

浮世繪描圖版中國古典名著

# 水滸傳

浮世繪

上

施耐庵 著  
葛飾北斎 繪



吉林出版集团有限责任公司



# 水浒传

浮世绘插图版中国古典名著

上

施耐庵 著  
葛饰北斋 绘



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目（CIP）数据

水浒传 / (明) 施耐庵著; (日) 葛饰北斋绘. —  
长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 1  
(浮世绘插图版中国古典名著)  
ISBN 978-7-5463-8101-5

I. ①水… II. ①施… ②葛… III. ①章回小说—中  
国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第264975号

SHUIHU ZHUAN

水浒传

施耐庵著 葛饰北斋绘

---

|       |                                                                    |      |               |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| 出版策划  | 刘 刚                                                                | 设计制作 | 长春茗尊平面设计有限公司  |
| 项目统筹  | 张岩峰                                                                | 绘图加工 | 郭 冶 王 琪 张佳颖   |
| 项目执行  | 赵晓星                                                                |      | 张 颖 张馨月 陈旭辉   |
| 责任编辑  | 孙骏骅                                                                | 封面设计 | 未 氓           |
| 责任校对  | 程雯                                                                 |      |               |
| 出 版   | 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn / yiwen)<br>(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021) |      |               |
| 发 行   | 吉林出版集团译文图书经营有限公司<br>(http: // shop34896900.taobao.com)             |      |               |
| 电 话   | 总编办 0431-85656961                                                  | 营销部  | 0431-85671728 |
| 印 刷   | 北京市通州富达印刷厂                                                         |      |               |
| 开 本   | 787mm×1092mm 1/16                                                  |      |               |
| 印 张   | 71.5                                                               |      |               |
| 字 数   | 850千字                                                              |      |               |
| 图 幅 数 | 300幅                                                               |      |               |
| 版 次   | 2012年5月第1版                                                         |      |               |
| 印 次   | 2012年5月第1次印刷                                                       |      |               |
| 定 价   | 148.00元(上中下)                                                       |      |               |

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



# 编者说明



中国的古典文学名著，不仅是中国文学史上灿烂的瑰宝，也是世界文学史上辉煌的一页，向来为各国热爱文学的人民争相传诵。日本作为一衣带水的邻邦，自古以来即深受中国文化的影响，其对于中国文学名著的引介传扬，更是源远流长，堪称佳话。著名浮世绘画师葛饰北斋为中国古典小说绘制的插图，已成为日本国宝级的艺术杰作，与中国精妙绝伦的古典小说争奇斗艳，相得益彰。

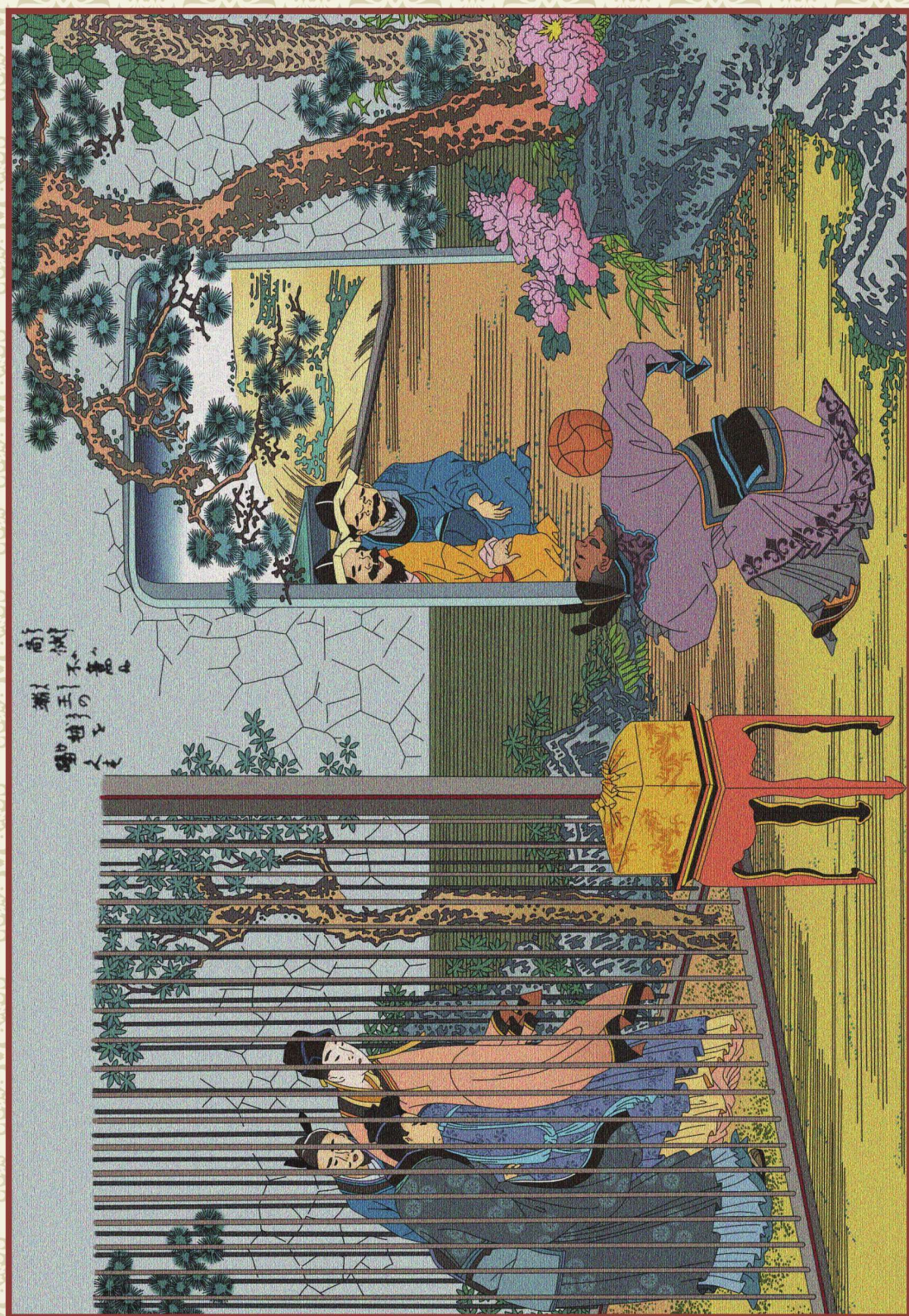
浮世绘本是17世纪时日本形成的一种绘画形式，顾名思义即以市井题材入画，举凡美人、役者、戏剧、花鸟、春宫、武者，无所不包，故而深受日本人民欢迎。经过17世纪以来数百年的发展，浮世绘画风技法已经相当成熟，歌川广重、葛饰北斋、歌川国芳等大师级画家皆称技艺超群，臻于化境，创作出大量艺术珍品。其中，葛饰北斋（1760—1849）更是影响了后世诸多画家，甚至欧洲许多画家，特别是19世纪末法国印象派画风的浮世绘巨匠。这位江户时代的杰出画家，作为入选“千禧年影响世界百位名人”之唯一日本人，其作品多半已为人们津津乐道；其奇诡雄浑、充满才情的画风，亦成为后代艺术家们争相仿效的对象。他的著名作品《富岳三十六景》，早已是美术史上家喻户晓的名作；那些看似漫不经心然而画风精湛的《北斋漫画》，同样开一代漫画之风，影响直至今日。他在创作巅峰时期，曾选取在日本广为流传的中国古典小说





《三国演义》《水浒传》《西游记》绘制插图数百幅，其结合中国传统风格与日本浮世绘特色的手法，其充满戏谑与夸张的漫画特色，以及其雄伟的架构与奇特的想象，皆成为古典小说插图的重要别类，值得广大熟悉古典小说的读者细细品味欣赏。

此前国内出版的北斋古典小说插图，都是采用画册形式，以画作单行的版本。这样做，不利于读者结合小说的情节与文字，深入把玩北斋插图作品的精妙。故此我们打破传统版本的原则，还原北斋作品的插图特点，采用小说与插图并行的形式，广泛收集插图，精心制作文本，重行推出。其中有些画作，取自日本图书馆发布的高清电子文本，虽偶有漫漶之处，然亦存古朴气息，令人深为向往日本江户遗风。小说文本采取坊间流行版本，择善而从：《三国演义》采毛宗岗本，并用其他版本予以校订；《水浒传》采容与堂本，参照其他版本订补文字；《西游记》则以世德堂本为底本，广泛吸收学界校勘成果，旨在提供一套流行易读又不失科学准确的版本。种种努力之中恐颇有不足，盼望广大读者与学界批评指正。





鲁提辖拳打镇关西





鬼蓋拔除鎮妖宝塔



北へ  
人々  
支那の  
黄泥岡へ  
向ふ



林冲火并王伦



宋江怒殺閻婆惜



岡陽景  
松武  
大虎  
と

景陽岡武松打虎





浚陽樓宋江題反詩





一丈言活捉脚虎  
王様虎之  
虎之  
と図

一丈言活捉脚虎