

上海市风景园林学会

编著

上海

风景园林名家(二)

SHANGHAI FENGJING YUANLIN
MINGJIA

乐卫忠 郑林森 孔庆惠 孙企农 曹登才 徐虎

包慈华 钱又宇 康味菊 梁友松 唐海山 梁支厦 施新泉 臧庆生 吴为廉 张学森 倪月荷 刘亦农 史美刚

● 上海科学技术出版社 ●



图书在版编目 (CIP) 数据

上海风景园林名家. 2 / 上海市风景园林学会编著. —
上海: 上海科学技术出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5478-2948-6

I. ①上... II. ①上... III. ①园林设计—工程技术人
员—生平事迹—上海市 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第309028号

上海风景园林名家 (二)

上海市风景园林学会 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路193号 www.ewen.co
上海中华商务联合印刷有限公司印刷
开本 889×1194 1/32 印张 5.5 插页16
字数 150 千
2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5478-2948-6 / S·119
定价: 60.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重问题,
请向工厂联系调换



营造绿色 大师风范

——记风景园林规划建筑设计大师乐卫忠先生 / 1

学以致用,学以广用

——记为上海园林绿化科技工作奉献一生的郑林森 / 14

淡泊名和利 此生献园林

——记沉得下去、担得起责任的园林实践领衔者孔庆惠 / 25

创病虫害生物治 育植保员一代代

——记上海园林植保事业的元老级人物孙企农 / 32

不断学习 多做贡献

——记在园林科技岗位上不懈奉献的曹登才 / 37

科学皆相通 务实终成才

——记上海园林科学研究战线上的“徐虎”式人物徐虎 / 45

攻坚克难 终将失败转成功

——记攻关园林植物组织培养的领头人包慈华 / 54

彩色上海,一个并不遥远的梦

——记现任上海城投绿化科技发展有限公司总经理钱又宇 / 60

先试先行,大胆创新

——记浦东园林绿化建设的开拓者康味菊 / 67



潜心专业 厚积薄发

——记上海市园林设计院原总工程师梁友松先生 / 79

科学艺术交融 触类皆能旁通

——记上海园林景观桥设计的引领者唐海山先生 / 85

敬畏传统 勇于革新

——记上海市园林设计院老院长梁支厦先生 / 93

心系动物 科普育人

——记上海动物园原园长施新泉 / 101

辛勤育人成才辈出 服务实际硕果累累

——记默默耕耘的风景园林教育者和实践者臧庆生 / 108

人生在于攀登 留下馨香满园

——记同济大学建筑与城市规划学院景观学系教授吴为廉 / 116

兢兢业业 默默耕耘

——记奉献在园林绿化建设与植物培育基层的张学森 / 124

素雅、朴实、奉献,艺术、科学与产业的完美融合

——记呕心埋首于菊花研究培植的倪月荷 / 132

任凭东西南北,一生只为园林

——记奉献于园林绿化建设事业第一线的刘亦农 / 140

岁月在开创的清苦与坚守的寂寞中走过

——记让中国园林走向世界的领衔者史美刚先生 / 146

基金会成员介绍 / 157



营造绿色 大师风范

——记风景园林规划建筑设计大师乐卫忠先生

乐卫忠,1933 年生于上海,1953 年同济大学建筑系本科毕业,1954 年哈尔滨工业大学土木建筑系副博士研究生预科毕业,1957 年南京工学院(现东南大学)建筑系研究生毕业(1956 年起全国曾取消学位制),师从中国现代建筑学界的刘敦桢、杨延宝、童寓三位建筑泰斗。学部委员刘敦桢教授和童寓教授,不仅权威地研究和教学建筑学,并且都是研究中国园林史、世界园林史和园林建筑设计技术的先驱,著有开创性的学术著作。乐卫忠先生是刘敦桢教授嫡传弟子,并与多位当今建筑、园林界大师为同窗契友,在大家宗师的多年陶冶、教诲、栽培下,学成留校任教,并作为刘教授的研究室助手,在教学和研究岗位辛勤耕耘,建树斐然。1980 年调至上海市园林局设计室(上海市园林设计院前身)工作。

国家高等教育部对建筑与风景园林两学科的政策性导向形成乐卫忠先生与导师相一致的专业特点。高教部的学科设定,工科系统的风景园林学是建筑学的二级学科(“风景园林学”已于 2011 年 3 月被批准为工科的一级学科),这个学科包含建筑与风景园林的核心类课程,乐卫忠先生是这项国家标准



最认真的执行者之一。乐卫忠先生从事建筑学教学与研究 20 余年,对建筑学教学所包纳的建筑史、园林史以及对民用建筑、工业建筑、古典园林与城镇规划等的理论探究和工程设计都具备丰富经验。

师从大家 传承真谛



研究生毕业后的第一年(1958 年),乐卫忠先生就参与刘敦桢教授撰写的《苏州古典园林》的研究工作和 1973 年的整理编写工作,是整理组成员之一。

《苏州古典园林》是一部风景园林学科的经典之作,集江南园林之遗存,汇华夏艺术之精粹,是刘敦桢老先生的心血之作,意义非凡、影响深远。杨永生(建筑工业出版社总编、建筑编辑家)在《〈苏州古典园林〉起死回生记》中写道:“苏州古典园林的调查测绘工作开始于 1953 年。在刘先生组织指导下,先后参与的专家、教授和学生不下几十人,历时 20 年,直至 1973 年才由潘谷西、刘先觉、乐卫忠、郭湖生、叶菊华、刘叙杰等教授整理成此书稿。这 20 年间,刘先生本人撰写、修补达三次之多。”

《苏州古典园林》的文字稿、图稿和照片,在南京工学院(现东南大学)建筑系两位教师的精心保护下,于“文革”中未致散失,终于在 1978 年由建筑工业出版社精印出版,给世界留下了一份珍贵的财富。1981 年《苏州古典园林》获首届全国优秀科



技图书大奖。

1978年乐卫忠先生与南京工学院和哈尔滨建工学院的学者合著出版了《中国建筑史》，是国内大专院校建筑系主要教材，1986年获高等教育部优秀教材一等奖，在高校沿用至今，读者对该书的评价是：“乐卫忠先生对中国近代社会经济变迁与城市的关系有很好的讨论，尤其是他所指出的近代城市问题对于理解中国五十年代以后相当长时期内的城市政策非常重要”（摘录自《中国近代建筑研究史综述》）；“工业建筑方面尤以乐卫忠先生的《中国建筑史》（新一版）教材所写的相关部分内容最为丰富”（摘录自《百年建筑史概述》）。

1980年前，乐卫忠先生的著作还有《清代建筑史》（包括皇家苑囿与江南园林分析），《中国古代建筑简史》（合著），《中国建筑史图录》（撰写新中国篇），《社会主义国家建筑史》《江苏传统住宅》（合著），《江苏省洞庭东山镇考察》等。

乐卫忠先生除了承担教学和研究工作外，还承担大型国家级重点工程的设计任务。“文革”结束后，上海随即启动一系列代号首数字为“7”的重大工程，代号“728”的核工程是制作生产原子能反应堆容器的，厂房安置在上海市闵行区的上海锅炉厂内。1975年，经手此项工程设计任务的上海市机械电气设计院（机电院）邀请南京工学院土木建筑系支援“728”工程设计。包括南京工学院3人支援设计组，设计团队计7名成员，乐先生为建筑设计负责人。设计团队于设计前收集了大量资料，又花了30多天实地考察当时与项目要求相似的大三线重工业厂房，并写出考察报告。



“728”核工程厂房建筑面积 10 000 平方米,纵向主跨 36 米,两侧副跨各 18 米,横向柱距 12 米,厂房高 40 米。主跨安置 400 吨级特大特重型双层吊车,这是当时国内吊车吨位最高的厂房。厂房采用铺装长度 12 米的大型屋面板和侧墙板。厂房内布置建筑面积达 2 500 平方米的恒温恒湿洁净车间,以供总装配原子能反应堆核心容器所用。

“728”核工程 400 吨级特大特重型双层吊车厂房建成投产后所制造出的第一座核反应堆安装在杭州湾的秦山核电站内。该工程设计 1986 年获得国家机械工业部科学技术进步二等奖,1987 年获国家科学技术进步三等奖。

1980 年以前乐卫忠先生负责或参与的建筑设计 with 规划项目还有: 同济大学新村教师与教师之家(一期),同济大学文远楼设计(为设计组成员之一,该楼被列为上海市近现代历史文物保护单位建筑),南京鼓楼旅馆设计,南京标准住宅设计,江西省景德镇古窑一条街规划(合作),美国纽约大都会博物馆“明轩”设计方案(合作)。

这个阶段的获奖项目包括:《苏州古典园林》;“728”核工程 400 吨级特大特重型双层吊车厂房;《中国建筑史》。

营造绿色 以启山林



1980 年乐卫忠先生由南京工学院调至上海市园林局设计



室(上海市园林设计院前身),由教学、研究工作转成设计、管理工作。1985年上海市园林管理局任命乐卫忠先生为上海市园林设计院院长,其时乐卫忠先生个人被委托承接几项国际园林设计项目。随着中国国力日盛,对全球的影响越来越大,华夏文化被世界所认知,中国古典园林——华夏文化艺术的奇葩也被更多的国家接纳和向往。在这个阶段的获奖项目有:上海大观园;加拿大蒙特利尔植物园内“梦湖园”;日本大阪市“同乐园”;荷兰格罗宁根市“谊园”。

1. 上海大观园

乐卫忠先生到上海市园林管理局后的第一项任务就是负责上海大观园设计。上海市园林管理局老局长吴振千在《记上海大观园兴建始末》中有一段叙述:“1980年另一位高级建筑师乐卫忠从南京调来上海,他毕业于同济大学建筑系,又在南京工学院建筑系取得研究生学位,师从著名古建筑专家刘敦桢和杨延宝两位教授,毕业后留校,从事建筑学和建筑历史的教学设计和科研工作。乐卫忠来到上海园林设计室后和梁友松合作,珠联璧合,两人共同主持大观园设计工作。”

大观园,是根据中国古典名著《红楼梦》的意境,运用中国传统艺术手法建造的大型主题公园、风景区。上海大观园是新中国仿古园林的扛鼎之作,享誉国内外。

上海大观园设计获国家质量银奖、国家优秀设计二等奖,上海市1949~1989年十佳建筑奖。

2. 加拿大蒙特利尔植物园内“梦湖园”

“蒙特利尔植物园温室区旁的‘梦湖园’是一座明代园林风



格的中国式园林,占地 25 000 平方米,1991 年由园林家乐卫忠先生设计、上海市和蒙特利尔市合作兴建,梦湖谐音‘蒙沪’,象征这对友好城市的友谊”(摘录自“百度百科”)。设计为明代江南园林风格,以水为主景,建筑布置疏朗,通过水体、假山、建筑、园路、植物等区划空间,组成各个景区。在设计、施工中都注意利用当地的石材和有代表性的乡土树种,并结合使用现代工程技术,建成一个既有中国传统特色的园林,又符合现代游赏需要的游览区。

加拿大蒙特利尔植物园内“梦湖园”是国际上最大的明式中国园林。

“梦湖园”规划设计获加拿大优秀规划奖、上海市优秀设计和上海市建委园林设计三等奖,国家建设部园林设计三等奖。

3. 日本大阪国际园林艺术博览会“同乐园”

1990 年全世界迄今为止规模最大的国际园林艺术博览会在日本大阪展出。在博览会会场的北部,有一个国际庭园展览区,56 个国家和地区的庭园组成了一个规模巨大的“世界花园”。中国庭园——“同乐园”应日本政府的邀请参加展览,并将作为永久性建筑留在大阪市。“同乐园”占地面积约 2 000 平方米(其中水面 1 000 平方米),建筑面积为 300 平方米。取名“同乐园”,寓意与四海朋友同乐。设计一座建在外国的展览性庭园建筑并非易事,因为它必须向另一个国家和另一种文化展示自己的国家和文化。中国古典园林不仅历史悠久、源远流长,而且独树一帜的艺术风格极大地丰富了人类文化的宝库,因而在世界园林史上占有很重要的地位。“同乐园”的规划设



计,没有生搬硬套一些苏州名园的模式,而是因地制宜,运用中国传统古典园林的营造手法创作。

日本大阪市“同乐园”获本届博览会的最高大奖,并获庭园总体设计及单体建筑设计等9项金奖、1项国际友好奖和1项银奖。会后其他参展园林全部拆除,唯有“同乐园”永久保存在大阪市。

大阪市“同乐园”规划设计除获上述国际金奖外,同时获上海市优秀设计与上海市建委规划专业设计二等奖。

4. 荷兰“谊园”

1992年,“谊园”建造在荷兰王国北方重镇格罗宁根市荷托斯植物园内。占地6700平方米,是一座中国江南园林形式的“中国园”。

“谊园”设计构思着眼于中国传统园林建筑,并赋以实用性、多功能性,园艺赋以个性。运用江南园林造园手法:小中见大,曲径通幽,因地制宜;纳山水、花木、建筑之精华,挖湖掇山,形成精致小湖、幽深曲溪和含瀑布的灵动假山;空间互相穿插,园景层次丰富。“谊园”的景观风格,充分展示了东方文化的神韵。乐卫忠先生亲自带领园林与建筑施工队赴荷兰建设“谊园”工程。荷兰女王出席“谊园”开幕式,“她握着谊园设计师乐卫忠教授的手说,你为荷兰人民设计了一个很好的假日休闲地,让我们能更直接地了解中国的历史和文化。”(摘自2009.1.13.“百度快照”)

荷兰格罗宁根市“谊园”规划设计获上海市优秀设计与上海市建委园林专业设计二等奖。



乐卫忠先生在上海市园林设计院担任领导工作期间,始终紧抓设计质量为中心的最重要环节,全面负责“全面质量管理”工作,使园林设计院在城市规划、园林规划设计与建筑工程设计三项主体业务方面全部达标。同时也始终没有离开设计第一线,亲力亲为、兢兢业业,为上海的园林事业做出了杰出的贡献。

除以上国际国内几项重点园林设计任务外,乐卫忠先生承担的设计项目还有:德国多塞尔道夫市中国园设计,荷兰鹿特丹市海洋乐园中国园园林建筑设计,上海大观园餐馆、上海大观园招待所、上海绿化管理指导站综合楼等建筑设计,浙江省宁波市天封塔修缮方案,浙江省宁波市保国寺风景名胜区调整规划方案等;并主持上海动物园改建规划。

1992年乐先生由上海市园林设计院调至上海市园林管理局,任职局正处级副总工程师,主要工作是上海市重点绿化工程的管理、审查、指导和担任顾问工作。同时,专业上作为教授级高级建筑师和全国特许一级注册建筑师,由上海市园林管理局任命,兼任上海园林咨询服务公司总工程师,可以执行注册建筑师任务。

作为局副总工程师,技术业务管理与审查方面直接经手的项目有:延安中路绿地、大宁路绿地、虹桥三角地绿地建设的技术审查;上海植物园大温室设计的技术管理和审查;上海浦东世纪公园建设的技术顾问;上海园林标准化管理等。

乐卫忠先生从教育岗位上积累的专业经验带入后来从事



的园林设计与建设业务中。从1956年起就投入的中国古典园林的研究开始,到1980年转入园林设计与管理队伍,乐卫忠先生不仅重视传承,更注重创新,他从单体的园林规划设计,到整体的绿地系统规划;从研讨国内的公园、古典园林、寺观园林的历史发展,到在国际上展示中国园林经典;从以城市园林的现代发展趋向,到以生态观念系统探索美国国家公园的规划与建设经验等,成就卓越。

1992年乐先生参加由程绪珂老局长负责的《上海市浦东新区绿地系统规划》,任顾问和撰写人之一,研究和撰写了《绿地系统规划的绿地服务功能和生态功能的分析》。又担任《上海市绿地系统规划》顾问,该项目获国家建设部科技进步二等奖。

乐卫忠先生的两篇论文:《九十年代上海园林规划构思新探索》和《加拿大蒙特利尔梦湖园造园要领》于1993年均获中国园林系统优秀论文奖,1994年分别发表于《中国园林》杂志。《加拿大蒙特利尔市梦湖园造园要领》2000年还刊登于《文化使节——中国园林在海外》。

乐卫忠先生撰写的论文还有:《中国寺观园林初探》《有凤来仪——上海大观园潇湘馆》(1985年发表于《园林》杂志);《仿古园林与建筑设计探讨》(1986年发表于《新时代》杂志);《中国土木建筑百科全书——城市规划与风景园林篇》任编委,撰写《园林辞目》;《中荷友谊结晶——荷兰谊园》(2000年刊登于《文化使节——中国园林在海外》)等。

乐卫忠先生在园林管理局副总工程师的岗位上兢兢业业、



恪尽职守,为上海的绿化建设事业倾尽心血,同时也在自己所浸润一生的事业中发挥专业才智。亲自参与和负责的建筑与园林绿化的规划设计项目有:上海青浦大观园风景旅游区续建规划、上海野生动物园策划方案、上海佘山风景区规划、上海青浦练塘金币厂宝塔形水塔设计、上海植物园兰室扩初设计、江苏省江阴长江大桥桥头绿地设计、江苏省南京市莫愁湖公园莫愁别院景区设计、美国纽约市布朗克斯区中国园策划方案、海南岛博鳌祈运坛设计等。

20世纪90年代,上海植物园内建成了一座开放式传统园林——“兰园”。白墙黛瓦、小桥流水、假山水池、水溪瀑布等景观,营造出一片高雅别致的江南园林景色。上海植物园“兰园”成为国内外兰文化交流的中心。“兰园”是乐先生精心之作,获上海市优秀设计三等奖。

老骥伏枥 耕耘不辍



2000年,乐卫忠先生从局副总工岗位上退休,虽已无“官”身轻,但对于他所热爱的园林绿化与建筑事业仍旧不能释然。多年来一直担任同济大学的兼职教授,作为建筑与城市规划学院景观学系景观规划设计和风景园林专业的博士生硕士生毕业论文答辩主席,为国家培养专业人才继续耕耘,每年都要为这些学子花费大量的时间和精力。



正如刘滨谊教授在“景观的春天”专题报告会乐先生报告前讲的：“下面就由我们，也是我们系里的这个博士生导师，我们系里的兼职教授，乐卫忠先生给我们做讲座。乐卫忠先生是我们的校友，早年毕业于同济大学，而且具有丰富的实践经验，在上海市园林管理局园林系统工作了一辈子，而且最可贵的就是乐卫忠先生，虽然博导是最近才开始在我们系里担任，但是实际上我们系的研究生的这些教育工作、教学工作早就开始在进行，每年，年复一年的硕士学位论文、博士学位论文答辩，都有乐先生的身影。”

2000年起，乐卫忠先生数次到美国小住，有机会游览美国的国家公园、国家森林、湖泊、岛屿及主题公园。从游览到感悟，五年时间，足迹遍布美国东西南北，《美国国家公园巡礼》一书油然而成。老局长程绪珂在为该书所做的序中写道：“我很高兴应老朋友乐卫忠教授之邀为《美国国家公园巡礼》作序，该书介绍了美国国家公园的产生和发展历程，有理念和丰富的实践……对我国风景名胜的建设与管理具有参考价值……随着字里行间的描述，仿佛也游览了美国国家公园。”书如其人，乐卫忠先生编著的《美国国家公园巡礼》一书，结构严谨、叙述清晰明了、资料丰富详尽，虽然介绍的是美国的国家公园，但抒发的是对大自然的热爱，对生态、对绿色世界的向往，是对祖国山山水水的希冀，对绿色的展望。“他山之石也可攻玉”，乐先生认为美国国家公园以科学技术、生态理念、服务大众和法律保障为四大支撑，来实现国家公园建设可持续发展目标是风景绿化建设范畴的极佳典范，这对我国景观建筑学的教学和全国生



态事业建设都具有借鉴意义。

20 世纪 80 年代以前,乐卫忠先生对全国许多宗教圣地、宗教名胜和寺观园林多次考察,1982 年写了论文《中国寺观园林初探》,发表在《建筑师》杂志 1982 年第 10 期上。此文后被转载在《中国园林艺术概论》一书中,题目易为《中国寺观园林撷萃》。中国寺观园林选址遵循传统“风水术”原则,故拜读中国文化经典《周易》,从《周易》指出“天地之大德曰生(生生不息)”中,悟到中国的生态概念古时已萌现。1991 年在完成加拿大蒙特利尔市梦湖园之后,接受蒙特利尔植物园委托筹划建设中草药馆,乐卫忠先生配合中草药馆设计,用《周易》的辩证思想和生态观念撰写论文《以〈周易〉理论指导中草药馆设计》,宣讲于同济大学建筑系经办的中意(意大利)两高等学校的学术研讨会。这样的生态观念,2004 年又引用在美国洛杉矶市亨廷顿中国园规划设计中,题名为《〈周易〉理论在中草药园设计中的运用——以美国亨廷顿植物园内的中草药园为例》一文,发表于《人文园林》杂志 2013 年 7 月刊。

乐卫忠先生近六十年辛勤耕耘在建筑、风景园林这块土地上,一贯热爱祖国,热爱党;对工作认真负责,兢兢业业,克己奉公;在教学上秉承师志,严谨治学,诲人不倦;在学术和研究领域苦心造诣,推崇传承而不乏创新,实事求是又新意辈出。乐先生对人宽容大量,严于律己,淡泊名利。

“随风潜入夜,润物细无声”,“君子比德于玉焉,温润而泽仁也”。大师风范焉!

本文作者

程 勉 1950年6月出生于上海,一级注册建筑师,林同炎李国豪
土建工程咨询有限公司第六设计所所长

周如雯 女,1952年3月出生于上海,高级经济师,上海市风景园林
学会副理事长兼秘书长



营造绿色
大师风范
——乐卫忠