

嬾变

林嘯◎著

戏剧真实也罢，荒诞也罢，其实时时刻刻都在我们身边上演着。京剧、越剧、川剧、秦腔、黄梅戏……概莫能外。锣鼓铿锵，高腔入云，「变脸」「吐火」，精彩纷呈。演员和观众的位置变换不定。你方唱罢我登场，不亦乐乎！



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

《嬗变》电子版网址

<http://www.17k.com/book/61334.html>

“川戏”书友群 QQ

253807829

责任编辑：唐 晴 郭永顺
装帧设计：圣立文化

嬗变

ISBN 978-7-227-04689-9



定价：39.80 元

『川戏』三部曲 第一部

嬗变

林啸◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

嬗变 / 林啸著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2011.12
ISBN 978-7-227-04689-9

I. ①嬗… II. ①林… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 003147 号

嬗 变

林 啸 著

责任编辑 唐 晴 郭永顺
装帧设计 圣立文化
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.nxcbn.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 700mm×1000mm 1/16 印张 27.5 字数 350 千
印刷委托书号 (宁) 0012555
版次 2012 年 12 月第 1 版 印次 2012 年 12 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-04689-9/I·1300

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究

眼前飞扬着一个个鲜活的面容（序言）

◎ 林 啸

文学以小说、戏剧、诗歌、散文等形式反映客观现实，同时也是记录和展现历史。时代变迁、战争劫难、万家灯火、个人悲欢离合……曾经发生的一切已然成为历史，现实生活中正在发生的一切也将成为历史，它们都是文学作品的题材和内容。在这部近40万字的长篇小说中，有着一个个动人心魄的故事。开卷掩卷之间，一个个鲜活的面容跃然眼前。在此，我借用了歌曲《历史的天空》的一句歌词作为序言题目。

书名“嬗变”，意即演变。《嬗变》集中反映了20世纪60年代至今西南地区城市乡村的政治生态和社会生活，题材涉及官场沉浮、婚姻况味、市井百态。时代的演变与政府官员、警察、教师、医生、老板、转业军人、下岗职工、农民工、卖淫小姐、街头混混、监狱囚犯等各个阶层人物命运的演变，共同构成了小说中的广阔场景和精彩情节。

文学创作需要直面过去，直面现实，不功利、不粉饰、不逢迎、不隐恶，着力突破各种有形无形的障碍。禁锢人们思想的枷锁和牢笼无处不在，有客观制约，也有作茧自缚。我深知，既然秉承文学是记录和展现历史的理念，那就必须摆脱各类束缚，真实地反映所知、所感、所思、所悟，否则，不仅有违自己的良知，也是对读者的不负责任。

文学创作更需要生活阅历的积淀。从1990年4月完成中篇小说《舞厅风流》（这也是《嬗变》第一部分《舞榭歌台》的雏形）算起，到现在已经整整22年了。22年间，我由中学教师转行从政，先后供职于县、乡和市级党政部门，从事过宣传、文秘、政研、体改、社保、劳动监察、政务服务、信访接待等多个岗位的工作。与形形色色的人们广泛接触，让我有机会深入了解他们各自的生存状态，体味他们内心的爱恨情仇和喜怒哀乐。当然，自己并非置身事外的旁观者。人在职场，我同样体验了奋斗与激情，成功与挫折，磨

砺与收获……回头看来，这些经历都是人生的宝贵财富，也正是创作《嬗变》的“厚积”所在。

作家柳青曾说：文学是愚人的事业，只有勇于放弃名利、执著于写作的人，才能把文学做好。三年前，我读到柳青的这番话和他身体力行的事迹，内心深处受到了很大触动，于是在浮躁之中逐渐沉静下来，在纷扰之中耐住寂寞，潜心写作，甘做愚人。初稿完成后，又用一年多时间对小说情节、结构和文字进行了反复的修改和锤炼。

在这期间，《嬗变》的部分章节相继在新浪读书网、北京中文在线17K小说网、凤凰网原创文学频道连载。本书的数字版权已与北京中文在线文化发展公司签约。VIP全本小说目前正在17K小说网连载，并获得首页热点推荐。

《嬗变》是“川戏”三部曲第一部。故事远未终结，程海平、郑江、陶岚、林小玉、张亚龙、洪阿发等原有人物仍然在“川戏”舞台上担当和变换着角色，上演着人世沧桑的连续剧。与此同时，新的人物、新的故事还将在三部曲的第二部、第三部作品中不断地涌现出来。剧情下一步如何发展，程海平及其他人物最终是怎样的结局，现在还难以很准确地预测，但可以肯定的是：他们的前途命运与我们所处的这个剧烈变革的时代和转型多元的社会休戚相关，从中同样会呈现出世态炎凉和人生演变的波谲云诡。

感谢成都圣立文化传播公司的胡容总经理，在《嬗变》的出版过程中给予了大力支持和帮助。感谢宁夏人民出版社的编辑老师，对这部反映当代社会现实的长篇小说给予了充分理解和厚爱。还要感谢网上众多的未曾谋面的读者朋友，是你们的热情鼓励和持续关注，让我在夜以继日的艰辛写作中倍感慰藉，增添了笔耕不辍、精益求精的信念和信心。路漫漫其修远兮。待构思成熟时，我将着手进行第二部小说《斑斓》的创作。

作者手记

戏剧真实也罢，荒诞也罢，其实时时刻刻都在我们身边上演着。京剧、越剧、川剧、秦腔、黄梅戏……概莫能外。锣鼓锵锵，高腔入云，“变脸”“吐火”，精彩纷呈。演员和观众的位置变换不定。你方唱罢我登场，不亦乐乎！

内容提要



程海平从西南音乐学院钢琴系毕业时，毅然谢绝了恩师邹逸天教授极力让他留校任教的挽留，回到故乡成为一名中学音乐老师。事业受挫，初恋失意。在心灵备受煎熬的苦闷彷徨中，他做过歌舞厅老板，度过了一段风流沉沦、行尸走肉般的荒唐时光。命运的戏剧性转折让他走上仕途。借风使力，历经坎坷，程海平实现了从一名乡镇干部到市委常委、秘书长的不寻常跨越。

随着程海平及周围其他人物身份职位的变迁沉浮，20世纪60年代至今西南地区城乡的政治生态和社会生活俨如一幅场景广阔的历史画卷鲜明生动地展现在我们眼前。小说以川剧流行的四川、重庆、贵州、云南、湖北等省市为地域背景，在极具地方特色的浓厚文化氛围中，描绘了不同阶层的人物命运及其婚姻家庭，塑造了程海平、郑江、陶岚、吴小芹、张亚龙、洪阿发等众多复杂而鲜活的人物形象。题材丰富多彩、情节跌宕离奇、文笔娴熟细腻是这部作品的显著特色。



CONTENTS 目录

◎ 第一部分 舞榭歌台

- 001 第一场 开同学会
- 003 第二场 往事历历
- 007 第三场 “花雨”开业
- 012 第四场 阿发逸事（1）
- 017 第四场 阿发逸事（2）
- 022 第五场 逢场作戏（1）
- 025 第五场 逢场作戏（2）
- 030 第六场 不堪回首（1）
- 034 第六场 不堪回首（2）
- 040 第七场 故乡的云（1）
- 045 第七场 故乡的云（2）
- 050 第八场 意乱情伤（1）
- 053 第八场 意乱情伤（2）
- 056 第九场 跳楼事件
- 061 第十场 路在何方

◎ 第二部分 柳暗花明

- 064 第一场 琴声叮咚

066	第二场	做人太累
070	第三场	绿肥红瘦 (1)
076	第三场	绿肥红瘦 (2)
080	第四场	千里姻缘
085	第五场	疯人异闻
088	第六场	圣诞晚会
093	第七场	“人毫毛笔”
097	第八场	高朋满座
099	第九场	众说纷纭 (1)
102	第九场	众说纷纭 (2)
105	第十场	水落石出 (1)
110	第十场	水落石出 (2)

◎ 第三部分 一帆风顺

114	第一场	风生水起
118	第二场	扶贫活动
122	第三场	复杂关系 (1)
126	第三场	复杂关系 (2)
131	第四场	事事关心
134	第五场	轻车熟路
138	第六场	毒祸临头
142	第七场	粉墨登场

◎ 第四部分 峰回路转

144	第一场	组织意图
146	第二场	社情民意
148	第三场	福兮祸兮
151	第四场	尘埃落定
153	第五场	祸不单行
156	第六场	推心置腹
159	第七场	心绪难平

◎ 第五部分 中流击水

- 162 第一场 破事韵事
- 165 第二场 归去来兮
- 168 第三场 专题研讨
- 170 第四场 一匹黑马
- 174 第五场 时来运转
- 176 第六场 好好学习
- 180 第七场 真假新闻

◎ 第六部分 精彩纷呈

- 183 第一场 燕尔新婚
- 186 第二场 正中要害
- 189 第三场 一波又起 (1)
- 192 第三场 一波又起 (2)
- 195 第四场 防不胜防 (1)
- 198 第四场 防不胜防 (2)
- 202 第五场 好戏连台
- 206 第六场 即兴表演 (1)
- 209 第六场 即兴表演 (2)
- 212 第七场 身心了了
- 214 第八场 净空法师 (1)
- 216 第八场 净空法师 (2)

◎ 第七部分 与时俱进

- 219 第一场 寄予厚望
- 222 第二场 走马上任
- 226 第三场 攀龙附凤 (1)
- 228 第三场 攀龙附凤 (2)
- 231 第四场 好事多磨 (1)

- 234 第四场 好事多磨 (2)
236 第五场 厚此薄彼 (1)
239 第五场 厚此薄彼 (2)
241 第六场 春风得意
244 第七场 情系高墙 (1)
247 第七场 情系高墙 (2)
252 第八场 扑朔迷离

◎ 第八部分 紫气东来

- 256 第一场 临危受命
258 第二场 鸟枪换炮
261 第三场 随机应变
266 第四场 涛声哗哗
268 第五场 旧梦危情 (1)
271 第五场 旧梦危情 (2)
274 第六场 激流进退
277 第七场 化险为夷 (1)
279 第七场 化险为夷 (2)
282 第八场 欢聚一堂 (1)
284 第八场 欢聚一堂 (2)

◎ 第九部分 借风使力

- 287 第一场 微服私访 (1)
290 第一场 微服私访 (2)
292 第二场 出乎意料
296 第三场 原来如此
299 第四场 后院起火
303 第五场 不了了之
307 第六场 公事家事 (1)
309 第六场 公事家事 (2)
311 第七场 做客之旅 (1)

315 第七场 做客之旅 (2)

318 第八场 靠谱离谱

◎ 第十部分 云淡天高

321 第一场 自选动作

323 第二场 当局者迷

328 第三场 各有所梦

331 第四场 “敖包相会”

335 第五场 惊梦醒来 (1)

338 第五场 惊梦醒来 (2)

340 第六场 大势已去

344 第七场 雷厉风行 (1)

346 第七场 雷厉风行 (2)

349 第八场 秋风落叶

◎ 第十一部分 百舸争流

354 第一场 恭贺新禧

358 第二场 谈天论道 (1)

361 第二场 谈天论道 (2)

363 第三场 人才招聘

367 第四场 脱颖而出

370 第五场 一举两得

374 第六场 婚姻如鞋

376 第七场 身不由己

380 第八场 豪华葬礼

◎ 第十二部分 长风破浪

384 第一场 作风整顿

388 第二场 意外死亡 (1)

391 第二场 意外死亡 (2)

393	第三场	沉舟侧畔
397	第四场	“三八”到了
401	第五场	案情大白
405	第六场	扫黄风暴 (1)
408	第六场	扫黄风暴 (2)
410	第七场	怒不可遏
415	第八场	政务信息
418	第九场	盛会空前 (1)
421	第九场	盛会空前 (2)

第一部分 舞榭歌台

第一场 开同学会

玉屏镇群山环抱，丘陵起伏。依傍小镇而过的花溪河自西向东，常年静悄悄地流淌着。眼下正是涨洪水的时节，昨日的暴雨过后，山洪奔泻而下，河面变宽了，水色泛黄了，依然听不到浪涛的喧嚣。只有金黄的稻田里不断地传来农人们在拌桶内壁摔打谷穗脱粒时发出的“嘭——嘭”声，犹如此起彼伏的鼓点般短促、低沉而有力。

程海平乘坐的客车走走停停，颠簸了将近3个小时才到达县客运站。说起来，玉屏距清源县城80多公里，与临近的雁湖县接壤，两县却分属竹岭市、静江市管辖。玉屏镇似乎被清源淡忘，路况不佳也就在情理之中了。

在县政府办公室工作的郑江是程海平在清源中学上高中时的同班同学，几天前来说电话：“老同学你好难找哇！考上大学就玩失踪了，我还以为你不远万里远渡重洋当假洋鬼子泡金发碧眼的洋妞儿去了呢，没想到远在天边近在眼前，你是到祖国最艰苦的地方了。对不对，只是到了我们清源最艰苦的地方啦。老同学，你是照亮别人燃烧自己的红蜡烛、百花园里鞠躬尽瘁的辛勤园丁，还是那样毫不利己、专门利人，品格崇高可敬可亲啊！我目光短浅胸无大志，燕雀不知鸿鹄之志呀。唉唉唉，实在是羞愧难当哪！哈哈哈，不开玩笑不开玩笑了，我们说正事吧。星期天上午10点在县城里开高中同学会，老同学你务必准时出席，千万别搞忘别耽误喽！请把尊夫人一起带上，小弟也好一睹嫂子芳容啊！啥啥啥，你跟我一样也是个钻石王老五哇？哈哈哈哈哈，那样我们就更有共同语言啦！你就星期六来吧，我们好多年没见了，也该好好叙叙旧情啦！不麻烦不麻烦，有朋自远方来不亦乐乎嘛。好，那就一言为定了，我恭候大驾光临！”

程海平到县政府找到郑江，见面差点没敢相认：读高中时绿豆芽儿一样瘦弱的他现在胖得圆滚滚的，脸上原本突出的颧骨深深隐藏了起来，黑底白花纹的羊毛衫紧绷在腆起的肚子上。他双手握住程海平的手摇了又摇，眼睛