

红树林

第2辑

1999.05

深圳市福田中学红树林文学社

主 编:朱湘泉

副主编:曾立奇 黄学林
王明清

编 委:王宜荔 王晟之
李国巧 王锡馥
叶 莲 李岩清
黄学林 王明清

封面题字:王明清

封面设计:叶 洲

目 录

· 人间有爱

星星	高一	许丽敏(1)
致友人	高三	王丹丹(4)
小红帽	初二	王一江(6)
小提包	初二	许舒乐(10)
永远闪烁的“北斗七星”	高二	宫妍妍(13)
母女情深	高一	彭 瑶(16)
交往	高三	刘业宏(19)
离别	高一	汤 闻(21)
补胎	初三	沈嘉丽(24)

· 同在蓝天下

村里有个姑娘叫桂花	高二	曾情洁(26)
希望	初二	皮永东(30)
雏燕高飞	高二	马媛媛(33)
爱心	初二	曾俊豪(36)
我所期待的一天	初三	李 艳(38)

· 我说我家

我家的球迷三人组	初三	夏 颖(40)
不眠之夜	初二	皮永东(43)
父亲	高二	温伟彬(45)
我家的“煮妇”	初二	王 静(49)
我家的“56”和“40”	初二	叶媛媛(51)

小客人·····	初三	许盈鹏(54)
我有两个爷爷·····	高二	温伟彬(57)
愧·····	初三	王 擎(59)
我家的居室·····	初三	黄意珠(61)
香花树·····	初三	江 鸣(63)
我家的花世界·····	初二	余 蓉(65)
老鼠·····	初三	尚小婷(67)
娃娃灯·····	初三	刘雯雯(69)
小油灯·····	初二	陈炯文(74)

地球·家园

龙王的呐喊·····	高三	曾情洁(76)
惊梦·····	高二	李 涓(79)
水的畅想曲·····	高二	符李渊(81)
救救红树林·····	高二	孙 麒(83)
北美旅鸽的警告·····	高二	刘 莉(86)
苏州的水,深圳的河·····	高三	李英华(88)
生命的呼唤·····	高二	李 燕(90)
红鲤鱼的自述·····	高二	范子园(92)
变色的芙蓉·····	初二	梁一鸣(95)
菊花·····	初二	容 融(97)
水——深圳发展的命脉·····	高三	黄雅静(99)

· 品味生活

小院即事·····	高一	刘晓倩(101)
希望·····	高二	徐 莹(104)
挫折·····	高二	李 涓(106)
涂改液的启示·····	高一	黄菁菁(107)

交往	高一	薛欢芹(109)
教诲	高一	杨晶晶(113)
忏悔	高二	李娜(115)
生活,不相信眼泪	初一	于笑云(117)
信任	高一	姜洁(119)
支点	高一	童莹莹(122)
人生起点	高二	陈翠倩(124)
住校	初三	田浩来(127)

· 放飞志向

中国车,我的梦	高二	高杨(130)
我真想当一名“国脚”	初三	李华星(132)
明天,是个阳光明媚的日子	初三	钟锦花(135)
当代中学生的重任	高一	袁博(138)
为中华之振兴而奋勇拼搏	高一	袁博(140)
考验	初三	朱影(142)
生活中的一道考题	初三	曹石(144)
走出平凡	高三	冯晚霞(146)
写日记	初三	曹梁敏(148)

· 心灵风景线

那一条小巷	高三	刘连妹(150)
月牙儿	高二	徐莹(152)
漫步黄昏	高三	谢志婧(152)
给我一片绿草地	初三	胡青(154)
抚摸阳光	高二	徐莹(156)
天阴又何妨	高二	周咏(157)
寂寞也是一种风景	高二	刘颖哲(158)

雾	高三	范子园(160)
野花的启示	高二	郭涌涛(161)
生命的启示	高二	李君杰(164)
足迹	高三	刘连妹(166)
风铃	高二	刘颖哲(167)

· 灯下岁月

灯	初一	莫 卓(168)
启明星	高三	徐 莹(170)
心中的榜样	初三	刘 姗(172)
灯下	初一	李柳川(175)
关灯	初三	刘 颖(177)

· 青春律动

男孩女孩	高一	贾 薇(179)
我真想回到童年	初三	王 杨(181)
希望成长	高三	卢 茜(184)
你,十八岁了	高二	陈海英(186)
不能没有她	高二	李 娜(188)
起点	高二	孙 麒(190)
追	高一	文杨健(193)

· 书林感悟

珍惜你拥有的青春年华	高一	张艺莹(194)
活出自己的特色	高三	钟 琳(197)
掌声与笑声的启示	高二	周 丹(199)
不能忘却的历史	高二	劳 丹(201)
我看“拔苗助长”	高三	尹丽婷(204)

把握语言,学好语文	高二	张 骞(206)
读《屈原》有感	高二	范子园(208)
谈持之以恒	高一	杜 净(210)
忠言未必要逆耳	高三	尹丽婷(212)

星星

高一 许丽敏

朦胧中，我又闻到了那熟悉的酒精味儿，我知道，我又来到了医院，尽管我的头脑还不是很清醒，但这种再也熟悉不过的味儿似乎是用不着通过大脑来反射的。

醒来时已近黄昏，妈妈那双焦虑的眼睛正注视着我。见我醒来，她赶忙挤出微笑：“你终于醒了，这就好，这就好。”“妈妈，我又到这儿来了？记得刚才还在看电视，怎么又……”“好女儿，别说了，好好休息一下，我去告诉医生。”看着妈妈离去的背景，再看看四周熟悉的一切，泪水又在我的眼眶里转开了：老天爷对我太不公平了，从小到大，除了家里和学校，我到得最多的地方就是医院，妈妈说我患有严重的贫血症，有时好好的就突然晕倒，父母为此操碎了心，我也为此付出了太多太多！

“姐姐，姐姐，你为什么哭呢？妈妈说爱哭的孩子不乖，”说话的是一个六七岁的小女孩，大大的眼睛，水汪汪的，两个羊角辫高高地竖起。看着她那天真的样子，我用手擦了擦眼泪：“老是生病，老是进医院，烦透了。”“没事的，我从小就住在医院里。”这时，我才注意到她那身病人服，心里不免颤了一下：“你说你从小就住在医院？”“妈妈说我得的是先天性心脏病，随时有生命危险。”多可怜呀，小小年纪就受到这样的折磨，一种同病相怜的感觉油然而生。小女孩似乎看出了我的心思：“没关系的，小时候医生就说我活不到七岁，可我现在就要七岁了，明天就是我的生日，妈妈还说我不久就要出

院了，我还要去上学，妈妈说要帮我找一所最漂亮的学校，有好多好多的小朋友，还有好大好大的草坪，我们可以在那里玩好多好多的游戏。”看着她那活泼可爱的神情，听着她那充满希望的描绘，我的眼泪没有了，因为她所向往的这些我都拥有过。

晚上，小女孩又来了，她左手拿着一个透明的玻璃瓶，里面装着五颜六色的星星，右手拿着一些彩色吸管，一进门就说：“姐姐，你看这星星好看吗？”我点点头。她又说：“这里有363颗星星，是我六岁生日那天开始折的，每天折一颗，它表示每天一个祝福，还差两颗就365颗了，我们一起折好吗？”“好的，可是我不会呀。”“那我教你，我们一人折一颗。”说着，她抽出两根吸管，“这两根是有夜光的。”她非常认真地把吸管对折，嘴里还不停地念道：“先这样，再这样，然后这样……”

她专注地折着，似乎忘记了一切，眼里闪着希望的光芒。看着她的样子，我的手也跟着动，但心里想得更多，很想问她：当你知道你活不到七岁时是怎么想的，害不害怕？但这对一个不满七岁的小女孩来说未免太残忍了。见我愣着，小女孩又开口了：“姐姐，你怎么不折了，看我都折完了。”我在她的帮助下机械地折完了那颗星，我们把两颗星放进瓶里。看了一会儿，小女孩又问：“姐姐，你说有了这些祝福我明天会开心吗？”“会的，你一定会是最开心的人。”“我也觉得会的，妈妈说我过两天就要出院了，就要上学去了，这些星星就送给你了，但愿你也能早点出院。”

夜深了，窗外的星星眨着眼，瓶里的星星闪着光。我难以入睡：以前我总是抱怨自己的命苦，但和小女孩比起来，我又

是幸运的，既然小女孩都能这样积极地面对生活，我还有什么想不通的呢？外面突然嘈杂起来，好像有人在哭。我下床来，打开门，小女孩妈妈那撕心裂肺的哭声钻进了我的耳里。小女孩走了，她最终还是没能活到七岁。我回头看了看那瓶星星，那闪光的两颗就像小女孩的双眼，令我的双眼又渐渐模糊了。

两年过去了，天上的星星依旧，案头上的那瓶星星也仍然在闪烁，它们交相辉映，给了我很多很多……

(指导教师 黄学林)



致友人

高三 王丹丹

清晨，有雨浮在空中。“无边丝雨细如愁”，睁眼寻不到，用手抓不住。立在雨中，听那若有若无的雨声，我想起了那句心语：把自己放在独自的空间，去体会，去感受自己空间里的那份欢乐。

你说，曾几何时，也听见春鸟的轻鸣，但鸟儿飞远了，也带走了歌声；曾几何时，也闻到桃李的芬芳，但花儿凋谢了，花香也随之而去；曾几何时，也感到春天阳光的煦暖和细腻，但黑夜里，风起时依旧寒冷。

你说，一直希望能有几个谈得来的知心朋友，聊聊天，谈谈心，开开玩笑，彼此关心，走进对方的心中，成为无形的牵挂。所以在茫茫的人海中苦苦寻觅，在寂寞的旅途上跋涉，一颗心总在热烈地诉说，同时也在仔细倾听，然而总是在敞开自己的心扉的同时又莫名其妙地失之交臂。你说，世上的知音何其寥寥！渐渐地你的话少了，变得沉默不语，在来信中，你寂寞地写下：群星络连的感应线，我是否已握住终端？

你不该如此伤感，也许，你应该走出那个禁锢你太久的小圈子，抛弃那个刻意为自己设计的框架，再次打开内心深处紧闭的门。让鸟语花香伴着春风一同吹进来，让阳光温柔的洒进来，用心去感觉身边的每一个人，你会发现你并不孤独。

又是一个清晨，在绵绵细雨的陪伴下，你似乎真的走进那个属于你的空间，意外中才发现在寂寞的晨雾下还有一

个同伴，一个也需要倾诉的友人。人与人的交往是多种多样、不拘一格的，那就是心灵的沟通，心灵的碰撞，心灵的共鸣。而在被包围的氛围中，心灵的共鸣同时使我们走出了人生低谷。

友情难得，真挚的友情更难得。在想到友情的同时，我忆起一个并不需要朋友，只想找一个听众，领教她的“我”如何出色，如何富有个性力量的人，她一口接一口的“我认为”，雄辩而干脆，使得其他人黯然失色，以至于无立锥之地。因此她成了高高在上的“孤家寡人”。这样的人能得到真挚的友情吗？

人与人是平等的，这是友情的基础，心与友情属于“我们”，而非属于“我”。感受两颗心的共鸣，你才能领会友情的真诚，留下真心的笑容。

朋友，敞开你的心扉欢迎每一个朋友，用你的热情，用你的真诚，用你的爱心善待每一个人。真心的交往，会让你发现：生活其实很美好，爱护和帮助他人会使你的生活更充实。朋友一个鼓励的眼神，一声亲切的问候，都会给你希望和力量。

朋友，敞开你的心扉，你将不再寂寞，你将不再迷惘，用我们的真情预约世界的未来！

（指导老师：资义平）

小 红 帽

初二 王一江

窗外，小雨淅淅沥沥地下着。

放下了那堆沉重的作业，我从抽屉里拿出那顶小红帽，徐徐走到窗台前，推开窗子，一股被雨水浇过的泥土气息扑面而来，多像是家乡，多像是爷爷的气息。窗外这片朦胧的雨景，手中的小红帽，昔日的记忆竟是如此这般的熟悉。

多少年过去了，时光正无情地冲刷我对他的忆恋。可我怎么也忘不了他那张蜡黄而苍白的脸，忘不了他那双深陷的双眼，更忘不了他挥着大手向我告别的动人场面……

此时，他又出现在我眼前。是他——爷爷，给了我年迈的温暖，是他给我戴上了这顶小红帽。

又回忆起了我那段在家乡，在爷爷怀里度过的那段欢乐童年。一桩桩往事像蝴蝶般闪现在我眼前。

那是我正读学前班的时候。一个星期天中午，奶奶乐颠颠地把我拉出门外，硬说我长痱子，要去医院检查。

天啊！这哪里是什么医院，分明是一间理发店！奶奶不由分说地把我按在椅子上，对一个阿姨比划着什么。说罢，那个阿姨走过来拿一张白布向我脖子一系，就“喳喳喳”地剪了起来。我紧闭着眼，只觉得头发一缕缕往下掉。终于，脖子上的布被解开了。睁开眼，我的爷爷！坐在镜子前的已变成一个剪平头的小女孩！我只觉得天昏地暗，向家冲去。

晚上，我坐在爷爷的身边。“爷爷，奶奶坏透了，硬说我长痱子，还给我剃了个平头。我恨死她！”我天真地噘着小嘴向爷爷撒娇。“千万别怪你奶奶，她有病啊！”说罢，爷爷的眼

睛湿润了。我急忙爬上小板凳,用小手去拭爷爷那布满皱纹的眼角的泪。“爷爷不哭,我不怪奶奶。”我转头望着奶奶,她此刻坐在阳台边,此刻正呆呆地望着——一盆海棠花,整天虾一样弓腰坐着,嘴里叨着一支没点燃的烟,时笑时骂,显得凄凉失神。听爷爷说她是一场大病烧坏了脑。噢,我可怜的奶奶。“露露,爷爷老了,奶奶又要人照顾。我不会老在你身边,叫妈妈回来接你好吗?”爷爷试探着我的反应。

“不,我就要爷爷。”我搂住爷爷生气了。爷爷点点头,忽然好像想起了什么,把我抱下来,从柜子里拿出了一顶红色的鸭舌帽,扣在我头上,帮我理了理帽沿。“这是你表姐搁这儿的,你就先戴着吧。”我好奇地跑到镜子前,“我不是小平头,我成了小红帽!”我兴奋地叫着,在屋里窜来窜去。爷爷那本来已显得呆滞的脸于是微笑起来,紧锁的双眉在微笑中微微颤抖着,慈祥而憨厚。

还清楚地记得那个下着小雨的朦朦胧胧的星期一早晨。

“还给我!”我光着头瞪大眼睛怒视着站在我面前的那个顽皮的男生。“大光头,不知羞!”那男生朝我做了个鬼脸。“我不是光头,是小红帽。”天真的我争辩着。“小红帽?不知羞!”那男生拎着我的帽子,用手指旋转着,后面站着一大群男生。“大家快来看这个大光头呀!”那男生得意洋洋地叫着。

“噢,露露怎么剪了个男仔头呀?”

“多难看啊,真羞!”

望着女生们向我投来好奇的眼光,男生们嘲笑的神情,我绯红了脸,更加忸怩起来,两只手不停地攥着衣角。“快还我帽子。”我的声音也渐渐微小了。“就不还你。”那男生把帽子扔给他身后的一群男生。“‘竹叶青’,‘土豆’,快接住。”就

这样，我的帽子被他们一次次玩弄着。

一种不堪忍受的怒火直冲我的脑门，我咬紧了牙，直想冲上去叫对方尝尝自己的厉害。可是望着对方高大的个子，自己瘦小的身躯，我只得把愤怒和无奈埋在心底。

“啪！”帽子被扔到了教室外。那个男生两手叉腰，仰着头斜视着我。

我再也忍不住了，“哇”不禁失声大哭起来，挎着书包，伞也不撑就跑了。

教室外，一顶红色小帽立在迷蒙的小雨中。我溅着雨水，冲进了家门，扑向正在看书的爷爷。我一个劲地哭着，根本无心回答爷爷的焦急的询问。我哭着，哭着，在爷爷的怀中渐渐睡着了。

一觉醒来，我发现桌上奇迹般放着那小红帽。爷爷坐在桌前，用干布拭着我的书包，时不时的咳几声。想起小红帽，竟被同学们像玩物一样耍弄，我又哭了。

一晃几个月过去了，学前班快放假了，可我仍旧戴着那顶小红帽。

放假那天，爷爷来接我，但他时不时望着我，把我的手攥得老紧。我感到一定有事发生。

果然，爷爷神色凝重地告诉我：妈妈下月将来接我回家。

我的心平生第一次凉了。

一晃又几个星期过去了，妈妈来了。

临走那天，爷爷拎着我的大包小包，把我和妈妈送上了火车。我坐在窗前，拉着窗外爷爷的手。

“等头发长齐了，就把帽子摘下来。这大热天的，也难为你了。”

“我……舍不得摘。”

“到了那边,要听妈妈话。爷爷要照顾奶奶,不可能老在你身边。”

爷爷使劲地看着我,眼泪在眼窝里打转,但没有掉下来,也许是怕我看了难过;我挣扎着不哭,可心底的泪到底涌上来了,我咧着嘴,泪水立即蒙住了我的眼睛。

笛声吹响了,爷爷最后一次给我理了帽沿。

车徐徐启动了。望着爷爷离我越来越远了,我止不住嚎啕大哭起来,拼命探出头想多看他一眼。可是无情的车越快越快。爷爷离我越来越远了,只看见他的大手不停地挥动着,最后成了一个点消失在我的视野中……

多少年过去了,我一直没有看见过爷爷。但是每当我拿起这顶小红帽时,我便感觉回到他怀里。记不清多少次了,我闭上眼,总觉得躺在爷爷的臂弯,听他讲无穷的故事,感受着他无尽的慈爱。

小红帽,你是爷爷对我倾注的爱,是我童年最美好的记忆。

“爷爷的心灵,比高山更广阔,比大海更深沉,比天空更博大。”

爷爷——我永远的港湾。

(指导教师:钟德泰)

小 提 包

初二 许舒乐

七月的钟声已敲响，暑假到来了。我回到家乡看望外婆。

每当我看到外婆，心里就自然而然充满喜和忧的感觉：喜的是，外婆总是那样和蔼、善良；忧的是，每当我看到外婆时，她慈祥的脸上总是多出几条皱纹……是的，外婆实在太疲劳了。她一心只为大家着想，让大家过得更好，却时时忘记了自己。

记得那是上学期的某一天晚上，我忽然想起劳技老师叫我们缝制的小提包，明天便要上交了，但我却还未完成，心里十分的焦急，却无计可施，只好七手八脚、匆匆忙忙地裁好几块布乱缝一通，线缝得是那样的疏，以致装进去的文具都露出了“马脚”。但我还是感到洋洋得意，因为总算缝好了。“虽然手工差了点，但也可向老师‘交货’了。”我舒了口气，伸了个懒腰，便把小提包放在桌面上，心安理得地去睡觉了，临睡前我还一再吩咐爸、妈和外婆别碰我的小提包，说那是明天要交给老师的“宝贝”。

深夜时分，我在梦中醒了过来，揉了揉朦胧的睡眼准备去卫生间。当我打开房门时，突然，一道橙色的灯光使我眼前一亮。随后，人也慢慢清醒了许多，呈现在眼前的是一幅“绣女图”，主角是我的外婆，她在干什么呢？仔细瞧了瞧，哦！是我的小提包，外婆正在灯下一针一线地缝着呢！四周静极了，只有墙上的钟声给她伴奏着。我不敢出去，在门后偷偷地看