

中国电影年鉴



CHINA
FILM
YEARBOOK

2005

CHINA
FILM
YEARBOOK



中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2005

中国电影年鉴社编辑出版

中国电影年鉴 2005 (总第 25 卷)

编辑：中国电影年鉴社

出版：中国电影年鉴社

地址：北京市北三环东路 22 号

邮编：100013 电话：(010) 64272635

国际标准连续出版物号：ISSN1005 - 0280

中国标准连续出版物号：CN 11 - 3133/J

广告经营许可证：京朝工商广字第 0224 号

印刷：北京交通印务实业公司

开本：185 × 260 毫米 16 开 34.5 印张

彩页 1.5 印张 字数 1200 千字

定价：186 元

《中国电影年鉴》承办单位

国家广播电影电视总局电影事业管理局
中国电影家协会
中国电影集团公司
电影频道节目中心

特别支持

中国电影资料馆
华夏电影发行有限责任公司

《中国电影年鉴》编辑委员会

主任委员 赵 实
副主任委员 童 刚 康健民 杨步亭 阎晓明
委 员 (以姓氏笔划为序)
任仲伦 陈景亮 张兆龙 张会军
明振江 赵国光 俞小一 柳秀文
翁 立 韩三平 程季华

《中国电影年鉴》编辑部工作人员

主 编 俞小一
特邀编审 张兆龙 杨国还
编辑部副主任 李 倩
责任编辑 俞小一 马 锐 李 倩 贾 健
程青松 柳宏宇
特邀编辑 王少明 曹允迪 张松林
通讯编辑 孙立先 杨 源
装帧编辑 张乃莹
版面设计 自 然
彩页设计 天 天
图片资料 本刊资料部
总目翻译 揭后玲

编者说明

2005 卷《中国电影年鉴》又与读者见面了，由于今年增加出版了规模较大的《中国电影年鉴·中国电影百年特刊》，因此本卷的出版延后了一个多月，使读者久等且耽误了大家的使用，对此我们表示深深的歉意！我们保证今后不再发生这种情况，并尽可能争取在每年年中出版新书。

本卷《中国电影年鉴》的栏目设置，根据实际情况作了一些变动：“电影教育”和“电影机构”两个栏目因所涉情况没有新的变化，故暂停选刊（以后视情况变化增选）；原“美术片”和“科教片”栏目合并为“美术片·科教片”栏目，另增加“电影教学与科研”栏目，以记录本年有关这方面实践理论科研学术工作所取得的重要成果。

本卷《中国电影年鉴》反映的 2004 年中国电影情况有很多新的特点，如电影创作生产活力增强，规模空前；中国电影对外交流成果显著；政府主管部门首次召开以发展电影市场为主旨的全国工作会议，以健全和充分发挥电影市场机制；电影学科学理论和电影史研究硕果累累等，充分展现了我国电影产业化发展带来的新面貌。本刊在这些方面给予了重点关注，选刊了相关内容。其中赵实的《提高建设社会主义先进文化的能力，开创中国电影繁荣发展的新局面》、《加快推进电影产业化的改革与发展，建立完善的现代电影市场体系》、童刚的《抓住时机，促进国产片全面进入电影市场》、任殷的《2004 年中国故事片创作概略》、黄式宪的《银幕之华：本土创新与电影审美的多极均势》、张会军的《文化产业发展中的电影专业高等教育研究》、王海洲的《当前中国电影工业面临的重要问题与对策分析》、刘军的《中国 DV 发展现状及对策》等，都分别对当前电影创作、电影市场、电影批评、电影教育、国家电影策略以及中国 DV 影像发展等的运行现状，进行了分析梳理总结，并提出了很重要的意见要求和切实可行的办法或策略建议。特别是黄式宪在《银幕之华：本土创新与电影审美的多极均势》中指出的好莱坞在全球化旗帜下的文化霸权主义，及其必然产生的“悖反”，提出面对这种全球化语境，我们中国人需要的沉思和对策，具有一定的前瞻性和警示意义。

2005 年已经在纪念中国电影百年华诞，庆贺电影创作新丰收的锣鼓声中悄然逝去，我们愿与全国电影人共勉，在 2006 年里再接再厉，努力为中国电影新百年的开局做出新的贡献。

中国电影年鉴

CHINA FILM YEARBOOK

2005

目 录

编者说明

1. 电影文件选编

- 国家广播电影电视总局令 第29号 (1)
《电影片进出境洗印、后期制作审批管理办法》
- 国家广播电影电视总局令 第30号 (2)
《电影剧本(梗概)立项、电影片审查暂行规定》
- 国家广播电影电视总局令 第31号 (3)
《中外合作摄制电影片管理规定》
- 国家广播电影电视总局令 第38号 (5)
《广播影视节(展)及节目交流活动管理规定》
- 国家广播电影电视总局 中华人民共和国商务部令
第43号 (6)
《电影企业经营资格准入暂行规定》
- 国家广播电影电视总局文件 (9)
《关于加快电影产业发展的若干意见》
- 国家广播电影电视总局文件 (13)
《电影数字化发展纲要》
- 国家广播电影电视总局 文化部 教育部 财政部
共青团中央 全国妇联 (15)
关于进一步做好少年儿童电影工作的通知
附件: 向全国中小学生推荐优秀
电影片片目 (17)
- 国家广播电影电视总局电影事业管理局 (18)

- 关于印发《关于资助儿童题材、农村题材
影片的实施细则》的通知
国家广播电影电视总局电影事业管理局 (19)
关于印发《电影片审查暂行标准》的通知
国家广播电影电视总局电影事业管理局 (20)
关于加强特种电影统一进口管理的通知
国家电影事业发展专项资金管理委员会 (20)
关于印发《国家电影专项资金资助城市
影院改造办法》的通知
国家电影事业发展专项资金管理委员会 (22)
关于鼓励影院放映国产数字影片的通知

2. 全国电影工作会议

- 提高建设社会主义先进文化的能力 开创中国
电影繁荣发展的新局面 赵 实 (23)
——在全国电影工作会议上的讲话
- 产业政策结硕果 电影开创新纪元 ... 童 刚 (32)
——2004年电影工作报告
- 昂首冲出低谷 百年再创新高
..... 张晋锋 王 波 (36)
——全国电影工作会议综述

3. 故事片

- 2004年中国故事影片创作概略 任 殷 (39)

- 创造电影审美价值 形成美学品格的重要基石
 王兴东 杨亚洲等 (44)
 ——“三贴进”大家谈
- 霍建起和《情人结》 霍建起 贾磊磊 (47)
- 《茉莉花开》真诚关注女性 侯咏 陈宝光 (49)
- 我为什么拍《美丽上海》 彭小莲 (53)
- 《好大一队羊》创作谈 刘浩 (55)
- 《天下无贼》:用梦慰藉心灵 冯小刚 谭政 (57)
- 2004年故事片目录(212部) (62)
- #### 4. 纪录片
- 开拓进取 再创佳绩 郭本敏 (127)
 ——2004年新影厂工作概述
- 从历史到心灵 陈光忠 (128)
 ——《小平您好》创作感言
- 伊文思对中国纪录电影的影响 李则翔 (133)
 ——怀念伊文思老师
- 向纵深发展 攀登新的高峰 荒煤 (139)
 ——《中国新闻纪录电影史》序言
- #### 5. 美术片·科教片
- 今年是个“动画年” 张松林 (141)
 ——2004年中国动画产业巡礼
- 2004年上海美术电影制片厂创作生产综述
 丁大波 (144)
- 简讯·
- 上海举办著名动画艺术家特伟90华诞祝寿
 活动 (146)
- 完整版木偶片《西岳奇童》将了却观众
 等待20年的心愿 (146)
- 第六届上海动画漫画展览会举行 (146)
- 2004年上海美术电影制片厂电影电视摄制片目
 (147)
- 上海美术电影制片厂2004年获奖影片目录 (148)
- 2004年科学教育片目录 (149)
- #### 6. 电视电影
- 2004年电视电影综述 岳扬 林丽宁 (157)
- 幽默是面对生活困境的一种豁达 赵重光 (161)
- 现实人生的精神突围 刘淑欣 (163)
 ——评电视电影《划痕的岁月》
- 第五届电视电影“百合奖”获奖名单 (166)
- 2004年电视电影简介(110部) (167)
- #### 7. 电影市场
- 加快推进电影产业化的改革与发展,建立完善
 的现代电影市场体系 赵实 (195)
- 抓住有利时机,促进国产片全面进入电影市场
 童刚 (198)
- 全国电影市场工作会议强调市场建设 广电
 总局300万元嘉奖优秀发行放映单位 (200)
- 在期待中攀升 毛羽 (201)
 ——2004年中国电影市场
- 中国电影在市场经济中飞行 于林勇 (203)
 ——院线制改革两年记
- 发展农村电影 服务农民群众 甘和平 (206)
 ——2004年农村电影工作回顾
- 2004年中国引进电影市场综述 钟明岚 (208)
- 2004年上海电影市场概述 方玉强 (211)
- 全国城市影院普查工作总结 (212)
- 开发二级市场之浅见 蒋科禄 (213)
- 全国影院票房排名前30名 (215)
- 国产影片票房排名前10名 (216)
- 进口影片票房排名前10名 (216)
- 简讯·
- 中国城市影院发展协会2004年会员代表
 大会在昆明召开 (217)
- 首届上海电影推广会举行 (218)
- 2004年上海影城电影放映成果突出
 (218)
- 南京上影华纳影城开业 (218)
- #### 8. 电影理论 电影评论
- 银幕之华:本土创新与电影审美的多极均势
 黄式宪 (219)
- 新时期以来中国电影研究与理论的发展和演变
 陈犀禾 (227)
- 女性意识的退守及其多元呈现 吴小丽 (233)
 ——新世纪以来部分女导演作品分析
- DV,个人影像之研究 郭景波 (238)
- 重返红色年代 王君正等 (243)
 ——影片《张思德》座谈纪实
- 冯小刚的“变脸”与电影中的媒体 陈旭光 (247)
 ——《手机》略谈
- 《季风中的马》:告别过去面对未来
 康健民 童道明等 (250)
- 中国民营影视企业银川论剑 颜慧 (253)
 ——2004中国电影论坛综述
- #### 9. 电影史
- 2004年电影史研究述评 马锐 (257)
- 新中国以来对中国电影历史的复读 高小健 (261)
- 激情燃烧的岁月 景虹梅 (267)
 ——“十七年”电影的辉煌与尴尬

- 30年代中国电影运动名称刍议 邴苏元 (272)
- 早期中国电影剧作美学的发生、发展及其评判
..... 余 纪 (278)
- 为郑正秋等五位电影家“专辑”写的主持人
导语 李少白 (281)
- 郑正秋——社会伦理范式 杨远婴 (283)
- 黎民伟与中国电影 邴苏元 (288)
- 孙瑜导演风格论 陆绍阳 (299)
- 吴永刚：追索不尽的话题 高小健 (306)
- 一个电影知识分子的精神与艺术
- 电影怎样将这世界给予表达 丁亚平 (314)
- 中国电影与蔡楚生
- 我拍《神秘的大佛》的前前后后 张华勋 (322)
- 痴迷20年，赵丹只为演鲁迅 黄宗英 (328)

10. 电影科技

- 抓住机遇 奋力拼搏 用科技的力量推动电影
产业化发展 张丕民 (331)
- 2004年度电影科技工作总结
- 加快中国数字电影发展 张丕民 (335)
- 数字时代电影特效创作 王 准 (337)
- 中国数字影院的现状与发展 贾迎春 (340)
- 普及 提高 规范 持久 杨雪培 马思泽 (342)
- 电影院星级评定工作两周年回顾及展望
- 2004年电影技术鉴定项目一览表 (344)
- 简 讯·
- 2004年全国电影科技工作暨电影专业委员会
会议在西安举行 (345)
- BIRTV' 2004 共同发展共同收获的盛会
..... (346)
- 探讨数字电影发展之路——记第二届“数字
电影论坛” (347)
- 无银声迹与红光还音研讨会在京召开 (348)
- 杜比公司专家与电影科技研究所技术人员
进行座谈 (348)

11. 电影教学与科研

- 文化产业发展中的电影专业高等教育研究
..... 张会军 (349)
- 电影美学：从思考方式到理论形态
..... 王志敏 (354)
- 当前中国电影工业面临的主要问题与对策分析
..... 王海洲 (361)
- 全球电影产业形势研究分析 王海洲 (371)
- 中国动画创作现状研究 孙立军 (379)
- 20世纪末韩国电影产业发展研究
..... 王海洲 柳宏宇 王 珏 (382)

- 香港电影工业状况研究
..... 柳宏宇 戚 锰 曹 娟 (391)
- 中国 DV 发展现状及对策研究 刘 军 (394)

12. 电影文化交流

- 2004年中国电影对外交流综述 栾国志 (407)
- 中国影协2004年对外交流概述 齐 颂 (408)
- 2004年国产影片参加国际电影节一览表
..... (410)
- 2004年在国(境)外举办中国电影展一览表
..... (414)
- 中国电影代表团出访新、澳 王 波 (417)
- 中国电影在柏林 李 兮 (417)
- 《旅程》海外获殊荣 (418)
- 《看车人的七月》获蒙特利尔电影节评委会大奖
..... (418)
- 欧洲电影来华展映 李 兮 (419)
- 中国电影戛纳推广的思考 任 月 (420)

13. 电影评奖

- 第十届中国电影华表奖
获奖名单 (421)
- 评委会名单 (421)
- 第十届届中国电影华表奖颁奖典礼综述 (422)
- 华表奖评选关注市场表现 张晋峰 (423)
- 第二十四届中国电影金鸡奖
获奖及提名名单 (424)
- 评委会名单 (425)
- 第二十四届中国电影金鸡奖初评简记
..... 宝 光 (426)
- 第二十七届大众电影百花奖
获奖名单 (429)
- 华表奖、金鸡奖、百花奖获奖人员简介 (430)
- 第十三届中国金鸡百花电影节在银川举行
..... 柳宏宇 (434)
- 第七届夏衍电影文学奖揭晓 (435)
- 第八届中国国际儿童电影节暨童牛奖颁奖典礼在
横店举行 林阿绵 (435)
- 第七届上海国际电影节 (436)

14. 报刊文章选目

- 2004年全国电影报刊文章选目 (439)

15. 电影图书

- 全国电影图书目录(2004年) (463)
- 全国电影图书目录(2003年补遗) (472)

16. 追思录

2004年逝世的电影工作者(按逝世日期为序)
..... (475)

陈 播 邸 力 浦 克 于正中
陈文渊 牛振华 王树薇 桑 弧
舒笑言 黄 汉 王凤奎 胡 朋

17. 香港电影

2004年香港电影回顾 列 孚 (481)

2004年十大卖座香港影片 (483)

第二十八届香港国际电影节 (484)

第二十三届香港电影金像奖 (484)

第九届金紫荆奖 (485)

第十届香港电影评论学会大奖 (486)

“港片告急”探其因寻良方 Akina Yanki (486)

成龙大结算 杉崎哲也 (489)

旺角美学 云飞扬 (492)

从“无厘头”文化走到功夫之道 Akina (493)

香港电影故事梗概(5则) (495)

《江湖》 《三更2之饺子》 《阿仔有难》

《龙刀奇缘》 《麦兜·菠萝油王子》

·简 讯·

粤语戏曲片演员余丽珍逝世 (497)

一代奇才黄霑逝世 (497)

香港经典电影周在上海举办 (498)

香港国际影视展2004 (498)

吴宇森等获特区政府颁授勋衔 (498)

香港演艺艺人协会主办跨境研讨会 (498)

彭浩翔受邀东京国际电影节个人回顾展 (498)

18. 台湾电影

2004年的台湾影坛回顾 梁 良 (499)

台湾新生代电影导演 岳 森 陈飞宝 (501)

跨越时空的爱情与亲情:析《五月之恋》
..... 赵庭辉 (505)

2004年台湾的华语电影市场概览 梁 良 (507)

第四十一届台湾电影金马奖 (509)

台湾电影故事梗概(3则) (511)

《艳光四射歌舞团》 《20·30·40》

《月光下,我记得》

·简 讯·

台湾举办“全球华语电影创作人暨制片
论坛” (512)

第六届台北电影节 (512)

第四届台湾纪录片双年展 (513)

第二届台湾国际动画影展 (513)

《台湾电影百年史话》出版 (513)

19. 外国电影资料

2004年国际电影节获奖名单

柏林国际电影节(2004年,第54届) (515)

戛纳国际电影节(2004年,第57届) (515)

威尼斯国际电影节(2004年,第61届) (515)

东京国际电影节(2004年,第17届) (516)

莫斯科国际电影节(2004年,第26届) (516)

2004年各国电影评选获奖名单

【美国】

美国电影艺术与科学学院奥斯卡金像奖
(2004年,第77届) (517)

好莱坞外国记者协会金球奖
(2004年,第62届) (519)

全美电影评论委员会奖(2004年) (520)

纽约电影评论奖(2004年,第68届) (520)

【英国】

英国电影与电视艺术学院奖(2004年,第58届)
..... (520)

【法国】

恺撒奖(2004年,第29届) (521)

【日本】

《电影旬报》评选十部“最佳日本影片”
(2004年,第78届) (521)

《电影旬报》电影奖
(2004年,第50届) (522)

每日电影竞赛奖(2004年,第59届) (522)

20. 电影纪事

2004年中国电影纪事 一 林 (523)

《中国电影年鉴》编辑部评定2004年
中国电影十大新闻 (537)

CHINA FILM YEARBOOK (2005)

Main Contents

1. Documentation

The No.29 SARFT (The State Administration of Radio Film and Television) Order 1

Regulations of Approval and Administration on Across - border Film Developing, Printing and Post Production

The No.30 SARFT Order 2

Provisional Regulations on Film Script Project Application and Production Approval

The No.31 SARFT Order 3

Regulations on International Film Production

The No.38 SARFT Order 5

Regulations on Administration of Radio and TV Festivals, Exhibitions and Program Exchange

The No.43 SARFT and MOFCOM Order 6

Provisional Regulations on the Qualification of Film Corporations

SARFT Documents

Notification about Several Notions on Promoting the Development of Film Industry 9

Notification about Film Digitalization

Development Program 13

SARFT MOC MOE MOF CCYL All China' s

Women and Children Federation

Notification on Further Developing Children Film 15

SARFT Film Bureau

Notification on the Publication of Detailed Regulations on Funding Children and Country Films 18

SARFT Film Bureau

Notification on the Publication of Provisional

Criteria for Film Censorship 19

SARFT Film Bureau

Notification on Enhancing Administration for Unified Import of Special Films 20

State Committee of Film Developing Special Fund

Notification on the Publication of Guidelines for Special National Fund for Urban Theater

Modifications 20

National Committee of Film Special Developing Fund

Notification on Promoting Chinese Digital Films Showing in Theatrer Chains 22

2. National Film Convention

To Enrich the advanced socialist culture and Prosperous Potentials of Chinese Cinema Zhao Shi 23

..... Zhao Shi 23

——Speech on National Film Conference

Fruitful Industrial Policy and New Epoch for Chinese Film Tong Gang 32

——Annual Report of 2004 on Chinese Film

Industry

Climb off the bottom confidently and Achieve New Heights in the Centenary

A Review on National Film Conference Zhang Jinfeng Wang Bo 36

..... Zhang Jinfeng Wang Bo 36

3. Feature Films

A Review on Chinese Feature Film Production in 2004 Reng Yin 39

Create Film Aesthetic Value and Build foot-stone for Film Aesthetic Character Wang Xingdong Yang Yazhou etc. 44

..... Wang Xingdong Yang Yazhou etc. 44

——Different Opinions on 3 get close to

Huo Jianqi and his *A Time to Love* Huo Jianqi Jia Leilei 47

..... Huo Jianqi Jia Leilei 47

- Jasmine Women*: A Whole – hearted Corner for Women Hou Yong Chen Baoguang 49
- Why did I shoot *Shanghai Story*? Peng Xiaolian 53
- On Production of *Two Great Sheep* Liu Hao 55
- A World without Thieves*: A Dream to Warm Heart Feng Xiaogang Tan Zheng 57
- A List of Feature Films made in 2004 (212) 62
- 4. Documentary Films**
- Keep Forging Ahead and Scoring New Success Guo Benmin 127
- A Review on CND Film Factory's Work in 2004
- From History to Heart
- The Film Makers Notes On Production of *Hello Xiaoping's* Chen Guangzhong 128
- Ivens Joris's Influences on China's Documentary Films Li Zexiang 133
- Reminiscence of Mr. Joris
- Towards Further Improvement and New Success Huang Mei 139
- Prologue: *History of China's News Documentary Films*
- 5. Animation Films and Scientific and Educational Films**
- 2004: The Year of Animation Zhang Songlin 141
- A Visit to China's Animation Industry in 2004
- A Review on the Productions of Shanghai Animation Film Studio in 2004 Ding Dabo 144
- A List of Films and TV films produced by Shanghai Animation Film Studio in 2004 147
- A List of Prize – winning Films produced by Shanghai Animation Film Studio in 2004 148
- A List of Scientific and Educational Films in 2004 149
- 6. TV Films**
- A Review on TV Films in of 2004 Yue Yang Lin Lining 157
- Humor: A Magnanimity in Delemma Zhao Chongguang 161
- Spiritual Break – through of Real Life Liu Shuxin 163
- On TV Film *Scratched Years*
- A list of the 5th Lily Awards for TV Films 166
- Introductions to TV Films of 2004 (110) 167
- 7. Film Industry**
- Speed up Reform and Development of Film Industrialization, Build up a Comprehensive Modern Film Market System Zhao Shi 195
- Take the Opportunity to Promote the Invasion Domestic – made Films into the Market Tong Gang 198
- National Film Market Conference Focused on Market Construction, SARFT Provided 3 million RMB to Recognize the well – performed Distribution Corporation 200
- Rising In Expectation Mao Yu 201
- China Film Market of 2004
- Chinese Film: Fly in Market Economy Yu Linyong 203
- A Note on Cinema Chain Reform in the past 2 years
- To Promote Country Film and Serve the Rural Audience Gan Heping 206
- Retrospective to Country Movie in 2004
- A Review of Imported Film Market in 2004 Zhong Minglan 208
- A Summary of the Survey on Urban Theaters in China 212
- Notes on the Development of Secondary Market Jiang Kelu 213
- Top 30 Box Office Movie Theaters in China 215
- Domestic Films: Top 10 Box Office 216
- Imported Films: Top 10 Box Office 216
- Congress 2004 of China Urban Theater Development Association held in Kunming ... 217
- 8. Film Theory and Criticism**

Animation Production	Sun Lijun 379	Selection of the 24th China Golden Roost Awards	Bao Guang 426
A Study of Korea's Film Industry at the end of 20th Century		The 27th China Hundred Flowers Awards	
... Wang Haizhou Liu Hongyu Wang Jue 382		The Prize Winner List	429
A Study of Hong Kong's Film Industry ...		The Winners Profiles of China Ornamental Column Awards, China Golden Roost Awards and China Hundred Flowers Awards	430
..... Liu Hongyu Qi Meng Cao Juan 391		The 13th China Golden Roost and Hundred Flowers Film Festival Held in Yinchuan	
A Study of DV Development in China and Relevant Administrative Measures ... Liu Jun 394	 Liu Hongyu 434	
12. Film Cultural Exchanges		The 7th Xiayan Film Literature Award	435
A Review on International Communications of Chinese Films in 2004	Luan Guozhi 407	The 8th International Children's Film Festival of China and Golden Calf Awards Ceremony were held in Hengdian.	Lin Amian 435
A Review on International Exchanges of China Film Association in 2004	Qi Song 408	The 7th Shanghai International Film Festival	436
A List of Chinese Films on International Film Festivals	410	14. Newspaper Clips	
A List of Chinese Film exhibitions and Shows held aboard	414	A Catalog of Newspapers Clips on Films Produced in China in 2004	439
Chinese Film Delegation Visited Singapore and Australia	Wang Bo 417	15. Film Publicatons	
Chinese Films in Berlin	Li Xi 417	A Catalog of Film Books	463
<i>The Journey</i> won Distinguished Honor Abroad	418	A Catalog of Film Books (Supplement of 2003)	472
<i>The Parking Attendant In July</i> Harvested a Prize in the Montreal World Film Festival ...	418	16. Reminiscences	
European Film Exhibitions and Shows in China	Li Xi 419	Film Workers Who Passed Away in 2004 (in temporal order)	475
Reflections on the Presentation of Chinese films in Cannes	Reng Yue 420	17. Hong Kong Films	
13. Film Award		A Review of Hong Kong Film in 2004	
The 10th China Ornamental Column Awards	 Lie Fu 481	
The Winner List	421	Top 10 Box Office of Hong Kong Films in 2004	483
The Jury List	421	The 28th Hong Kong International Film Festival	484
A Review of the Awarding Ceremony of the 10th China Ornamental Column Awards	422	The 23rd Hong Kong Film Golden Figure Award	484
Market Performance: An Important Factor in China Ornamental Column Awards	Zhang Jinfeng 423	The 9th Golden Bauhinia Award	485
The 24th China Golden Roost Awards		The 10th Hong Kong Film Critique Academic Award	486
The List of Prize Winners and Nominees ...		A Probe into Critical Problems of Hong Kong: Cause and Solution	Akina Yanki 486
..... 424		Pandect of Jackie Chan ... ShanqiZheye 489	
The list of Jury	425		
Brief Introduction to the Preliminary Winner			

Mong Kok Aesthetics	Yun Feiyang 492	in 2004	516
From Kuso to Kong Fu Canon ...	Akina 493	Prize Winners of Foreign National Film	
Scenarios of Several Hong Kong Films		Festivals in 2004	
(5 titles):	495	[USA]	
18. Taiwan Films		The 77th Academy Awards by Academy of	
A Review of Taiwan Film Industry in 2004		Motion Picture Arts and Science in 2004	517
.....	Liang Liang 499	The 62nd Golden Globe Award by Hollywood	
A New Generation of Film Directors in Taiwan		Foreign Press Association in 2004	519
.....	Yue Miao Chen Feibao 501	National Society of Film Critics Awards in	
<i>Love in May: Love and Family Affection</i>		2004	520
beyond Time and Place	Zhao Tinghui 505	The 68th New York Film Critics Circle Awards	
A Glimpse of Taiwan Chinese Movie Market		in 2004	520
.....	Liang Liang 507	[UK]	
The 41st Taiwan Golden Horse Awards		The 58th British Association of Film and	
.....	509	Television Arts in 2004	520
Scenarios of Several Taiwan Films (3 titles)		[France]	
.....	511	The 29th Caesar Award in 2004	521
19. Foreign Films Information		[Japan]	
Prize Winners of International Film Festivals in		The 78th Top Ten Japanese Films by Kinema	
2004		Junpo in 2004	521
The 54th Berlin International Film Festival		The 50th Kinema Junpo Award in 2004 ...	
in 2004	515	522
The 57th Cannes International Film Festival		The 59th Mainichi Film Concours in 2004	
in 2004	515	522
The 61th Venice International Film Festival		20. Film Chronicles	
in 2004	515	The Chronicle of China Cinema in 2004 ...	
The 17th Tokyo International Film Festival		Yi Lin 523
in 2004	516	The Top 10 News of Chinese Films in 2004 by	
The 26th Moscow International Film Festival		China Film Yearbook	537

1. 电影文件选编

国家广播电影电视总局令 第 29 号

《电影片进出境洗印、后期制作审批管理办法》经 2004 年 6 月 15 日局务会议通过，现予发布，自 2004 年 8 月 1 日起施行。

局 长 徐光春
二〇〇四年六月十八日

电 影 片 进 出 境 洗 印、 后 期 制 作 审 批 管 理 办 法

第一条 为了规范电影片在中国境外洗印、后期制作和洗印加工境外电影片活动，根据《电影管理条例》，制定本办法。

第二条 本办法适用于在中国境内摄制的国产电影片（含中外合拍片）底片、样片（以下简称国产电影片）在中国境外进行洗印、后期制作，或在中国境外摄制的电影底片、样片和电影片拷贝（以下简称境外电影片）在中国境内进行洗印加工等制作。

第三条 国家广播电影电视总局（以下简称广电总局）负责电影片进出境洗印、后期制作的管理工作。

第四条 电影片进出境洗印、后期制作应经广电总局审批。未经批准，不得擅自到境外进行国产电影片的洗印、后期制作，或承接洗印加工境外电影片。

第五条 申请到境外进行国产电影片的洗印、后期制作应当具备下列条件：

- （一）申请单位具有《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证（单片）》，且所申请影片已立项；
- （二）因特殊技术要求确需在境外完成洗印、后期制作。

第六条 申请到境外进行国产电影片的洗印、后

期制作应当提交下列材料：

- （一）在境外洗印、后期制作的申请报告；
- （二）《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证（单片）》，以及影片立项批复复印件；
- （三）属特殊技术要求的影片内容、技术标准、影片长度。

第七条 电影洗印单位承接洗印加工境外电影片，其影片内容不得违反《电影管理条例》及国家相关法律、法规的规定。

第八条 电影洗印单位承接洗印加工境外电影片应当提交下列材料：

- （一）承接单位洗印加工境外电影片申请报告；
- （二）承接单位《营业执照》复印件；
- （三）境外委托人与承接单位的合作意向书；
- （四）拟洗印加工的境外电影片的内容。

第九条 审批程序：

（一）申请到境外洗印、后期制作的影片摄制单位和承接境外影片洗印加工的电影洗印单位应向广电总局提交书面申请；

（二）广电总局按照《行政许可法》规定的期限受理申请单位提出的书面申请；

（三）决定受理的，应在二十个工作日内作出批准或不批准的决定，批准的发给批准文件，不批准的应当说明理由并书面通知申请人。

第十条 获得批准到境外洗印、后期制作的申请人，应当执行批准文件载明的要求，并持批准文件到海关办理有关进出口手续。

第十一条 获得批准洗印加工境外电影片的申请人，应将洗印加工完成的电影底片、样片和电影片拷贝全部运输出境。

第十二条 本办法自 2004 年 8 月 1 日起施行。

国家广播电影电视总局令

第30号

《电影剧本（梗概）立项、电影片审查暂行规定》经2004年6月15日局务会议通过，现予发布，自2004年8月10日起施行。

局长 徐光春

二〇〇四年七月六日

电影剧本（梗概）立项、 电影片审查暂行规定

第一条 为规范电影剧本立项、电影片审查，推进电影产业化发展，提高电影片质量，繁荣电影创作，满足广大人民群众的精神文化需求，根据《电影管理条例》，制定本规定。

第二条 本规定适用于故事片、纪录片、科教片、美术片、专题片等电影片（含胶片电影、数字电影、电视电影等）的电影剧本（梗概）立项和电影片审查。

第三条 国家广播电影电视总局（以下简称广电总局）负责电影剧本（梗概）立项和电影片审查的管理工作。

广电总局电影审查委员会和电影复审委员会负责电影片的审查。

省级广播影视行政部门经申请可以受广电总局委托，负责本行政区域内电影制片单位摄制的部分电影片的审查工作（以下简称属地审查）。

第四条 持有《摄制电影许可证》的电影制片单位和申请《摄制电影许可证（单片）》的影视文化单位摄制电影片，应在拍摄前将电影剧本（梗概）报广电总局立项。

联合摄制电影片的，应当由一个单位办理立项申请手续。

第五条 申请电影剧本（梗概）立项，应当提供下列材料：

（一）立项申请报告；

（二）不少于一千字的电影剧情梗概一式三份。凡影片主要人物和情节涉及重要涉外、民族、宗教、军事、公安、司法等方面内容的（以下简称特殊题材影片），需提供电影文学剧本一式三份；

（三）特殊题材影片需提交省级相关主管部门或中央和国家机关相关主管部门的剧本审读意见；

（四）在实行属地审查的省（市、自治区），持有《摄制电影许可证》的电影制片单位申请立项时，应提交省级广播影视行政部门对影片剧本（梗概）的初审意见；

（五）中央和国家机关所属的电影制片单位申请立项时，应提交中央和国家机关主管部门对所报剧本（梗概）的审读意见。

第六条 电影剧本（梗概）立项的程序：

（一）申请单位向广电总局提出申请；

（二）广电总局按照《行政许可法》规定的期限受理申请单位提出的书面申请；

（三）决定受理的，广电总局应在二十个工作日内，作出是否同意立项的决定，或提出修改意见，并向申请单位送达《影片立项通知书》。不同意立项的，应当书面说明理由；

（四）电影剧本需另请专家评审的，应当书面通知申请单位，其评审时间不超过二十个工作日。

第七条 申请《摄制电影片许可证（单片）》影片立项，按照《电影企业经营资格准入暂行规定》办理。

第八条 重大革命和历史题材电影片的剧本立项，按照广电总局《关于调整重大革命和历史题材电影、电视剧立项及完成片审查办法的通知》（广发编字〔2003〕756号）办理。

第九条 重大理论文献纪录电影片的剧本立项，按照《关于制作播出理论、文献电视专题片暂行规定的实施办法》（广发编字〔1999〕137号）办理。

第十条 中外合作摄制电影片的剧本立项，按照《中外合作摄制电影片管理规定》办理。

第十一条 持有《摄制电影许可证》的电影制片单位和获得《摄制电影片许可证（单片）》的影视文化单位应按照广电总局同意立项的剧本（梗概）拍摄电影片。

第十二条 摄制完成的电影片（不含数字电影、电视电影）应当报相应的电影审查机构审查。送审电影片应当提供下列材料：

（一）混录双片送审

1、混录双片一套（如用贝塔录像带代替混录双片送审，需另报广电总局批准）；

2、国产电影片送审报告单一式四份；

3、影片主创人员名单；

4、影片英文译名报告（一般提前申报）；

5、原著改编意见书；

6、联合摄制的合同书；

7、完成台本一套。