

豆瓣最具人气作者

沈书枝

真情之作

草木，花朵，

食物，父亲，

还有初次爱上的那个人

十  
枝  
花

八  
九

沈书枝  
著

高 军  
(风行水上)

作 序

黎 戈

苏枕书

宋乐天

温暖推荐

一次安静诗意的江南之旅  
一段带着体温的怀乡记忆

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

八九十枝花 / 沈书枝著. -- 南京: 江苏文艺出版社,  
2013.4

ISBN 978-7-5399-5842-2

I. ①八… II. ①沈… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第294496号

书 名 八九十枝花

---

作 者 沈书枝  
出版 统 筹 黄小初 李国靖  
选题 策 划 林苑中 师素珍  
责任 编 辑 胡小河 姚 丽  
特约 编 辑 师素珍  
封面 设 计 石博文  
责任 监 制 刘 巍 江伟明  
出版 发 行 凤凰出版传媒集团  
凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏文艺出版社  
集团 地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
集团 网 址 <http://www.ppm.cn>  
出版社 地 址 南京市中央路165号, 邮编: 210009  
出版社 网 址 <http://www.jswenyi.com>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
印 刷 北京建泰印刷有限公司  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
字 数 170千字  
印 张 9.25  
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷  
标准 书 号 ISBN 978-7-5399-5842-2  
定 价 29.80元

---

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



紫云英我们称为红花草、花草或草籽，秋收后成片撒播入田，清明前后，紫云英已长得十分茂盛，开出红白相间的蝶形花来。长长一枝花梗擎出，上面环列一圈花，花朵最上一瓣微微翘起，有飞动的美丽。（《打猪草》）



黄花菜通名稻槎菜，是一种细弱的菊科植物，叶梗发散成一圈，喜平贴在地，由于日晒而略呈红褐，叶子羽状分裂。它在清明前后开黄色小花。（《打猪草》）



艾蒿是菊科植物，羽状全裂，叶色青青，叶底略呈青白。细茎直立，常见一蓬丛生于池塘田埂间，和端午插在门头的艾不是一种植物。到三月三的前一天，村子上没有事的小孩子，无论男女，总要拎着篮子去田畈掐蒿子。（《艾蒿与鼠蒯草》）





鼠鞠草初生时贴于地面，细密丛生，乍颯如开银青色花。渐稍长高，叶互生于嫩茎之上，如细匙柄，略厚而软。老时开黄色花，籽粒般簇生梢头。（《艾蒿与鼠鞠草》）



柳枝最好看也是清明的时候，刚刚发出萤火虫翅膀也似的小芽，浓浅疏密都和春天逐渐柔软起来的空气相宜。（《清明》）

我们若去给爷爷上坟，跪拜之后，一定会往山里走远些，掐些映山红花来吃。







最朴素的纸幡是老人亲手所剪，从小店买来薄软的白纸，裁后折成几层约一米长两分宽的长条，用剪刀铰成波浪形状的连钱花纹，稍稍抖落开来，使之蓬松有姿，中间再用一两片朱红的纸片束起，顶端捻成细细的纸捻。（《清明》）



葛根挖回来后，洗净泥土，切成尺来长一段一段，入锅加水清煮至熟便可。吃时再切成小段。（《葛、白茅与斑茅》）



到暮春时，白茅花便抽出来，成为毛茸茸的一枝，不能再吃了。我们有时无聊，扯了它的根来嚼，略有水分与甜味。它的根一节一节，是横着长的。（《葛、白茅与斑茅》）





清早醒来，听见外面布谷的叫声。我知道它在竹林里。帘子微微透出一片光。布谷的声音我是极熟的，我就躺在床上听，一声一声，很清越迢递地叫着。昨夜刚下过雨，天是青灰的。菜园里妇人种下瓜秧，田埂上有人看水，野蔷薇在塘水上又

（《年年春天的鸟鸣》）





记得清楚的，那时我三年级，或四年级，金银花开的时候，正穿单衫子，一件薄薄的洗白了的水红长袖衫。清早妈妈在灶屋里开始烧火做饭，我们急急忙忙从床上爬起来，脸也不洗，头也不梳，趿着鞋子往村东一个菜园篱笆奔去。（《掐花》）





野生的单瓣栀子，我们称为“单栀子”。单栀子可以随便掐，却仿佛因此得不到小孩子的珍视，我们都嫌它远不及双栀子丰美，其实如今看来，野栀子薄薄六出的花瓣更有一种简净的风致。（《掐花》）



一夏大约能偷到几回花，有时是爸爸从人家折了花带回家来，很欢喜地从碗橱里拿了大的蓝边碗来养，靠着碗沿一枝一枝摆齐。（《掐花》）



莴笋上市时，春天还在枝梢流连未去，绿阴初成，天气犹清。我们砍了莴笋回来，去叶削皮，切成细丝或薄片清炒，颜色青鲜如玉。（《夏天的晚饭》）



洗澡花的香气飘过来，渐渐夜阑人散，小孩子在凉床上迷迷糊糊躺着，被喊起来进门睡觉。（《夏天的晚饭》）





安徽黄山与六安茶叶都有名声，但我们那里的茶是默默无闻的。我们喝茶只是解渴，不讲究明前明后，往往随便摘一些，自家锅里炕好了，盛夏时抓一大把泡在粗陶茶壶里喝。这些茶往往是派小孩子去林场偷回来的。（《阴雨梅天》）





梅雨的精神实是通透，很有些轻盈的味道，不像盛夏的阵雨那样峻急而短促，只是缓缓落落停停，保持淡薄的一层清凉。雨后的村庄，也含着楚楚的水气，有一种明明新透的生机。（《阴雨梅天》）

挑两片大小合适的粽叶，半叠到一起，两边卷起成尖筒状，妈妈把一根筷子放进去，抓两把米，用筷子捣实，再添一点，用手压实，把上面长出的粽叶压下来，在三角的地方一扭，弯下腰，手嘴并用，飞快地打一个结，粽子便紧紧系上麻绳，挂在桌沿下了。（《端午锦》）



我的喜欢却很有些空想的爱情的味道，好比是一个怀着春心的女孩子，给她喜欢的人指那一树枇杷。我每看到一树结满果子的枇杷树，总不免起这样的想象，是可以荐嘉客的欢喜，连同它生长的江南一起。（《枇杷》）