

世界美術全集

第十二卷

ルイ
イ
王
朝
明
朝
末
期
桃
山
時
代
(下)



Rembrandt verandert En over geschildert 1636.

平 凡 社

世界美術全集

第十二卷

ルイ王朝
明朝末期
桃山時代(下)

江苏工业学院图书馆
藏书章



Rembrandt verandert En over geschildert. 1636.

平凡社

昭和四年一月五日印刷
昭和四年一月十日發行

(非賣品)

編輯者

下中彌三郎
東京市麹町區下六番町一〇

印刷者

濤川
東京市麹町區下六番町一〇

發行所

株式會社 平凡社
東京市麹町區下六番町一〇
電話九段 一六六四番
一六六三番
一六六四番
一六六五番
一六六七番



世界美術全集
卷十二
裝飾本

- | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| 原色版 289及
單色版 591及
見返オクデン印刷 12210 | 原色版 67及
單色版 1123及
138及 | 原色版 45及
單色版 2742印刷 | 原色版 13及
單色版 43168印刷 | 附設特許單式印刷 | 前付オフセット印刷 | 特選アート用紙 | 表紙レザークロース | 表紙金版彫刻 | 表紙箔押 | 製本 |
| 共同印刷株式會社
東京市小石川區久堅町一〇八 | 菊地三色版工場
東京市神田區錦町三ノ二四 | 酒井印刷所
東京市芝區西久保町三二 | 大江印刷株式會社
東京市麻布區平町八一 | 單式印刷株式會社
東京市芝區金杉新道町一二 | 井口印刷合名會社
東京市小石川區西江戸川町一〇 | 日本加工製紙株式會社
東京府北豐島郡王子町字十條 | 大日本レザー株式會社
東京市麹町區赤坂町一ノ二 | 坪井德次
東京市神田區錦町三ノ三 | 三柏堂
東京市神田區界隈町三 | 手塚製本所
東京市小石川區音羽七ノ四 |

第二
十卷

解說執筆者

(ハ
順)

伊東忠太	石井柏亭	六角紫水
畑正吉	太田三郎	岡田信一郎
脇本樂之軒	川路柳虹	田邊泰
田邊孝次	田中一松	黑田颯心
正宗得三郎	藤懸靜也	相見香雨
足立源一郎	秋山光夫	稅所篤二
坂井犀水	坂崎坦	木村莊八
宮下孝雄	島田佳矣	森田龜之助

時代概説目次

第十七世紀のフランドル及和蘭繪畫(上).....	川路柳虹.....三
第十七世紀初頭のフランス畫壇.....	足立源一.....四
第十六世紀末の西洋彫刻.....	田邊孝次.....六
ルイ十三世前後の工藝.....	宮下孝雄.....八
バロック建築.....	田邊泰.....二
明末の繪畫.....	坂井犀水.....三
桃山時代の繪畫(下).....	田中一松.....五
桃山時代の建築(下).....	黒田鵬心.....九
天正末より慶長年間の工藝.....	島田佳矣.....三

圖版及解説目次

原色版	題目	作者	解説者	頁数
1	聖家族	エル・グレコ作	(太田三郎)	二五
2	ブレダの開城	ヴェラスケス作	(正宗得三郎)	二六

(三) 次目 卷十二第 集全術美界世

21	聖	アグネス	リベラ	作	(石井柏亭)
22	醉	狂人	ヴェラスケス	作	(正宗得三郎)
23	同	細部	同		(同)
24	メヂ	チの庭園	同		(同)
25	火神	ヴァルカンの鍛工	同		(同)
26	厨	婦	アルステン	作	(石井柏亭)
27	虚	榮	ハンス・バルツング・グリュン	作	(同)
28	イッセン	ハイム祭壇畫	グリユネワルド	作	(同)
29	蕩	兒	ブークレア	作	(同)
30	さすらい	の女	フランス・ハルス	作	(森田龜之助)
31	セント・ジョルジ	組合將校の饗宴	同		(同)
32	解剖	教授	レンブラント	作	(川路柳虹)
33	夜	警	同		(同)
34	畫家	とその妻	同		(同)
35	自	畫像	同		(同)
36	渡	渉する女	同		(同)
37	スザンナ	と長老	同		(木村莊八)
38	黄金の兜	を被れる人	同		(同)
39	基督	說教圖	同		(同)
40	畫家	とその妻	サ・ピーター・ルーベンス	作	(同)

(工)	置	時	計
61	水晶製の飾盒、冷鉢		(畑 正吉)
62	首飾		(同)
63	戸棚		(同)
64	ビユフエ		(田邊孝次)
65	ヴィラ・メディチ		(宮下孝雄)
(建) 66	バラヴィチノ宮殿		(田邊 素)
67	聖ヴィンセンツォ及アナスタシオ		(同)
68	ブレシアの寺院		(同)
69	聖アレッサンドロ		(同)
70	ヴィラ・アルドブランデニ		(同)
71	ヴァチカン宮殿の圖書館内部		(同)
72	ビドラバンの大祠		(伊東忠太)
73	アーメッド寺		(同)
74	アーメッド寺内部		(同)
75	アーメッド水盤舎		(同)
76	ジャマ・マスジッド		(同)
77	アグラの城門		(同)
78	アグラの宮殿		(同)
79	ジャハンギールの墓		(同)
80	イトマド・ウッダウラーの墓		(同)

(六) 次目 卷十二第 集全術美界世

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
御物 犬追物 屏風	武人調馬圖部分	武人調馬圖	傳貞巖和尚像	鵜	龍虎圖屏風	花鳥圖屏風	同	梅花遊禽圖	豐臣秀吉像	車爭圖	鷺鳥圖	虎溪三笑圖	睡鵲圖	群峰百泉圖	廬山瀑布圖	溪山隱逸圖	夏山煙雲圖	山山水水圖	横雲流水圖
			源直朝筆	土佐一得筆	同	曾我直庵筆	同	傳狩野山樂筆		同	傳狩野山樂筆	狩野山樂筆	萬國禎筆	張瑞圖筆	米萬鐘筆	陳繼儒筆	同	董其昌筆	イトマド・ウツダウラーの細部
(同)	(同)	(秋山光夫)	(田中一松)	(同)	(同)	(秋山光夫)	(同)	(同)	(同)	(同)	(同)	(臨本樂之軒)	(同)	(相見香雨)	(坂井犀水)	(相見香雨)	(同)	(坂井犀水)	(伊東忠太)
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	无	无	无	无	无	无	无

[illegible]

(八) 次目 卷十二第 集全術美界世

瑞	園城寺勸學院客殿、同内部	(黒田鵬心)	圭
嚴	園城寺光淨院客殿、同内部	(同)	圭
寺	吉田神社齋坊所太元宮	(同)	高
玄	吉野水分神社々々殿	(同)	高
關	大崎八幡神社々々殿	(同)	圭
	北野神社々々殿	(岡田信二郎)	夫
	妙喜庵の茶室	(同)	夫
	時雨亭傘亭	(同)	夫
	實相院茶室、湘南亭	(同)	夫
	西本願寺能舞臺	(黒田鵬心)	毛
	拜殿内部蒔繪裝飾	(田邊孝次)	毛
	屏 蒔 繪	(六角紫水)	文
	御物雲龍彫刻鞍机	(田邊孝次)	文
	八 足	(六角紫水)	文
	豐 太・閣膳部	(島田佳実)	瓦
	子の日蒔繪棚	本阿彌光悦作	
	歌繪船橋圖硯筥	(同)	合
	左義長圖硯筥	(同)	合
	銘鷹ヶ峰赤樂茶盤	(同)	合
	銘玄翁赤樂茶盤	同中長次郎作	合
	鐵燈籠、黃銅製釣燈籠	(田邊孝次)	合
	石 燈 籠	(同)	合
	扉繪 デッサン	レンブラント作	





アレクサンドロフの開城

アレクサンドロフ美術館

道
化
師



ア
ム
ス
テ
ル
ダ
ム
ラ
イ
ク
ス
美
術
館

フ
ラ
ン
ス
・
ハ
ル
ス
作

基督の使徒



レオナルド・ダ・ヴィンチ作

レオナルド・ダ・ヴィンチ作

レキボスの娘リネ



サア・ピーター・ル・ベンス作

ミュンヘン
ピナコテーク
書庫