青海湖裸鲤 …… 109

西　湖

课文再现

《西湖》 …… 112

课外链接

西湖游记 …… 113

城市风光

北　京

课文再现

《北京》 …… 116

课外链接

北京——我最向往的地方 … 117

刘伯温智修北京城 …… 119

三　亚

课文再现

《三亚落日》 …… 122

课外链接

三亚之旅 …… 123

阿诗玛的传说 …… 125

烟 台

课文再现
《烟台的海》 …… 127
课外链接
烟台看海 …… 128
八仙过海的传说 …… 130

上 海

课文再现
《东方明珠》 …… 133
课外链接
上海东方明珠游记 …… 134
东方明珠塔 …… 135

香 港

课文再现
《香港，璀璨的明珠》 …… 138
课外链接
难忘的香港之旅 …… 139
香港地名的由来 …… 141

拉 萨

课文再现
《拉萨古城》 …… 143
课外链接
拉萨之旅 …… 144

民俗民风

春 节

课文再现
《北京的春节》 …… 146
课外链接
春节为什么吃饺子 …… 147
春节的传说 …… 148

民 居

课文再现
《各具特色的民居》 …… 151
课外链接
空中的阁楼 …… 152
怒族民居 …… 154

中国腰鼓

课文再现
《安塞腰鼓》 …… 157
课外链接
安塞腰鼓 …… 158
腰鼓与驱瘟的传说 …… 160

元宵节

课文再现
《元宵节》 …… 163
课外链接
元宵节的来历 …… 164

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中国的花灯 …… 166

异域风情

波 兰

课文再现

《检阅》 …… 169

课外链接

美妙的波兰之旅 …… 170
波兰建国的传说 …… 172

荷 兰

课文再现

《牧场之国》 …… 175

课外链接

荷兰的风车 …… 176
郁金香的故事 …… 178

威尼斯

课文再现

《威尼斯的小艇》 …… 180

课外链接

威尼斯的夜 …… 181
水城威尼斯 …… 183

非 洲

课文再现

《彩色的非洲》 …… 185

课外链接

博茨瓦纳游记 …… 186
奇妙世界撒哈拉 …… 188

维也纳

课文再现

《维也纳生活圆舞曲》 …… 191

课外链接

音乐之都维也纳之旅 …… 192
维也纳森林的故事 …… 194

阿联酋

课文再现

《沙漠中的绿洲》 …… 197

课外链接

阿联酋游记 …… 198
阿布扎比滨海大道 …… 200

泰 国

课文再现

《与象共舞》 …… 203

课外链接

浪漫风情的普吉岛 …… 204

参考答案

…… 206

世界遗产

颐和园

小导游多多的资料袋



北京颐和园，始建于1750年，是我国现存规模最大，保存最完整的皇家园林，为中国四大名园（另三座为承德的避暑山庄、苏州的拙政园、苏州的留园）之一，被誉为皇家园林博物馆。其亭台、长廊、殿堂、庙宇、小桥等人工景观与自然山峦、开阔的湖面相互和谐、艺术地融为一体，堪称中国风景园林设计中的杰作。

1998年12月2日，颐和园被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。1987年被批准为世界文化遗产。

课文再现

《颐和园》（人教版四年级上册）按照游览的顺序记叙描绘了北京颐和园中长廊、万寿山、昆明湖的美丽景观。全文层次清晰，首尾呼应，语言生动优美、具体形象，处处洋溢着作者对颐和园的赞美之情。

小导游多多有话说

嗨！大家好！我是你们的小导游多多，读了这篇文章，你是不是被颐和园的优美景观吸引了呢，是不是很想去颐和园看一看呢？下面就让我带领你们看看不一样的颐和园吧！

课外链接

春游颐和园

不是第一次游颐和园了。彼时秋高气爽，阳光灿烂；此时天空阴沉，大雾迷茫。毕竟是春日了，春日的颐和园，应该会和秋日的不同吧。

公交车渐渐驶离闹市，路边多是工地，接近终点站——新建宫门，小丘上种着不知名的树。枝干上隐约吐绿，倒是不多的几棵桃树已开得灿烂。一入宫门，视野立刻变得开阔起来，眼前仿佛一张全景照片。因为是阴天，又有大雾，朦胧中南湖岛、万寿山犹如淡淡水墨画，水天连为一体了。

信步在十七孔桥上，是一件惬意的事。两边的小狮子，形态各异。细细观察，有正给幼狮哺乳的，幼狮躲在其怀中贪婪吮吸，仅露出一个小脑袋；有正与幼狮玩耍的，幼狮趴在其腿上，母子同乐……

有几位老人在放风筝。天空中星星点点的风筝，透过大雾进入我的视线。“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，这些老人，颇有些老顽童的味道了。梁实秋说：“放风筝时，手牵着一根线，看风筝冉冉上升，然后停在高空，这时节仿佛自己也跟着风筝飞起了，俯瞰尘寰，怡然自得。”果然是大家，一语中的。老人手中小小的风筝，确是载着一片自己的心情。



颐和园

宜芸馆内的书法，是我最为欣赏的。透过玻璃视其中，许多书法挂在正殿和配殿的墙上。终于看清了距离窗口最近

的那幅，落款“张百龄”，然后发现很多作品都出自他手。这到底是怎样一个人呢？一时间竟有些好奇了。无论大字还是小字，皆如苍松，遒劲有力。小时候曾习过六年书法，于是不禁用手比划起来。忽然又有些悲哀起来。这满屋的漂亮书法，是否有着“养在深闺人未识”的悲叹？

一走上长廊，我便知道自己要走多久了。奇怪啊，不是才728米么，怎么感觉是一次很长的旅行呢？或许，是身边的山水阁楼景致太多的缘故吧；又或许，是因为头顶的苏式彩绘需要细细品味吧。

走到长廊尽头，左拐右绕，来到了类似江南景致的景区。左岸湖边杨柳，柳条细长，新芽青青，与秋日的柳树差别甚大；右边小丘上迎春花正绚烂开放，小草业已返青。“鸭子！”一个小孩嚷道。我一下子来了精神，跑向离鸭子不远的岸边。原本它在那嬉戏得好好的，我一去，却是惊扰了它，扑棱扑棱便游走了。“春江水暖鸭先知”，忽然间有些明白这句话的意思了。

引用诗句，说明此时湖面的情景。

因颐和园太大，我们又都累坏了，因此不能尽兴，于是便到了一个最近的北如意门，出了颐和园。因为是早春，有些冷。而大雾弥漫、春光乍现的颐和园，却留在了我心中。曾经的历史尘埃，都化在了这片春光中；往昔的历史人物不再，留下的只是游园之人的欢乐时光和对昔日意味的感叹。



小导游多多考考你

1. 小朋友，看完这篇文章，你知道作者是按照什么顺序写颐和园的吗？

2. 作者走上728米长的长廊，为什么感觉是一次很长的旅行呢？

小导游多多讲心得

颐和园太大了，我们可以按照游览的顺序来写。描写其他景物，我们还可以运用空间、时间的顺序来写。在写景的过程中我们最好要写出自己的真实感受，是喜欢还是厌恶要表达清楚，让人明白你对景物的看法。

鲁班帮修十七孔桥

相传，在乾隆年间修十七孔桥的时候，有一天，工地上来了一个七八十岁的老头儿，头发长得过耳根，脸上的土有一个铜子儿厚。他背着工具箱，一边走一边吆喝：“谁买龙门石！谁买龙门石啊！”工地上的人看他那肮脏劲儿，都以为他是疯子，谁也没搭理他。

老头子在工地上转了三天，也吆喝了三天，还是没人理他。

这个老头儿，背着工具箱离开了工地，往东走到六郎庄一棵大槐树底下。他每天夜里就睡在树底下，鸡叫头遍起身，抡起铁锤，叮叮当当凿那块龙门石。

一天傍黑儿，下起了瓢泼大雨，风吹雨打迷得老头睁不开眼睛。他双手



十七孔桥

抱头，蹲在树底下避雨。正好，在村西住的王大爷打这儿路过，见那个老头畏畏缩缩的样子，挺心疼，就让他搬到自个儿家里来住。

老石匠搬到王大爷家，有房子住，还管饭吃。他整整住了一年，也叮叮当当一天不停地凿了一年龙门石。一天早晨，他对王大爷说："今天我要走了。我吃你的饭，住你的房，你的恩情我一辈子也忘不了。我也没有什么报答的，就把这块石头留给你吧！"王大爷瞅了瞅汉白玉的龙门石，对老头说："你也别说报答不报答。为这块石头，你劳累了一年，还是你带走吧！我要它也没用。"老头说："我这块石头，真要到节骨眼上，花一百两银子还买不到呢！"说完，顺大道往南去了。

王大爷的话说明他心地善良。

颐和园里修建十七孔桥的工程快完工了，听说乾隆皇帝还准备前来"贺龙门"呢！没料想到，桥顶正中间最后那块石头，怎么也凿不好、砌不上。这可急坏了工程总监！这时，有人想起了那个卖龙门石的老头子，总监就派人四面八方去找他。

工程总监打听到那个老石匠在六郎庄住过，就亲自来到王大爷家。他一眼看到窗底下那块龙门石，就蹲下来量了量尺寸，结果是长短薄厚一分不差，就好像专为修桥琢磨的一样。总监高兴得合不拢嘴，对王大爷说："这是天上下来神人专为修桥凿的，可救了我的急啦！你张口吧，要多少银子我支付多少。"王大爷说："你也别多给，那老石匠在我家吃住了一年，你就给我一年的饭钱吧！"总监听说，留下一百两银子，就把龙门石运走了。

这块龙门石砌在十七孔桥上，不偏不斜，严丝合缝，龙门合上了！

那些石匠、瓦匠们，人人都吐了一口气：总算把石桥修成了呀！要不然，皇上怪罪下来，还有大伙的活路吗？正当大伙高兴的时候，有个老石匠忽然醒悟过来，对大伙说："诸位师傅现在该明白了：这是鲁班爷下界，帮咱们修桥来啦！"

从这以后，鲁班爷帮助修建十七孔桥的故事，就流传开啦。

小导游多多考考你

1.故事讲完了，文中的王大爷是一个什么样的人呢？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

2.小朋友，那个老头儿凿的龙门石和十七孔桥有关系吗？为什么？

小导游多多讲心得

故事读完了，原来那块龙门石是鲁班爷爷专门留下来为修建十七孔桥做准备的呀！有机会，我要到十七孔桥去看一看。同时，鲁班也报答了收留他的老爷爷，知恩图报是我们中华民族的传统美德。

小小资料箱

故　宫



故宫位于北京市区中心，旧称紫禁城。是明清两代的皇宫。我国现存规模最大最完整的古建筑群。始建于明永乐四年至十八年（1406–1420），后经多次重修与改建，仍保持原有布局。占地72万多平方米，建筑面积约16.3万平方米，楼宇约8700余间，周围宫墙高10余米，长约3千米，四脚矗立风格绮丽的角楼，墙外有宽52米的护城河环绕。整个建筑群气势宏伟豪华，布局开阔对称，内外装饰壮丽辉煌，是我国古代建筑艺术的精华。1987年被列入《世界文化遗产名录》。

长 城

小导游多多的资料袋



长城是古代中国在不同时期为抵御塞北游牧部落联盟进扰而修筑的规模浩大的军事工程的统称。长城东西绵延上万华里，因此又称作万里长城。现存的长城遗迹主要为始建于14世纪的明长城，西起嘉峪关，东至辽东虎山，全长8851.8千米，平均高6至7米、宽4至5米。长城是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹，是中国悠久历史的见证。它与天安门、兵马俑一起被世人视为中国的象征。

课文再现

《长城》（人教版四年级上册）一文是按照由远及近的顺序介绍长城的，描写了长城的高大坚固和雄伟壮观，赞美了我国劳动人民的勤劳、智慧和力量，抒发了作者的民族自豪感和对祖国的热爱之情。

小导游多多有话说

嗨！大家好！我是你们的小导游多多，读了这篇文章，你是不是被长城的气势震撼了呢？常言说得好：不到长城非好汉！你是不是很想去攀登一下万里长城啊？下面就让我带领你们欣赏一下长城的风采吧！

课外链接

我心目中的长城

长城，是我早已向往的去处。暑假里，我如愿以偿饱览了中华民族古老的长城风光。

八达岭耸立在北京西郊，远望起伏连绵，近看山岭陡峭。长城盘旋在山梁上，像腾飞的龙。站在长城上往下看，只见停车场的一辆辆轿车如甲虫，一个个行人如蚂蚁。往上仰望，蓝天白云，烽火台傲然挺立。登长城看起来容易，爬起来却气喘吁吁，好不容易才走到好汉坡，大家都累得汗流满面。妈妈说：“不到长城非好汉，到了长城不自满。”听了妈妈的鼓励，我又坚持往上登，终于登上了八达岭长城高处——烽火台。爸爸告诉我：这是古代秦朝，为了防御匈奴的进扰，劳动人民用肩挑手搬，用砖石砌成的。以后逐渐连成了万里长城。我们的心情都很激动，从不同角度，选取不同的景点，拍下了十多个镜头。

站在长城上，我浮想联翩：两千多年前，在那么恶劣的条件下，劳动人民就能烧出那么质好量多的火砖，砌成了坚实的城墙，实在是了不起！我们要弘扬中华民族吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，把祖国的各行各业建设得蒸蒸日上、欣欣向荣。

联想丰富，表达了对古代劳动人民的赞美之情。

长城，被联合国教科文组织列为世界文化遗产。我们要保护好长城，更要弘扬中华民族的历史文化。我今年11岁了，我要好好学习，天天向上，长大了要成为祖国的栋梁之材，为祖国的繁荣富强、为世界的和平发展，贡献自己的力量。

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自秦始皇开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的二十



长 城

分之一！当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑。可以想象，如果没有大量的人民进行艰苦的劳动，是无法完成这项巨大工程的。

长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，确是世界其他古代工程所难以相比的。美国前总统尼克松在参观了长城后说：“只有一个伟大的民族，才能造得出这样一座伟大的长城。”所以说，长城作为人类历史的奇迹，列入《世界文化遗产名录》，是当之无愧的。

长城，是我们中国的一条长龙，是中国历史悠久的有效见证。所以我们要到长城去玩。这也验证了“不到长城非好汉”的含义。

小导游多多考考你

1.小朋友，读完这篇文章，你知道作者是按照什么顺序描写长城的吗？

2. 你是怎样理解尼克松总统说的“只有一个伟大的民族，才能造得出这样一座伟大的长城”这句话的？

小导游多多讲心得

万里长城实在太长了，太雄伟壮观了！我们可以按照游览的顺序来写。描写其他景物，我们还可以按照空间、时间的顺序来写。在写景的过程中，我们可以展开联想，写出自己的真实感受，让读者与你产生共鸣。

山海关

在渤海之滨、燕山之麓的长城上，有一座雄伟的城楼，依山傍海，十分壮观。这就是历史名关——山海关，世称天下第一关。

山海关位于华北与东北的交界处，北倚群峦叠翠的燕山，南接烟波浩渺的渤海。远古时期这里属幽州碣石，是中原与东北少数民族政治、经济交往的交通要道。到了中古时期，又成为兵家争夺的战略要地。前人曾以“两京锁钥无双地，万里长城第一关”的诗句，来形容其险要。

引用诗句，用来表达山海关位置的重要和险要。

山海关东门城楼上悬挂着“天下第一关”匾额，这五个字每字高达1.6米，笔力顿挫凝重，雄劲浑厚。匾额的艺术风格与关山险隘的建筑格局十分谐调，使整个城楼显得更加奇特俊秀。

登上“天下第一关”城楼，南眺渤海，白浪滔天，烟波浩渺；北登长城，蜿蜒起伏，气势磅礴。那边连绵起伏的城墙上，每隔几百米，就有敌台高耸。在城楼上，俯瞰附近敌楼、烽火台，凝视城楼内陈列的兵器盔甲的寒光，顿时感到关高城重，壁垒森严，仿佛置身于古代战场。

在山海关附近，还有根据历史传说修建的孟姜女庙。据传说，孟姜女跨过万水千山为丈夫送寒衣，当来到修长城的工地时，听说丈夫已经累死，顿时悲痛欲绝，一连三天三夜，将一段长城哭倒。后人为了纪念她，便修了孟姜女庙。千百年来，孟姜女哭长城的诗文、戏曲、传说、唱本广泛流传，给长城古关增添了悲壮色彩。

从孟姜女庙向东南沧海中眺望，有一组暴露出海面的奇形礁石，其中有一块类似人形的巨大礁石耸立在沧海中，这就是民间传说的“姜女坟”。据史书记载，中国历史上有几个帝王，像统一中国的秦始皇嬴政、汉武帝刘



山海关

彻、魏武帝曹操、唐太宗李世民，都曾到过碣石这个地方，留下了著名的遗迹和诗篇。1986年，在山海关外15千米处濒临渤海的绥中县万家乡发现了秦汉大型宫殿遗址群。据考察推断，这遗址很可能是秦始皇东巡时的行宫。秦始皇行宫遗址的发现，“东临碣石”千古之谜被揭开。据考古学家考证，“姜女坟”就是历史上赫赫有名的“碣石”。这一发现，使山海关胜境更增魅力。

小导游多多考考你

1.山海关地理位置重要的原因是什么呢？

2.文章中讲到很多典故，作者的用意是什么呢？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com