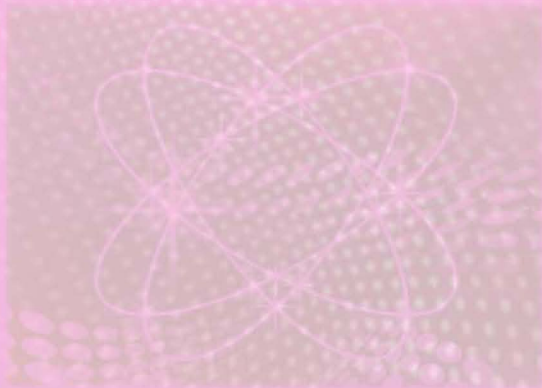


❁ 百花小说

无声世界的天籁

谢东峰 著



远方出版社

✿ 百花小说

无声世界的天籁

谢东峰 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

无声世界的天籁/谢东峰著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5
(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 无… II. 谢… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057400 号

百花小说 无声世界的天籁

著 者	谢东峰
责任编辑	张 宇 刘向武
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	150
印 数	1000
字 数	1500 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-316-9
总 定 价	898.00 元(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者简介



谢东峰,男。山东省济宁市人,成长在美丽的京杭运河畔,现为《天堂鸟》《穿越志》的兼职编辑。

作品散见于《笑吧》《知心姐姐》《中国中学生报》《男生女生》《少男少女》等期刊杂志。2005 年春天开始写作,出版过一本爱情小说合集《就这样嫁给了她》及篮球少年小说《人型王子电脑心》。

总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象,展现了迥异的写作风格。或冷静叙事,或幽默调侃,或深沉叩问,人生百态,花样年华,作者一一诉说,娓娓道来。每一篇作品都呕心而成,匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光,有梦幻荒诞的少年梦想,魏满意用直抒胸臆的笔墨,追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中,巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物,一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难,他们都坚守着诚实、善良,折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘,反映了民生民情,田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》,在都市快节奏的喧嚣和浮躁中,真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱,成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美,充实休闲时光,满足精神需求的同时,也为我们提供了写作方式方法的借鉴,特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲,捧一杯茗茶,翻两三卷书稿,窥四五段人生。希望这辑小说丛书,能带给您一点思索与感悟!

自序

我的少年，那个时候河水碧得像翡翠，天蓝得像水晶。春天的时候，我便像个小野人一样每天都在芳香松软的土地里游玩。夏天的时候，光着屁股跳到清澈的河水里，不到妈妈喊吃饭不上岸。秋天的时候，便沿着那金黄色阳光洒满的林间小路一直向南方走去，有时候，会捡到一种神奇的植物，用手轻轻地一碰，那晶莹的金黄便在秋日下绚烂。冬天的时候，我常常踩着咯咯响的大雪，滑过厚厚的冰去河的西岸，那一边总是带给我无限的遐想。

每个人都有少年时。闭上眼睛，我回忆我的少年时光，眼前便闪过一片金黄，一抹天蓝。在月亮正美的时候，倚在窗前，看那点点银光打在开满白荷的池面上，心突然软得像蚌足，像春天随风的柳絮，像月夜里吐出的花蕊，好一个浪漫纯真的人！嗅了几十年的清风，我的心渐渐变得晶莹剔透。想起少年时，喜欢一个人趴在床上，借着外面照来的清新阳光，在床上痴痴地看着

《少年文艺》，看着《骑鹅历险记》。那个时候，一颗心都迷倒在那神奇的世界里。原来在自己的小世界之外，还有那样神奇可爱的一片天空。合上书本，看着窗外飞过的燕子傻傻地想，自己如果有一天成了作家，是不是也有一个像我一样的傻傻少年趴在金色的阳光里痴痴地看自己的小说呢？

后来，慢慢长大了，小学，中学，大学，工作。一天天的长大，心情也随之慢慢改变。我已不再是那个动不动就相信别人的乖孩子，也不再相信这个世界上全是美好，可是我的心依然深深地相信世上自有清流在。工作的时候好清闲，便开始大量地看书。中外古典名著几乎看遍，尤爱《红楼梦》和《呼啸山庄》，又觉得雨果的每一本小说都是大师级的作品。那个时候，便开始真正地写作。那个时候还没有电脑，没有电邮，我工工整整地写在信纸上发给那些神圣的编辑，可是最后都泥牛沉海。

直到有一天，自己的第一篇作品变成了铅字。拿着那本有着自己文章的《知心姐姐》，轻轻地抚摩着，不想放手。看着自己的名字和文章静静地呆在可爱精致的杂志里面，整个心都醉了。那是我的第一次，今生也难忘的第一次。从那天那刻起，我的心里突然升起了涌动的暖流，仿佛有一扇窗向我打开了。我欣喜地抬起眼眸，看到那窗外七彩绚丽，晶莹剔透。

一直写下去，渐渐在各个杂志上发表起文章来。从儿童到少年，从幻想到现实，从诗歌到小说，从一本正经到幽默调侃。看着那一本本样刊摆满了书桌，泡一杯绿茶，随手抽出一本，细

细地去看自己的文章,真的别有一番风味。

看过我的文章的编辑老师和朋友都说——文章中有一种自然之气。怎么不是呢?我本是从那大自然来的一条鱼,无论游到哪里去,我都是一条单纯的鱼。赤条条来去无牵挂,心中有禅印明月。在收录的这几篇文章中,《无声世界的天籁》特别写给那个公交车上的聋哑男孩。他有一双无比纯净的眼神。他虽然听不到,说不出,可是他有一颗纯净的心。他的世界里没有声音,可是却有爱的天籁。《黑珍珠》里面的竹马和我多像呀!无忧无虑地生活在纯净蔚蓝的海边,天生一股傻傻的倔强和天真。他大胆地去爱,去恨,最后也勇敢地放弃。因为他知道那些都不是他的。有些爱情原来只是海市蜃楼。《林妹妹》,他那个不被世人理解的爱呀!《牛翔的 2008》,没有爱情,却有感动人心的友谊。《碎晶》,还记得我们单纯的中学生活吗?我们偷偷地暗恋某个人,不敢告诉他,只是默默地在背后看他,然后在梦里牵着他的手去踏青。水晶碎了,但我们清新的梦还在。《永远的翅膀》,你清高,你美丽,你拥有世上最完美的一切。可是这个世上没有永恒的完美,只有永恒的爱情。《秘密花园》,那个坐在金黄色的破墙上弹琴的男生,他的样子你还记得吗?每个人心里面都有一个小秘密,甜甜的涩涩的小秘密。《Rain》,下雨了,下雨了!还记得大学时你女朋友的模样吗?无论她贫富美丑,你总是那么爱她。可是现在呢?你已成了别人的新郎。《桃乐丝的布泽尔布》,圆头圆脑大眼睛的大卫为了最爱的人放弃了一切。

世上真有这样无私的爱情吗？真有这样的男孩吗？有。只要你心中真的有爱，你就能等到那个你最爱的人。《天鹅》，痴女的感情世界里有爱情两个字吗？她也是人，也需要爱。爱情无关贫富美丑，高矮胖瘦，呆痴聪明。只要你是一个纯粹的人，你用你的纯净之心去爱，便能聆听到爱情世界的天籁！

目 录

无声世界的天籁	1
牛翔的 2008	18
碎 晶	34
黑珍珠	52
秘密花园	74
永远的翅膀	85
林妹妹	106
Rain	118
桃乐丝的布泽尔布	126
天 鹅	134



声音。天籁之音。

对了，我做了一个梦。梦中我给你唱歌。你为我吟诗。你说我的声音像天籁。其实在我的世界里，没有声音。可是你却是我的天籁。



无声世界的天籁

—

我今年 23 岁了，挺幸福的。

如果你见到过我的话，可能觉得我是在说谎。嗯，我是指我的样子。你见了，肯定会觉得我在骗你。因为一张娃娃脸，我看上去只有十七八岁的样子。还有我的那一双眼睛，充满天真烂漫的看着你……这可不是我说的。这句你肯定觉得肉麻的话是芳芳告诉我的。

那一天，芳芳告诉我：你的眼睛，真像一个孩子。天真烂漫，没有那些世故……



世故怎么用手语来表达呢？手语……

对了，我是一个聋哑男孩。听妈妈和爸爸说我一生下来就是这样的。在我的世界里，没有声音。所以没有音乐，没有MP3，没有电影，没有……高山流水，鸟语花香那是些什么东西？没有，没有和声音有关的一切东西。所以在我有一天看到“天籁”这个词的时候，我根本不知道那是一种什么境界。

你能想象吗？那种无声的世界。这种感觉正常人是不能理解的吧。或许有一天，你到宇宙的深处去。在深幽的没有声音的无限空间里，你就能感受到那种无声的世界了。

我小时候上的是聋哑学校，身边是和我一样的同学。我们交流全是用手语。想象一下，我们在交谈的时候，是何等的热闹。我从来没有觉得我的人生有什么悲苦。虽然我的同桌也是我的好哥们小明常常会因为一些事情而急躁，会因为自己是一个不能听不能说的人而烦恼。他长大了，要找工作了，还有爱情……他有些自卑，怕别人瞧不起他，特别是他爱的人。他不想让他爱的人知道他是一个聋哑人，一个石头，所以他见那女孩的时候总喜欢带一个MP3，把耳机郑重其事地塞到耳朵里。

反正我天性开朗。我的老师曾说过我是学校里最开心最无邪的学生。开心我懂。无邪……是什么概念？我常常不能理解一些词，一些事。

后来我懂了。无邪原来就是芳芳的笑，芳芳的眼神。

我的感情生活一直空白着。渐渐长大之后，我知道这个世





界上有“爱情”这个奇妙的东西。春天的时候，月亮很美的时候，一个人躺在床上时候，我的心突然慢慢地变成了一个杯子。一个温暖的杯子，要装下一杯芳香的香槟。

香槟……

香槟原来就是芳芳的心。

那年的那月的那天，我坐 12 路车去上班。

我在一家花店打工。工作是在一家鲜花店剪花枝，可是店主不让我插花。我曾经问过他为什么。他只是笑笑没有回答我。我想他是怕我插得太漂亮，有人不喜欢。那个不喜欢的人是店主的弟弟，名叫小强，一个长得挺漂亮的家伙。他好像有些讨厌我，常常用他的小小的眼睛鄙视地看着我，然后说一些话。还好，我听不见那些话。

12 路车总是人满为患。我上了车之后，像沙丁鱼一样地夹在人群里。后来身边的一个人下了车，我便坐了下来。路挺远的，我可不想一直站到底。可是等我坐了一会儿，突然感到有些不对劲儿，我发现我身边的人都用眼睛瞟我。那眼神特别像小强。我不知道发生了什么事，有些迷茫地看着他们。他们开始说话了，有几个老太太还对我指指点点。还好我听不见他们说什么。可是我困惑，我到底做错什么了？

正当我茫然的时候，突然肩膀上被人一拍，回头一看，竟是小强。小强张大嘴冲我说了什么。我还没明白怎么回事，小强便把我从座上拎了起来。我不由得怒从心起，使劲地想挣脱小



强的手，可是没有他壮，竟没有挣开。旁边的人都笑起来了。我只觉得血向上冲，狠狠地一挣，终于挣脱了小强的手，可是我却因为收不住劲儿，一下子坐在地上，头狠狠地撞到了座位上。我冲起来想要和那臭家伙干一架，可是却被一个人轻轻拉住了。

那双手十分的轻柔。一瞬之间，我的戾气全消，回过头，我看到了那双秋水一般美丽的眼睛。

芳芳。

芳芳看着我。她的眼睛真像一双月牙儿。她用嘴向我说了什么。可惜我听不到她说些什么。我只看到她的牙齿像雪一样的白。为什么有这样美的牙齿呢？我正发呆的时候，她又笑了。然后拉了我向后走，在车尾的地方他对一个男孩说了两句，然后那男孩站起来并做了一个请坐的手势。

我坚持不坐。芳芳突然打出手语来：他们误解了你。你不要难过。

我发了发呆，用手语对她讲：原来你会手语？！

二

我们在车上进行了一些交谈。我兴味盎然，突然觉得自己的心像开了一张窗一样。窗外阳光明媚，美丽的芳芳在窗外冲我微笑。我的水杯真的钻进了一颗心，一颗柔软美丽的心。

芳芳的心。





我们一直交谈着。我问她不是聋哑人怎么会手语。她告诉我她弟弟也是聋哑人，所以她为了照顾弟弟，才学了手语。

弟弟……原来就是那个给我让座的男孩。我冲那男孩一笑。男孩也冲我一笑。不用语言，我和他的心便通了。弟弟的牙齿和姐姐的一样白。一个漂亮的弟弟，可惜是个聋哑人……我从来没有对自己是个聋哑人有过任何的难过，可是为了这个漂亮的弟弟我竟然……我在想他有女朋友吗？他在恋爱吗？他幸福吗？

面对芳芳的眼睛，我突然有些不知所措。我的心突然从一阵幸福变为迷乱。我把头转向窗外。

啊！不好。怎么只顾说话竟坐过了站呢！我忙站了起来，走到后门去。车停下来的时候，我慌忙地跳下车去，竟然忘了和芳芳说一声谢谢。车开走了。我努力地向车窗里看去，没有人回望我。

等我到了花店的时候，小强正搬了一盆花出来，看到我嘴角一挑，说了一句什么。我没有理他，低了头走进店去。他说话我是从来不理的，因为我不喜欢这个家伙——到站了也不告诉我一声，虽然他让我为老年人让座做得很漂亮。重要的是他不会手语。而且是个不会手语的令人讨厌的复杂的家伙。店主见到我，拿起纸和笔来写了字给我看：你怎么又迟到了？

又迟到了？我什么时候还迟到过？这不是第一次吗？

我用手语给他解释。店主不再理我，走到一边去。他能看



得懂手语，人也不算讨厌，可是他并不太喜欢和我交谈。没有几个人愿意和我交谈。除了我的妈妈，爸爸，我的舅舅，还有……芳芳……

芳芳……我竟然那么慌乱的下了车没和她说一声谢谢。

我在懊恼中剪着花，最后被人在身后狠狠地打了一下。我回了头，看到了一脸瞧不起我的小明。在我背后狠狠地一下是他对我打招呼的方式，一脸的瞧不起是他经常对我做出的表情。我知道我又有什么事让他看不顺眼了。

小明张大嘴用手指向我的身后。

我回了头看去。

金色的罐子盛开了一束太阳花。

我什么时候插了一束花？一束金色的太阳花？

小明生气地走上来，举起那罐花来，放到我的面前。他说：你也配插花？

我虽然听不他的声音，可是我从他的表情里能读得出。

我看着他。我并没有生气，我也并没有反驳。二十二年了，我已学会忍受。

小明把花从罐里拨出来，把水甩到我的脸上，冷笑了一下离开。我擦了一下脸上的水，默默地想要走开。

芳芳。

芳芳突然出现了。她捧着那束太阳花。

芳芳的脸上挂着笑。月牙儿挂在金色的太阳花里。

