



彩绘经典

国学篇

# 唐诗

TANG SHI

五

◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



彩绘经典



国学篇

唐诗

TANG SHI

五

◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐诗. 5 / 《彩绘经典. 国学篇》编委会编. -- 银川: 阳光出版社, 2015.5  
(彩绘经典. 国学篇)  
ISBN 978-7-5525-1825-2

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐诗—诗集 IV.  
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095892 号

彩绘经典 国学篇 唐诗五

本书编委会 编

责任编辑 陈之曦 马璟  
装帧设计 丹青视觉  
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行  
阳光出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5047283  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司  
印刷委托书号 (宁) 0017027

开本 889mm×1194mm 1/24

印张 2.25

字数 100 千字

版次 2015 年 5 月第 1 版

印次 2015 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-1825-2/G·1678

定价 10.00 元

版权所有 翻印必究

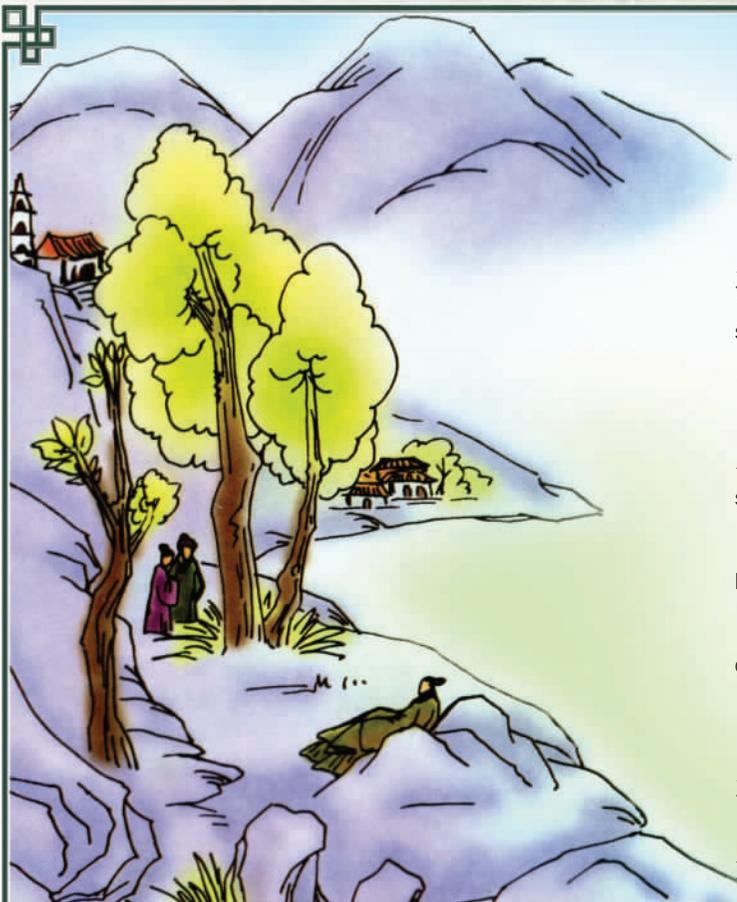


## 目 录

钱塘湖春行 .....	白居易 01	农家望晴 .....	雍裕之 28
白云泉 .....	白居易 02	寄扬州韩绰判官 .....	杜 牧 29
遗爱寺 .....	白居易 03	过华清宫绝句三首(其一) .....	杜 牧 30
陈情上韦令公 .....	薛 涛 04	赠别二首(其二) .....	杜 牧 31
江雪 .....	柳宗元 05	题乌江亭 .....	杜 牧 32
与浩初上人同看山寄京华亲故 .....	柳宗元 06	江南春 .....	杜 牧 33
柳州榕叶落尽偶题 .....	柳宗元 07	齐安郡后池(绝句) .....	杜 牧 34
偶书 .....	刘 叉 08	赤壁 .....	杜 牧 35
井栏砂宿遇夜客 .....	李 涉 09	泊秦淮 .....	杜 牧 36
牧童词 .....	李 涉 10	山行 .....	杜 牧 37
菊花 .....	元 稹 11	秋夕 .....	杜 牧 38
离思五首(其四) .....	元 稹 12	清明 .....	杜 牧 39
闻乐天授江州司马 .....	元 稹 13	咸阳值雨 .....	温庭筠 40
剑客 .....	贾 岛 14	商山早行 .....	温庭筠 41
题李凝幽居 .....	贾 岛 15	陇西行 .....	陈 陶 42
寻隐者不遇 .....	贾 岛 16	霜月 .....	李商隐 43
题诗后 .....	贾 岛 17	乐游原 .....	李商隐 44
题金陵渡 .....	张 祜 18	夜雨寄北 .....	李商隐 45
农父 .....	张 碧 19	宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 .....	李商隐 46
瀑布 .....	施肩吾 20	隋宫 .....	李商隐 47
谪山中叟 .....	施肩吾 21	无题 .....	李商隐 48
登玄都阁 .....	朱床馀 22	贾生 .....	李商隐 49
贞元十四年旱甚,见权门移芍药花 .....	吕 温 23	嫦娥 .....	李商隐 50
题西施石 .....	王 轩 24		
汴河直进船 .....	李敬方 25		
马诗二十三首(其五) .....	李 贺 26		
昌谷北园新笋 .....	李 贺 27		

## 编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间中，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！



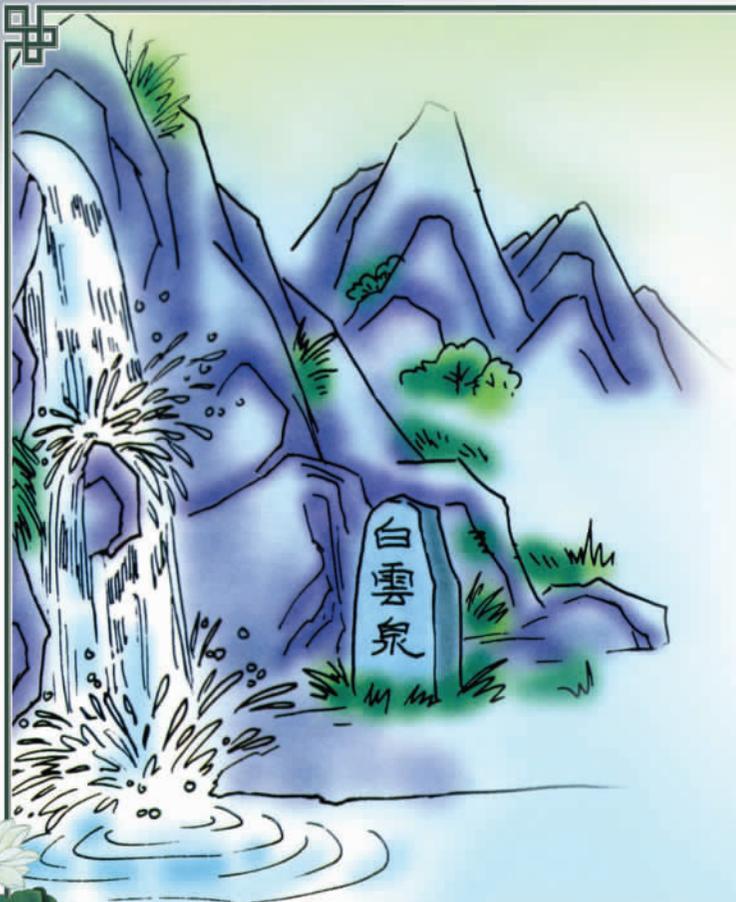
qián táng hú chūn xíng  
钱 塘 湖 春 行

bái jū yì  
白居易

gū shān sì běi jià tíng xī ,  
孤 山 寺 北 贾 亭 西 ，  
shuǐ miàn chū píng yún jiǎo dī 。  
水 面 初 平 云 脚 低 。  
jǐ chù zǎo yīng zhēng nuǎn shù ,  
几 处 早 莺 争 暖 树 ，  
shéi jiā xīn yàn zhuó chūn ní 。  
谁 家 新 燕 啄 春 泥 。  
luàn huā jiàn yù mí rén yǎn ,  
乱 花 渐 欲 迷 人 眼 ，  
qiǎn cǎo cái néng mò mǎ tí 。  
浅 草 才 能 没 马 蹄 。  
zuì ài hú dōng xíng bù zú ,  
最 爱 湖 东 行 不 足 ，  
lǜ yáng yīn lǐ bái shā dī 。  
绿 杨 阴 里 白 沙 堤 。

【注释】 孤山寺、贾亭：西湖中两处名胜。 行不足：逛不够。 白沙堤：今杭州西湖的白堤。

【诗意】 孤山寺北，贾公亭西，西湖的水面刚刚涨起来，白云与湖面似乎连成了一片。几处返青的树上，黄莺争着飞向朝阳的树枝，不知谁家新来的燕子忙着衔泥筑窝。百花争妍使人眼花缭乱，嫩绿的青草还只能盖住马蹄。湖东一带的风景最可爱，特别是那绿柳成荫的白沙堤，怎么也逛不够。



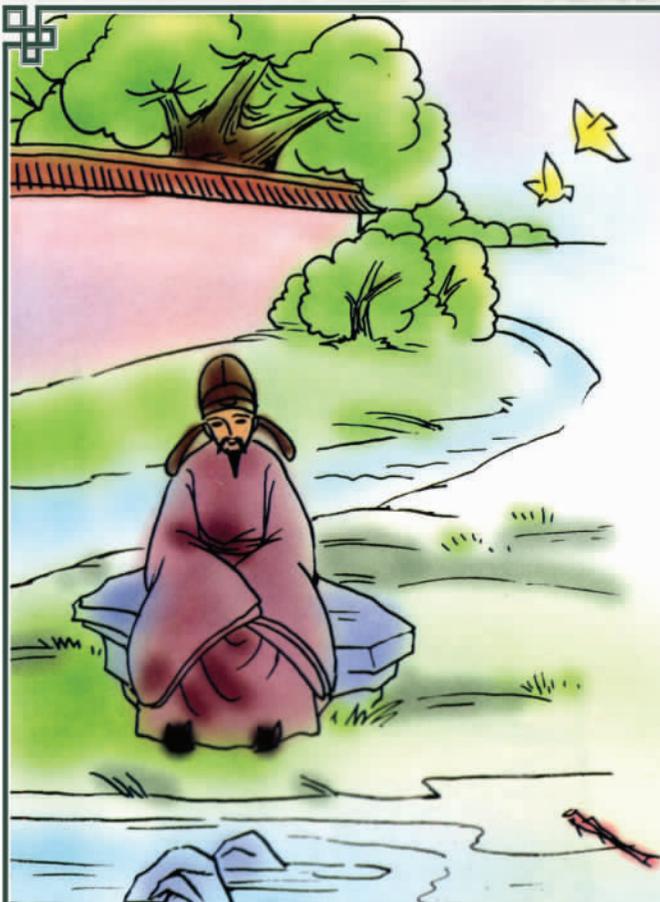
bái yún quán  
白云泉

bái jū yì  
白居易

tiān píng shān shàng bái yún quán ,  
天平山上白云泉，  
yún zì wú xīn shuǐ zì xián 。  
云自无心水自闲。  
hé bì bēn chōng shān xià qù ,  
何必奔冲山下去，  
gèng tiān bō làng xiàng rén jiān !  
更添波浪向人间！

【注释】 天平山：在苏州市西二十里。

【诗意】 天平山上有白云泉，白云悠悠，泉水潺潺。泉水何必急急忙忙地奔泻下山，给本来就纷扰多事的人间推波助澜呢！



yí ài sì  
遗爱寺

bái jū yì  
白居易

nòng shí lín xī zuò  
弄石临溪坐，  
xún huā rào sì xíng 。  
寻花绕寺行。  
shí shí wén niǎo yǔ ，  
时时闻鸟语，  
chù chù shì quán shēng 。  
处处是泉声。

【注释】 遗爱寺：在今庐山香炉峰下。 弄：拿在手里玩。 临：面对。

【诗意】 我面对小溪而坐，手里玩弄着石子，绕着寺庙周围的小路赏花。不时听到小鸟的啼叫声，四周到处响着泉水的叮咚声。

chén qíng shàng wéi lìng gōng  
陈 情 上 韦 令 公

xuē tāo  
薛 涛

wén shuō biān chéng kǔ ,  
闻 说 边 城 苦 ，  
jīn lái dào shǐ zhī 。  
今 来 到 始 知 。  
xiū jiāng yán shàng qǔ ,  
羞 将 筵 上 曲 ，  
chàng yǔ lǒng tóu ér 。  
唱 与 陇 头 儿 。



【注释】 陇头儿：指边疆战士。

【诗意】 曾经听说过边疆的生活艰苦，如今到了边疆才亲身体会到。我难以启口将过去在灯红酒绿的贵族宴席上唱的歌曲，唱给驻守在边疆的军士们听。



jiāng xuě  
江 雪

liǔ zōng yuán  
柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué ,  
千 山 鸟 飞 绝 ，  
wàn jìng rén zōng miè 。  
万 径 人 踪 灭 。  
gū zhōu suō lì wēng ,  
孤 舟 蓑 笠 翁 ，  
dú diào hán jiāng xuě 。  
独 钓 寒 江 雪 。

【注释】 径：小路。 踪：脚印。 蓑笠翁：披蓑衣戴斗笠的渔翁。

【诗意】 天寒地冻，众鸟不飞，行人绝迹。只有一只小船上，一个穿蓑衣、戴笠帽的老渔翁，独自在雪中的江面上垂钓。

【小知识】 柳宗元，字子厚，世称“柳河东”。他的诗大多抒写抑郁悲愤、思乡怀友之情，最为世人称道的，是那些情深意远、疏淡峻洁的山水闲适之作。



yǔ hào chū shàng rén tóng kàn shān  
与浩初上人同看山

jì jīng huá qīn gù  
寄京华亲故

liǔ zōng yuán  
柳宗元

hǎi pàn jiān shān sì jiàn máng ,  
海畔尖山似剑芒，  
qiū lái chù chù gē chóu cháng 。  
秋来处处割愁肠。  
ruò wéi huà dé shēn qiān yì ,  
若为化得身千亿，  
sàn xiàng fēng tóu wàng gù xiāng 。  
散向峰头望故乡。

【注释】 浩初上人：即僧人浩初。 京华亲故：京城的亲人和朋友。 若为：如何。

【诗意】 滨海的山峰像出鞘的利剑，秋天一到，座座山都在绞割我的思乡情肠。怎样才能让我化一身为千亿个，散向峰顶可以遥望这千里之外的故乡呢？

liǔ zhōu róng yè luò jìn ǒu tí  
柳州榕叶落尽偶题

liǔ zōng yuán  
柳宗元

huàn qíng jī sī gòng qī qī ,  
宦情羁思共凄凄，  
chūn bàn rú qiū yì zhuǎn mí 。  
春半如秋意转迷。  
shān chéng guò yǔ bǎi huā jìn ,  
山城过雨百花尽，  
róng yè mǎn tíng yīng luàn tí 。  
榕叶满庭莺乱啼。

【注释】 宦情：做官的心情。 羁思：寄居他乡的忧虑。 春半：春季二月。 山城：指柳州。

【诗意】 官场的失意和寄居他乡的忧思一起涌上心头，阳春二月的景色好像到了深秋一样令人倍感凄凉。雨后山城百花凋零，榕叶落满庭院，黄莺的啼叫十分嘈杂。

# 彩绘经典 国学篇

ǒu shū  
偶 书

liú chā  
刘 叉

rì chū fú sāng yí zhàng gāo ,  
日 出 扶 桑 一 丈 高 ，  
rén jiān wàn shì xì rú máo 。  
人 间 万 事 细 如 毛 。  
yě fū nù jiàn bù píng chù ,  
野 夫 怒 见 不 平 处 ，  
mó sǔn xiōng zhōng wàn gǔ dāo 。  
磨 损 胸 中 万 古 刀 。

【注释】 扶桑：古代神话中的海外大树，据说太阳从那里升起。 野夫：粗犷的人，侠客自称。 万古刀：比喻自古以来侠客仗义行侠的精神。

【诗意】 太阳从东方升起了，人世间的事情千头万绪。我见到不平之事非常气愤，想拔刀相助又不能，正义感只能在胸中消损！

## jǐng lán shā sù yù yè kè 井栏砂宿遇夜客

lǐ shè  
李 涉

mù yǔ xiāo xiāo jiāng shàng cūn ,  
暮 雨 潇 潇 江 上 村 ，  
lù lín háo kè yè zhī wén 。  
绿 林 豪 客 夜 知 闻 。  
tā shí bú yòng táo míng xìng ,  
他 时 不 用 逃 名 姓 ，  
shì shàng rú jīn bàn shì jūn 。  
世 上 如 今 半 是 君 。



【注释】 井栏砂：在今安徽安庆市边。 潇潇：雨声。 绿林豪客：指因生活所迫，聚集山林劫富济贫的人。

【诗意】 傍晚，在潇潇雨声中去井栏砂小村投宿，夜里遇到了久闻我诗名的绿林好汉。今后我在江湖不用隐姓埋名了，因为世上几乎有一半这样豪爽的绿林好汉了。



## mù tóng cí 牧童词

lǐ shè  
李涉

zhāo mù niú      mù niú xià jiāng qū  
朝 牧 牛 ， 牧 牛 下 江 曲 ，  
yè mù niú      mù niú dù cūn gǔ  
夜 牧 牛 ， 牧 牛 度 村 谷 。  
hé suō chū lín chūn yǔ xì  
荷 蓑 出 林 春 雨 细 ，  
lú guǎn wò chuī suō cǎo lǜ  
芦 管 卧 吹 莎 草 绿 。  
luàn chā péng hāo jiàn mǎn yāo  
乱 插 蓬 蒿 箭 满 腰 ，  
bù pà měng hǔ qī huáng dú  
不 怕 猛 虎 欺 黄 犊 。

【注释】 江曲：江湾。 度：过。 荷：披。 芦管：用芦苇做的哨子。 蓬蒿：植物名。这里指用蓬蒿梗当箭杆。 黄犊：小黄牛。

【诗意】 牧童放牛，早晨去江湾，傍晚去村边的山谷。有时披着蓑衣，冒着春雨出没在林间，有时躺在沙滩的绿草上吹着哨芦笛。他在腰间插满蓬蒿当箭杆，这样就不怕猛虎来欺食小黄牛了。

jú huā  
菊 花

yuán zhēn  
元 稹

qiū cóng rào shè sì táo jiā ,  
秋 丛 绕 舍 似 陶 家 ，  
biàn rào lí biān rì jiàn xiá 。  
遍 绕 篱 边 日 渐 斜 。  
bú shì huā zhōng piān ài jú ,  
不 是 花 中 偏 爱 菊 ，  
cǐ huā kāi jìn gèng wú huā 。  
此 花 开 尽 更 无 花 。



【注释】 秋丛：丛生的秋菊。 陶：指晋人陶渊明。 更：再。

【诗意】 一簇簇秋菊环绕着房屋，就好像是到了陶渊明的家，我绕着篱笆一遍遍地观赏菊花，不觉日已西下。不是我偏爱这里的菊花，而是因为菊花开过后再也没有可观赏的花了。

【小知识】 元稹，字微之。是中唐新乐府运动的积极倡导者之一。

【名句】 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。



## lí sī 离 思

wú shǒu qí sì  
五首（其四）

yuán zhēn  
元 稹

céng jīng cāng hǎi nán wéi shuǐ ,  
曾 经 沧 海 难 为 水 ，  
chú què wū shān bú shì yún 。  
除 却 巫 山 不 是 云 。  
qǔ cì huā cóng lǎn huí gù ,  
取 次 花 丛 懒 回 顾 ，  
bàn yuán xiū dào bàn yuán jūn 。  
半 缘 修 道 半 缘 君 。

【注释】 离思：离别的思念，这是诗人悼念亡妻韦丛的作品。 取次：挨着次序。 半缘：一半是因为。

【诗意】 曾经见过浩瀚海洋的人，对别处的水就看不上眼了，除了巫山绚丽缤纷的彩云，其他的云真不该叫云。挨着次序经过花丛时，我已懒得看上一眼，这一半是因为我在修道，一半是因为思念您。

【名句】 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。