

经学通论

函一  
五册  
函

自序

經學不明則孔子不尊孔子不得位無功業表見晚定六經以教萬世尊之者以爲萬世師表自天子以至於士庶莫不讀孔子之書奉孔子之教天子得之以治天下士庶得之以治一身有舍此而無以自立者此孔子所以賢於堯舜爲生民所未有其功皆在刪定六經孟子稱孔子作春秋比禹與周公爲天下一治其明證矣漢初諸儒深識此義以六經爲孔子所作且謂孔子爲漢定道太史公謂言六藝者折衷於孔子可謂至聖董仲舒奏武帝表章六經抑黜百家諸不在六藝之科孔子之術者勿使並進故其時上無異教下無異學君之詔旨臣之章奏無不先引經義所用之士必取經明行修此漢代人才所以極盛而治法最近古由明經術而實行孔教之效也後漢以降始有異議不盡以經爲孔子作

易則以爲文王作卦辭周公作爻辭春秋則以凡例爲出周公周禮儀禮皆以爲周公手定詩書二經亦謂孔子無刪定事於是孔子無一書傳世世之尊孔子特名焉而已不知所以爲萬世師表者安在唐時乃尊周公爲先聖降孔子爲先師配享從祀與漢韓勅史晨諸碑所言大異豈非經學不明孔子不尊之過歟近世異說滋多非聖無法至欲以祖龍之一炬施之聖經在

廷儒臣上言尊孔恭奉

諭旨升孔子爲大祀尊崇盛典遠軼百王錫瑞竊以爲尊孔必先明經前編經學歷史以授生徒猶恐語焉不詳學者未能窺治經之門徑更纂經學通論以備參攷大旨以爲一當知經爲孔子所定孔子以前不得有經二當知漢初去古未遠以爲孔子作經說必有據三當知後漢古文說出乃尊周公以抑孔子四當知晉宋

以下專信古文尙書毛詩周官左傳而大義微言不彰五當知宋元經學雖衰而不信古文諸書亦有特見六當知

國朝經學復盛乾嘉以後治今文者尤能窺見聖經微旨執此六義以治諸經乃知孔子爲萬世師表之尊正以其有萬世不易之經經之大義微言亦甚易明治經者當先去其支離不足辨及其瑣細無大關係而用漢人存大體玩經文之法勉爲漢時通經致用之才斯不至以博而寡要與迂而無用疑經矣錫瑞思殫炳燭之明用揀燔經之禍鑽仰既竭不知所裁尙冀達者諒其僭愚而匡所不逮則幸甚光緒丁未善化皮錫瑞自序

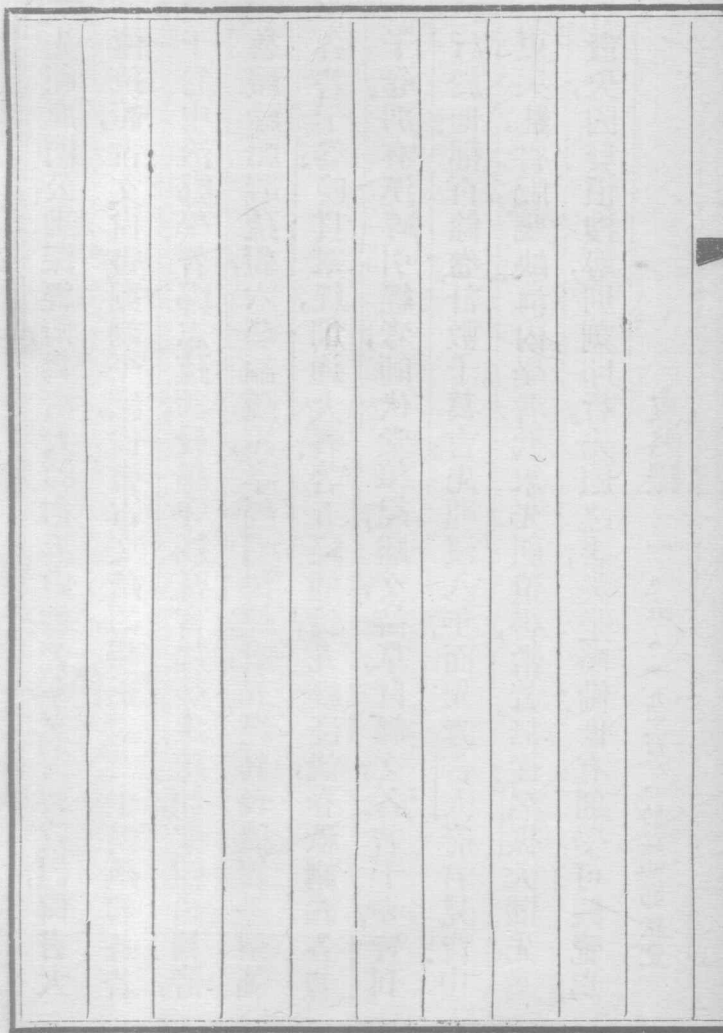




先祖鹿門公湛深經術，爲清大師。初治尙書，著今文尙書攷證，尙書大傳疏證，古文尙書寃詞平議，尙書古文疏證辨正，尙書中候疏證各若干卷。中治鄭學，著鄭志疏證，發墨守箴膏肓起廢疾疏證，聖證論補評，魯禮禘祫義疏證，六藝論疏證，孝經鄭注疏，駁五經異義疏證，王制箋各若干卷。晚貫羣經，創通大義，著五經通論，九經淺說，春秋講義各若干卷。別有漢碑引經考，師伏堂筆記，駢文詩草，自課文各若干卷，皆刊行於世。都百餘卷，計數十萬言。先祖沒八年，而先考吉人府君見背。中更兵亂，書版殘缺，海內學者欲求先祖遺書，常苦無從。名振大懼先業散失，因發憤搜尋，別刻印行，先祖之書於是略備。世有通學，可觀覽焉。

皮名振

一、五、一九二三、於長沙師伏堂



師伏堂遺書目錄

尙書大傳疏證

今文尙書攷證

尙書古文疏證辨正

古文尙書冤詞平議

尙書中候疏證

孝經鄭注疏

鄭志疏證 附鄭記疏證 附答臨孝存周禮難疏證

聖證論補評

六藝論疏證



魯禮禘祫義疏證

駁五經異義疏證

發墨守疏證

箴膏肓疏證

起廢疾疏證

王制箋

易經通論

詩經通論

書經通論

三禮通論

春秋通論

禮記淺說

左傳淺說

經學歷史

春秋講義

漢碑引經考

經訓書院自課文

師伏堂筆記

師伏堂駢文

師伏堂詩草

師伏堂詠史

師伏堂詞

經學通論

善化皮錫瑞

易

論變易不易皆易之大義

治經者當先知此經之大義以易而論變易不易皆大義所在二者當並行不相悖周易正義第一論易之三名曰夫易者變化之總名改換之殊稱自天地開闢陰陽運行寒暑迭來日月更出乎萌庶類亭毒羣品新新不停生生相續莫非資變化之力換代之功然變化運行在陰陽二氣故聖人初畫八卦設剛柔兩畫象二氣也布以三位象三才也謂之爲易取變化之義既義總變化而獨以易爲名者易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也又云易者其德也光明四通簡易立節天以爛明日月

星辰布設張列通精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也鄭元依此義作易贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之蘊邪又云易之門戶邪又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又云爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言順時變易出入移動者也又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言其張設布列不易者也錫瑞案孔穎達引證詳明乾鑿度爲說易最古之書鄭君兼通今古文之學其解易之名義皆兼變易

不易之說鄭引易尤切實是易雖有窮變通久之義亦有不易者在斯義也非獨易言之羣經亦多言之而莫著於禮記大傳曰改制度易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣尊尊也親親也長長也男女有別此其不可得與民變革者也變革卽變易也不可變革卽不易也董仲舒漢初大儒深得斯旨其對策曰道之大原出於天天不變道亦不變又曰爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也後人讀之疑其前後矛盾不知董子對策之意全在變法以爲舜繼堯後大治有道故可無爲而治漢繼秦後大亂無道而漢多襲秦舊故謂當變更化不變者道也當變者法也亦卽易以變易爲義而有不變者在也今之學者不知窮變通久之義一聞變法羣起而爭反其說者又不知變易之中有不易者在舉天地君臣父子不可變者



亦欲變之又豈可爲訓乎

論伏羲作易垂教在正君臣父子夫婦之義

讀易者當先知伏羲爲何畫八卦其畫八卦有何用處正義曰作易所以垂教者卽乾鑿度云孔子曰上古之時人民無別羣物未殊未有衣食器用之利伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼地理人倫而明王道是以畫八卦建五氣以立五常之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作爲罔罟以佃以漁以贍民用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性此其作易垂教之本意也又坤靈圖曰伏羲氏立九部民易理春秋緯文耀鉤曰伏羲作易名官禮緯含文嘉曰慮者別也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸伏

貢獻故曰伏羲也。鄭君六藝論曰：處義作十言之教，曰乾坤震巽坎離艮兌，消息無文字，謂之易。以厚君民之別，鄭專以厚君民之別爲說。蓋本孔子云：君親以尊，臣子以順之義。陸賈新語道基篇亦云：先聖仰觀天文，俯察地理，圖畫乾坤以定人道。民始開悟，知有父子之親，君臣之義，夫婦之道，長幼之序。於是百官立，王道乃生。白虎通暢其說云：古之時，未有三綱六紀，民人但知其母而不知其父，能覆前不能覆後，臥之誅，起之吁，吁，飢卽求食，飽卽棄餘，茹毛飲血而衣皮葦。於是伏羲仰觀象於天，俯察法於地，因夫婦正五行，始定人道，畫八卦以治天下。焦循謂讀陸氏之言，乃恍然悟伏羲所以設卦之故，更推闡其旨曰：學易者必先知伏羲未作八卦之前，是何世界。伏羲作八卦，重爲六十四，何以能治天下。神農堯舜文王周公孔子何奉此卦畫爲萬古修己治人之道。孔

子刪書始唐虞治法至唐虞乃備也贊易始伏羲人道自伏羲始定也有夫婦然後有父子有父子然後有君臣伏羲設卦觀象定嫁娶以別男女始有夫婦有父子有君臣然則君臣自伏羲始定故伏羲爲首出之君前此無夫婦父子卽無君臣凡緯書所載天皇地皇人皇九頭五龍攝提合雒等紀無容議矣莊子繕性篇云古之人在混茫之中與一世而得淡漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之爲常自然逮德下衰及燧人伏羲始爲天下是故順而不一按莊子不知易道不知伏羲之功者也飲食男女雖禽獸蟲豸生而卽知然牝牡無定偶故有母而無父自伏羲畫八卦而人道定有夫婦乃有父子有父子乃有君臣孔子贊易所以極稱伏羲之功也人道不定天下大亂何以得至一故無伏