

河上花圖

历代名家绘画

清·八大山人

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

河上花图

清·八大山人

主编·曹彦伟

八大山人，清代画家，字刃庵，江西南昌人。明宁王朱权后裔。明亡，一度为僧，后又作道士，在南昌建青云谱道院。有雪个、个山等别号。擅画水墨花卉禽鸟，笔墨简括、凝练，形象夸张，亦画山水，意境冷寂。所画鱼鸟每作「白眼向人」的情状。署款「八大山人」，联缀似「哭之」或「笑之」的字样，以及含意隐晦的题诗，都寄寓着亡国之痛。其擅书法，精篆刻。书学王献之，多用中锋，水墨饱满，纯朴圆润，自成一格。他的水墨画技法，对后来的写意画影响很大。后人对他的作品评价很高。他以简洁的笔法，描绘出了花草、树木、鱼雁、芭蕉及怪石等生动的形象，艺术造诣极深。传世画迹有《杨柳浴禽图》、《河上花图》等。

《河上花图》长卷，纸本墨笔。纵四十七厘米，横一千二百九十二点五厘米。天津市艺术博物馆藏。

卷首绘荷花三四茎，疏疏落落。继则繁密成片，荷茎横斜。荷花或含苞或怒放，姿态各异，生机勃勃。后半段绘岩石兰竹，坡石流泉。全卷起伏跌宕，浑然一体，宛若一首华美的乐章。作者以澎湃的激情、纯熟的技法作写意荷花。

笔墨交叠，浓淡互破，洇润渗化，清气满纸。荷花用笔清圆，荷茎以中锋写出，笔力内蕴，如绵里裹铁。坡石用秃笔枯墨勾皴，苍润浑厚。荷花题材在八大山人的传世作品中占较大的比例，可见他对荷花情有独钟。此幅荷花，概括而传神，笔墨纵逸蕴藉相兼，与陈淳、徐渭的写意画法并不雷同，可谓将中国水墨写意技法发挥到极致，堪称八大山人的传世杰作。







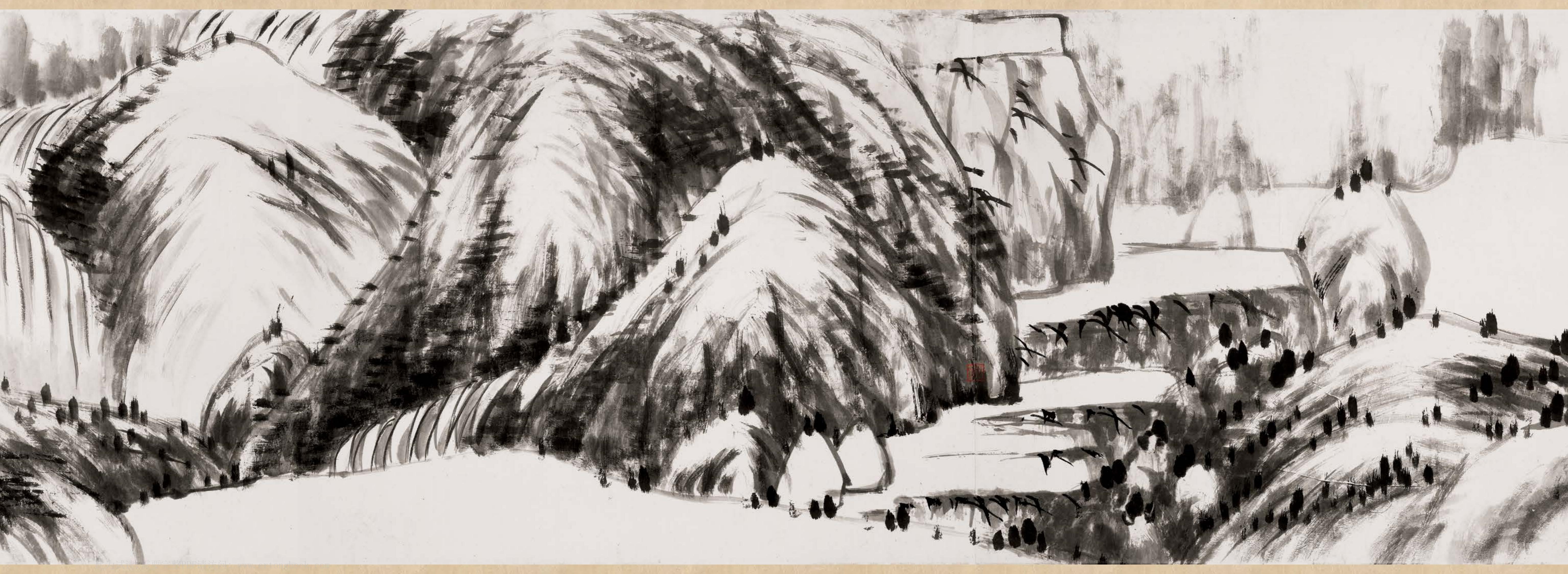












图书在版编目(CIP)数据

河上花图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.4
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4299-8

I. ①河… II. ①曹… III. ①荷花 - 花卉画 - 作品 -
中国 - 清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012922号

历代名家绘画
河上花图

LIDAI MINGJIA HUIHUA
HESHANGHUA TU

清·八大山人 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智
责任编辑: 朱阜燕 黄奇
毛春林 刘园
责任校对: 司开江 林晓晓
装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司
责任印制: 徐海燕
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmsebs.com>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)
0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 5.5
版 次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷
书 号: 978-7-5398-4299-8

定 价: 80.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-4299-8



9 787539 842998 >

定价：80.00元

