

醫

四

書

醫
四
書

上海古籍書店複印
四冊 定價二十二元

四二·一·三五〇·八〇·三

醫鏡序



嘗觀許氏鳴醫自巢由而下漢
有許定晉有許遜隋有許智藏
唐有許孝崇許胤宗宋有許叔
微許洪皆能淵造醫閫而著書
立言師表萬世者也許君培元

學躋董賈文偁司韓而所以求
益者毋論江之左右雖薄海內
外未始不爲之屈一指也余嘗
器其才而勸之應試乃有感而
曰富貴有命不可強也與其登
庸於仕籍而危見忌于同朝孰

若紹承醫術以躋斯人於仁壽
之域哉遂取家傳的本及歷代
以來方書細玩潛研三爲裘葛
而工其術故上自王侯大臣下
至里井間術凡有患者沾其七
劑經其療理煥然如赫日之消

凍灑然如執熱之濯清顚以慈
仁爲念未嘗要謝故澤被生靈
名驚昭代而亘古醫流所罕覩
焉者也復自念曰醫之道大矣
古人之言亦夥矣苟不反之以
約而識之以籍則使後之業者

將何取衷哉於是博采諸家審
脉論證辯名定經微妙之語與
夫用藥君臣佐使寒熱溫平緩
急之方備著於書曰診翼曰醫
辯曰藥徑曰素問評林曰醫家
四書曰傷寒解惑曰女科要論

醫集序
三
曰衍嗣寶訓曰痘疹筆議曰外科集驗盛行於世矣尤思其難於記誦故復出家藏秘訣編成詩括以便之余閱之累日見其旨遂而理明言簡而意盡雖中醫執此施治可以奏功如病者

知之亦不爲庸鑒所誤真醫家

之鍊鑑而深幸是編不可少也

遂名之曰醫鏡以溥其傳凡有

志於此者果能熟而通之不圖

經而百草吾嘗矣不素難而岐

扁其再生矣不長沙而傷寒昭

融宣朗矣不守真而熱證光明
洞達矣不明之而內外傷吾辯
矣不彥修而大成吾集矣若登
雲臺而識璿璣之要訣則天文
可咎入武庫而得門鑰之要樞
則器具畢舉所謂捷徑一通不

待騏驥而千里可適者信然矣

否則雖善奔如慶忌且告病焉

而矧於踟躕不進者哉夫西施

家多爛色而冀北多神駒他日

步前躅而鳴于天下者詎可謂

無其人古人云莫爲于前雖美

而弗彰莫爲於後雖盛而弗傳
是集也美而彰盛而傳者歟

萬曆丙戌孟夏吉旦

賜進士出身中順大夫知江西
九江府事前刑部河南清吏司
郎中吳秀垣首撰

炎經美与

吳孝

延陵

醫鏡卷上

明贈光祿大夫少保大學士醫院院使秀水東宋儒賢定

明 吳興山人培元許兆顓輯著

中風

風爲天地之浩蕩。或中腑。今或中臟。或中血脉。或中經。善行數變。難名狀。腑中風邪着四肢。惡寒拘急。脉浮遲。中臟唇緩滯九竅。便塞不語。氣難舒。中血脉則口眼歪。又有中經亦要知。六經無證。溺調和。口不能開。肢不持。諸家之論各偏主。若還拘泥。枉勞思。從來邪湊氣必虛。是以東

垣獨主氣河間主火丹溪濕元戎酒毒傷脾胃
其原大率主血虛亦有氣虛兼痰治中有挾火
與濕者總以治痰補養次治痰須評二陳方茯
陳甘半應相當外加竹瀝生薑汁磨入沉香與
木香在左屬血右屬氣血虛加芍芎歸地瘀血
桃仁與紅花氣虛參朮芪同劑盜汗遺尿亦如
之小便不利不可利風盛自汗身體痛防風羌
活并薄桂頭目不利或頭疼芎芷蔓荊辛芥穗
頂痛去芎易藁本酒炒片苓同其類無汗身疼
加羌芷芎防蒼朮秦艽配心血虧欠神恍惚黃

連遠志、菖蒲、石。或心動搖驚悸者，酸棗、茯神、鎔側柏、風痰、熾盛，加南星、防枳、皂角、括萎仁、食填麴、藥連、查實。甚者還須吐下行。

中寒

中寒傷寒殊非一。傷則漸深，中直入。或因外受肅殺氣，或因內傷生冷物，卒然口噤并失音，四肢強直不知人，脉來沉軟而無力。加味理中湯可尋。參、朮、乾薑并肉桂、茯苓、陳甘半與細辛加煨生薑五大片，服入薑汁一盞半，仍用薑粗炒極熱絹包腹上熨，有驗。惡寒甚者，麻黃加挾氣攻。

刺木香伴重而腹痛全無脉嘔吐瀉痢無休息
加炮附子去皮臍依舊加薑并薑汁但見目紅
知附毒解之汁取生蘿菔犀角甘草及黃連此
法施之功最速。

暑

脉虛身熱傷暑病暑入口齒心主應大渴倦怠
背惡寒自汗毛聳心煩悶四肢微冷吐瀉兼身
體但無疼痛證加減香薷湯可施麥冬五味茯
陳皮扁豆黃連及甘草燈心薑棗水煎之柴胡
加上因身熱元氣不足共參芪嘔加半夏須薑