



义务教育课程标准实验教科书

语文

六年级 上册

教师教学用书

山东教育出版社

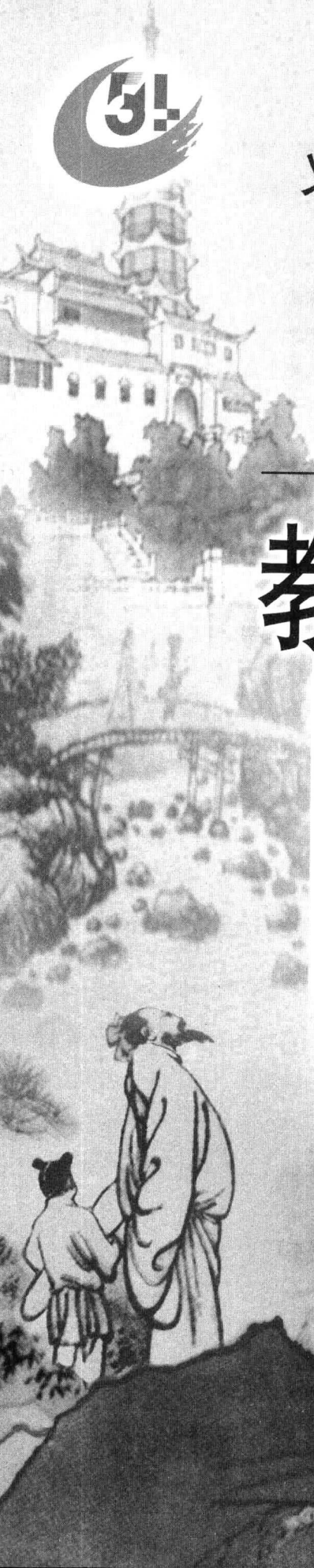


义务教育课程标准实验教科书

语文

六年级 上册

教师教学用书



山东教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语 文

六年级 上册

教师教学用书

*

山东出版集团

山东教育出版社出版

(济南市纬一路321号)

网址:<http://www.sjs.com.cn>

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂临沂厂印装

*

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:16.75 印张 字数:351千字 定价:8.82元(覆膜本)

书号:ISBN 978-7-5328-4032-8

2003年8月第1版 2008年7月第2版第6次印刷

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有质量问题,请与山东教育出版社印制科联系调换
地址:济南市纬一路321号 邮编:250001 电话:82092646

出版说明

为了更好地满足义务教育教学的需求,山东教育出版社等单位受山东省教育厅委托,以教育部审查通过的义务教育课程标准实验教科书为基础,改编出版了一套适合五四分段教学使用的义务教育课程标准实验教科书。本书是以山东教育出版社《义务教育课程标准实验教科书·语文》(六年级上册)为依据,在人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书·语文教师教学用书》的基础上改编而成的,供教师教学时参考使用。

本书力求体现全日制义务教育课程标准精神和教科书的编写意图;从教师教学实际出发,既有利于教师把握教科书的内容,解决备课中的实际困难,又留给教师一定独立发挥、独立钻研教材的个性空间;根据素质教育的要求,在每一教学环节都注重体现对学生进行知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的教育;注意吸收语言文学研究和语文教育的最新研究成果;符合五四分段教学实际,体现山东教育特色。

参加本书改编的人员是于立国、马正友、吕朝阳、刘永平、杨秀云、张伟忠、温芳,由张伟忠统稿。欢迎广大教师在使用过程中提出修改意见和建议,以利于本书的不断改进和完善。

山东教育出版社

致老师们

这套教师教学用书是与《义务教育课程标准实验教科书·语文》（六～九年级）配套的，旨在帮助教师更好地理解和使用教科书，以便完成教学任务，提高教学质量。希望它能成为老师们的好帮手。

一、这套教师教学用书按照教科书的编排体系进行编写，每个单元前面有单元说明，简要说明这个单元的编排意图和教学时应注意的一般性问题。

阅读部分每篇课文的教学参考一般包括以下几方面内容：

1. 课文研讨：包括整体把握和问题研究两个部分，整体把握是对这篇课文进行整体解读，帮助把握课文精义；问题研究是就课文的重点和难点进行研究，帮助教师从细部把握课文。

2. 练习说明：主要说明练习的设计意图、解题思路，提供参考答案，并针对学生做练习时可能出现的问题，说明如何灵活引导。特别需要说明的是，有些练习题的参考答案不是惟一的，可以有多种答案。

3. 教学建议：一般包括预习指导、教学方法、教学设计和注意事项等内容，对课文提出具体的有针对性的教学实施建议。对这一部分内容，我们力求做到具有实用性、启发性和灵活性。

4. 有关资料：包括时代背景、作者介绍、文体知识、有关图表、课文鉴赏和评价、作者写作体会等。鉴于有些学校和教师工具书和参考资料不足，这一部分内容较为丰富，教学时可有选择地使用，不要求全部讲给学生。

二、综合性学习是课程标准中的新内容，是语文教育中的一个新课题，没有多少经验可供借鉴，我们这次教材编写也是一个尝试。我们对“综合性”的理解有两个观点，一是听说读写融于一体，尤其是把写作与口语交际渗透于综合性学习之中，中心内容是在综合性语文活动中提高写作与口语交际能力；二是突出学习过程中的探究性，重点培养学生搜集资料、筛选信息和研究问题的能力。

指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。这套教科书中，五次综合性学习分为“一大四小”，即大型综合性学习一次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

综合性学习部分的教学参考一般包括以下几方面内容：

1. 活动目标：一般包括三个维度的目标，突出写作与口语交际能力目标。

2. 教师准备：指教师在指导本次综合性学习之前要做的一些准备工作，包括学习的

定探究什么，怎样引导学生探究。要重视学生探究的过程和方法。探究之后，还要回顾探究的得失，总结经验教训，使学生逐步学会学习。

要注意语言的积累、感悟和运用。语言学习总是从模仿开始的，要模仿着说和写，日积月累，丰富语言，提高语言表达能力。

朗读教学要有示范，要有指导，要多让学生自己练读，使全体学生都得到提高。

本单元综合性学习，根据新生入学的情境，以“自我介绍”为主题，设计了多种活动方式，进行口语交际和写作练习。综合性学习是一种新型的学习方式和新型的教学活动，不像单纯的口语交际、单纯的写作训练那样简单，有许多准备工作要做，教师要满腔热情，组织好这种学习活动。



目 录

第一单元

阅读

- 1 走一步，再走一步 (3)
- 2* 生命 生命 (8)
- 3* 在山的那边 (12)
- 4 生命的意义 (18)
- 5* 童趣 (24)
- 6 《论语》十则 (29)

写作·口语交际·综合性学习

- 这就是我 (35)

第二单元

阅读

- 7 风筝 (39)
- 8 祖父、后园和我 (55)
- 9* 冬夜的灯光 (62)
- 10 散步 (66)
- 11* 诗两首 (75)
- 纸船 寄母亲 冰心
- 金色花 泰戈尔
- 12 《世说新语》两则 (85)
- 咏雪
- 陈太丘与友期

写作·口语交际·综合性学习

- 我爱我家 (90)

第三单元

阅读

- 13 春 (98)
- 14 济南的冬天 (105)
- 15* 海滨仲夏夜 (116)
- 16* 秋天 (124)
- 17* 奔落的雪原 (128)
- 18 古代诗歌五首 (139)
- 观沧海
- 次北固山下
- 钱塘湖春行
- 西江月
- 天净沙 秋思

写作·口语交际·综合性学习

- 感受自然 (158)

第四单元

阅读

- 19 莺 (165)
- 20 看云识天气 (171)
- 21* 斜塔上的实验 (178)
- 22* 月亮上的足迹 (184)
- 23* 科学 24 小时 (190)
- 24 山市 (196)

综合性学习·写作·口语交际

- 探索月球奥秘 (200)

第五单元

阅读

- 25 皇帝的新装 (209)
- 26 郭沫若诗两首 (219)



天上的街市	
静夜	
27* 女媧造人	(228)
28* 盲孩子和他的影子	(232)
29* 《伊索寓言》两则	(235)
赫耳墨斯和雕像者	
蚊子和狮子	
30 古代寓言两则	(243)
智子疑邻	
塞翁失马	
写作·口语交际·综合性学习	
想像世界	(247)
附录	(253)
怎样查字典	
声旁的作用	
形旁的作用	
同音字 形似字	
使用汉字要规范	

篇目目前没有标*的是精读课文，标有*的是略读课文。



第一单元

单元说明

本单元以人生为主题，六篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。有诗歌，有散文；有现代文，有文言文；有中国作品，有外国作品。同一主题的课文内容，可以融会贯通。

《走一步，再走一步》，是过来人的经验之谈，在人生道路上，艰难险阻并不可怕，大困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜一切困难。

《生命 生命》，从种种生命现象写起，抒写理性的思考，表达了顽强乐观、积极向上的人生态度。

《在山的那边》，“山”与“海”两个相对的形象，是富有象征意义的，这首诗抒写童年的想望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。

《生命的意义》是长篇小说《钢铁是怎样炼成的》节选片段。课文通过描写主人公保尔瞻仰烈士公墓时的所见所思，热情赞扬了保尔热爱生活、忠于人类解放事业的坚定信念。

《童趣》回忆童稚时代的种种情趣。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的物外之趣。

《〈论语〉十则》是文言语录。课文中所选各则除讲学习之外，就是讲做人，语言精练，含义丰富。

本单元的阅读教学，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。在阅读方法上，主要提高朗读能力，要求读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元是六~九年级阶段语文学习的第一单元，在起始阶段具有定位、定势的意义，影响深远。务必认真贯彻义务教育语文课程标准，争取开个好头。要确认学生是语文学习的主人，是学习和发展的主体，教师是学习活动的引导者和组织者。教师应引导、组织学生自主地、合作地、探究性地从事学习，要努力形成这种新的学习方式。

要牢牢把握语文课程的性质和目标，防止这样或那样的偏颇，一切着眼于“全面提高学生的语文综合素养”，努力培养学生的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，人文教育要贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。

引导学生探究，要从学生实际出发，首先要摸清学生的已知领域与未知领域，据以确

时间安排、教师的知识准备、资料准备和校外活动有关事宜的联络等。这些准备使教师能够在活动中起到切实的指导作用。

3. 活动参考：就这次综合性学习提出一些参考意见，包括组织方式、活动安排、课时安排以及根据不同条件如何灵活处理活动内容等，目的是顺利完成本次综合性学习，达到预期目标。

4. 活动评价：建议用形成性评价和终结性评价、定性评价和定量评价相结合的方法，既要重视学生学习的结果，更要关注学生学习的过程，重点考查学生搜集和处理信息的能力，写作与口语交际的能力。

5. 有关资料：围绕活动内容，向教师提供比教科书更为详细的参考材料，以便指导活动时自由选用。

三、过去教科书只有一本，凡编入教科书的都要教给学生，只要有所遗漏，就被认为是没有完成教学任务。大家使用这套教科书时要改变这个观念。现在的教科书不止一本，而且用于课堂上讲授的这一本，内容也有不同层次，不要求全部教给学生，相当一部分要由学生自学。一书中要求讲授的只是其中一部分，这一点需要明确。教师教学用书仅仅是供教师参考的，它对课文的评析比较简略、宽泛，提供的资料较多，而且有时是几种意见兼收并蓄，教学时要有所取舍。而教学建议更是就一般情况设计的，只是起一个参考的作用，希望老师们在教学时独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。

山东教育出版社

2004年7月





1 走一步，再走一步

课文研讨

一、整体把握

阅读这篇课文，可以学到作者小时候“在那座小悬崖上所学到的经验”，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。“你只要想着你是在走一小步”，“走了这一步再走下一步”，一步一步走下去，有天大的困难也可以闯过来。

关键是化整为零。大困难是由小困难组成的，小困难是不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的困难。当然，重要的还在于走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。

这种人生经验，给人以战胜一切艰难险阻的信心。“我”爬到石架，上不去，下不来，陷于绝望、恐惧，听了父亲的话，觉得一小步，“似乎能办得到”，第一步成功，“顿时有了信心”，第二步成功，“信心大增”。这个经验，使他在今后的人生道路上，能对付一切。

作者从一件往事，感悟到一个人生哲理，获得一笔精神财富。这给我们一个启示：生活中要善于感悟，要善于从事件中悟到道理。哲理是有普遍意义的，善于感悟，人就会聪明起来。感悟对于写作也极重要，这篇课文记叙的虽然只是一次历险，立意却很高，富有教益。

一篇课文，可以从不同角度去探究，获得多方面的教益。父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来，明知一不小心就会摔死，可是他并不上去救护孩子。细读父亲怎样教孩子下来，很有意思。看来，这位父亲深知，如果自己上去救，孩子自己的能力就毫无长进。他让孩子自己下来，经受一次历练，增长勇气和经验。事实上，“我”确实从中得到了难忘的经验。这个父亲是很懂得怎样训练孩子的，自己只给以指导、鼓励，这样可以使一个孱弱的孩子获得信心，变得勇敢。从孩子的角度来说，路要自己走，不能老是让大人抱着走，在自己走的过程中，要从大人那里接受经验。

再看五个孩子。是杰利去把父亲找来的，他是富有友情的。其他四个孩子呢，则把



“我”丢在那儿不管，还无情地嘲笑，对一起玩的伙伴竟然如此，真够恶劣。

记叙的周密值得借鉴。为什么五个孩子都能爬上崖顶，而“我”只能爬到三分之一高度的岩石架，而且既上不去又下不来，还吓得要死呢？文章多处提到自己的病弱，就是伏笔。几处提到杰利，笔笔都见匠心。关于悬崖，既说明其险，又说明险的程度，都是必要而周密的交代。“我”的心理活动也写得很好，值得揣摩。

二、问题研究

1. 开头为什么突出“闷热”？

开头一段是说孩子们怎么会想到爬悬崖的，写天气闷热，就写了动因，他们是想爬到悬崖上去凉快凉快。

2. 为什么下文与闷热照应的语句一点也没有呢？

确实没有，看来是个缺点，最好是前后有所照应。

3. 末段说“看到前途茫茫而灰心丧气”，又说“直到抵达我所要到的地方”，既然要到的地方“很明确”，为什么又说“前途茫茫”呢？

这里“前途茫茫”的意思是不知道怎样才能抵达“我”所要到的地方，困难重重，举步维艰。

练习说明

一 朗读课文，复述故事情节，说说你从中悟出了什么生活哲理。

本题着眼于整体把握课文内容，理解中心意思。既练朗读，又练说话。朗读要以“读音准确、停顿恰当、能初步读出语气”三点要求给予指导和评价。

本文蕴含的哲理：在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真地解决小困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

二 联系上下文，揣摩下列句子的深刻含义。

1. 不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。

2. 我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

3. 走了这一步，再走下一步，直到抵达我所要到的地方。

本题旨在引导学生仔细阅读课文，理解课文；更好地学习语言，品味语言，提高运用语言的能力。

1. 父亲鼓励我要自信，要坚强，不要怕困难，只要走好每一步，一步一步走下去，就一定能取得成功。

2. 父亲的鼓励使“我”增强了战胜困难、取得成功的信心和决心。

3. 这次难忘的经历，使我在人生的道路上不怕任何艰难险阻，认真走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去，直到取得最后的胜利。

三 △生活中难免遇到困难。你遇到过什么困难？是怎样处理的？有什么经验教训？



写出来，班里出一期专栏。

本题结合课文，引导学生总结人生经验。这既是练笔活动，又是交流活动。没有字数规定，但宜短小精悍。内容要真实，书写标题、设计花边要美观。鼓励同学们自告奋勇报名，负责编辑、设计和布置专栏。

教学建议

一、抓住重点进行探究

探究的重点，主要放在篇末所说的“经验”上面，探究“走一步再走一步”的含义。

可以设计一些问题引导学生研究：把艰难的历程分成一小步一小步是什么意思？面对艰难险阻，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步”，这有什么好处？“走了这一步再走下一步”，又意味着什么？

二、引导学生多角度思考课文

研讨“走一步再走一步”的含义之后，可以再从父亲教子的角度，让学生思考：父亲为什么不怕孩子失足摔死？为什么不上去抱他下来？从这个角度去思考，可以发现一个新的问题，得到新的启示。

三、教学设计

第一课时

1. 用提示语导入课文。

“提示语”中说“写的是‘我’童年时一次‘脱险’的经历”，既然是“脱险”，那么，是什么险呢？怎么陷入险境的呢？又是怎么脱险的呢？时隔 57 年，65 岁的作者为什么要写这次经历呢？“其中蕴含着生活的哲理”是什么哲理呢？

2. 默读。

默读要注意速度，要从每分钟 300 字提高到 500 字，本文大约 1 500 字，要求 4 分半钟看完。默读后要请同学复述故事情节，复述的难点往往是时间、地点、人物、数字，默读时要注意看清楚。

3. 复述故事情节。

(1) 复述前的准备——抢答：

——故事发生在美国哪个城市？

——故事发生在什么时间？

——爬悬崖的一共几个孩子？有名字的有哪两个？

——那座悬崖有多高？岩石架有多高？

(2) 把故事分成两部分，前一部分可谓“冒险”，后一部分可谓“脱险”，请一个同学复述“冒险”，一个同学复述“脱险”。

(3) 根据复述的得失，想一想自己的默读应该怎样改进。把经验记下来。



4. 字词教学。

看课本列出的词语，看注释，查词典，读一读，讲一讲。

5. 朗读训练。

要求：用普通话正确、流利、有感情地朗读，注意发音、停顿、重音、语调、速度。

6. 课文主旨研讨。

(1) 从课文内容看，标题“走一步，再走一步”是什么意思？

(2) 在人生道路上，面对困难，“走了这一步再走下一步”是什么意思？

(3) 一个巨大的困难分成“一步一步”，是什么意思？

(4) 为什么不要想着距离有多远？

7. 小结这次研讨的经验。

8. 课外作业。

“研讨与练习”第一题。

第二课时

1. 多角度阅读。

(1) 学习方法指导。

一篇文章，除了探究中心意思之外，还可以多角度地阅读，这样读就不至于老是往一个方面去想，能读得有创意，能提高阅读质量。多角度阅读，首先要确立角度。怎样确立角度呢？可以着眼于某一人物，也可以着眼于某一情节，提出问题，思考问题。举个例子说，评论杰利什么地方做得对，什么地方做得不太好，就是一个角度。这样的角度课文中很多。

(2) 确定角度。

学生先说，教师启发、整理。

——父亲怎样教孩子脱险？

——评论杰利。

——评论四个孩子。

(3) 探究问题。

——石架大约7米高，扛梯子把孩子抱下来要保险得多，也简单得多，父亲为什么不这样做？他的办法有什么普遍意义？

——哪些地方写到杰利，请一一加以评论。

——请评论四个孩子的行为。

——假如“我”的父亲没有来，你作为“我”的同学，将怎么办？

——假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

2. 语言运用。

学习语文要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练。请利用下列格式，在横线上补出词语，表达自己想说的一个意思。



投影或出示大卡片。

- (1) 时隔_____年，_____。
- (2) 我的心里一直牢记着_____叫我不要_____的训诫。
- (3) _____向_____攀爬。
- (4) _____有人啜泣。
- (5) _____正纳罕_____。
- (6) 暮色开始四合，_____。
- (7) 暮色苍茫，_____。
- (8) _____全身麻木，不能动弹。
- (9) 带着_____的口气说_____。
- (10) 我小心翼翼地_____。
- (11) _____我的信心大增。
- (12) _____产生了一种成就感。

3. 练笔。

生活中难免遇到困难。你遇到过什么困难？是怎样克服的？有什么经验教训？写一个片段或一篇短文。



2 生命 生命

课文研讨

一、整体把握

作者呼唤“生命，生命”，表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度，愿每个人珍视生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让人生更有意义，更有光彩。

二、问题研究

1. 三个事例蕴含的意思分别侧重哪一方面？对人生的三点思考分别侧重哪一方面？

研究这个问题是一种辨析，经过辨析，理解就深刻了，就不至于囫圇吞枣了。

开头写小飞蛾是什么意思呢？可以有两种理解，一是不要伤害生命，一是一切生物都有强烈的求生欲望。从全文看，写的不是怎样对待小动物，而是生命本身，所以第一种理解不对，第二种理解才是对的。小飞蛾的生命面临着严重威胁，它极力挣扎。其实这种挣扎几乎是无用的，假如“我”想弄死它，它是逃不了的。虽是无用的挣扎，也要挣扎，可见凡是生物都有强烈的生的欲望，无论怎样危险，都不会放弃求生的努力。也就是说，生命都是自我珍视的。小小的昆虫都如此，人当然更不用说了。

瓜苗一例，从生命的诞生这个角度去说生命力之强大。这粒香瓜子所处的环境几乎没有生长的条件，墙角的砖缝，没有阳光，没有泥土，而它的萌芽需要“冲破坚硬的外壳”，但它还是萌芽长成了一截小瓜苗。作者不禁为它高唱一曲生命的颂歌。

心脏的跳动是生命活动的标志，静听自己心脏的律动，最容易感受自己的生命。有了生命意识，就会严肃地思考人生。作者的思考有三点，是逐步深入的。

第一点思考的是必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。两个“可以……也可以”，说的是两种人生态度，两种人生价值，前者是负责的态度，后者是不负责的态度。

第二点思考回答的是怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。有的人为人生如梦而消极悲观，有的人为生命短暂而及时行乐，对生命负责的态度则是“让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力”。

第三点思考又进一层，是将目标、信念付诸行动了。“绝不让它从我手中白白流失”，就是说，要珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。为生命奋斗，“勇敢地活下去”，就是以顽强的意志去战胜各种困难。作者从小病魔缠身，所谓“勇敢地活下去”，具体地说，就是与病魔做顽强的斗争。

