

柴永贤◎著

“

绿洲新韵

昔年我来我笑山 今日我至山笑我
苍颜将换绿意稠 青丝常染白发多
山增光华说永恒 人减岁月黯心锋
勿来勿去谁留痕 静默五泉长巍峨



韵

飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社



柴永贤，甘肃民勤人，
1961年出生，中学一级教
师，喜欢读书，长期从事一
线教育教学和研究，喜欢古
典文化，擅长诗歌、散文的
写作，著有《中学历史记忆
宝典》，有《种书田的民勤
人》和《〈猎原〉的环境和
人物》等50余篇诗歌散文作
品在报刊杂志发表。

绿洲新韵

柴永贤◎著

欲为不为两难间
伤人伤己皆非愿
师圣拜佛各有说
求仙参道尽着边
人言七八均占理
我心九五已清闲
无情皆做有情观
渔樵声中万古天

飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绿洲新韵 / 柴永贤著 . -- 兰州 : 甘肃文化出版社 ,
2014.9

ISBN 978-7-5490-0751-6

I . ①绿… II . ①柴… III . ①词 (文学) —作品集 —
中国 — 当代 IV . ① I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 220545 号

绿洲新韵

柴永贤 | 著

出版人 | 王 奕

责任编辑 | 李浩强

装帧设计 | 李万军

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 16 楼 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 兰州中正印刷有限责任公司

开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 | 170 千

印 张 | 15.625

印 数 | 1-2300

版 次 | 2014 年 9 月第 1 版

印 次 | 2014 年 9 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-0751-6

定 价 | 38.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话 : 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题 , 请与印厂联系)



再聚首



与雪漠、张万儒、辛天庆游天堂寺



高中毕业时和石新华、何自立老师合影



武威师范政文班民勤同学毕业20年聚会合影



和雪漠（左）在一起

序言

李玉寿

《绿洲新韵》是作者社会生活与心路历程的写照，是他剖析社会、解读人生的结晶。

一个意象单元，与另一个意象单元形成因果结构，从而建构成一个完整的诗的意境，一种包括想象空间、艺术氛围、美学韵味在内的艺术境界。这是《绿洲新韵》艺术特点之一。

包蕴自然，涵盖宇宙，采撷英华的诗行，在刹那间见终古，在微尘中显大千，在有限中寓无限。这是《绿洲新韵》艺术特点之二。

他用一双智慧的眼看世界，整个世界的流动，社会的炎凉，人生的悲欢便会成为他的诗。所以说，他是诗的象征，诗是他的表现。从某种意义上看，他和诗，诗和他已经融合为一体。历史、社会、人生、自然，无一不在他的凝思中。花开花落，潮涨潮汐，生命的阴晴风雨，情感的明亮晦暗，在这里都以诗的形式完满地呈现出来。书中也选入了部分散文作品，观之如观其人，真诚，朴实。阅历的事、朋友的情、眼中的景、心中的梦、时代的痕、世间的风、人生的追求和思考，在他心中积淀，酿造，升华成清凉的心雨，奔涌成浅浅的溪流……我们不能拒

绝，也无法拒绝一条小溪对大地的滋润。这是我对《绿洲新韵》作者及诗文集的品评。

柴永贤诗文创作的历史并不长，数量也不多，然而他已掌握了个中三昧，比较成功地运用着从情景到意象、再到意境的整个创作过程的形象思维规律，这实在是非常难能可贵的。这也正是我看好他的诗词曲并热情为他写几句话在这里的原因所在。

（作者系河西文化名人，作家，民勤文联主席）

自序

一路走来，从来没有想过此生要写诗，更没有想过要为诗出版一个集子。

小学初中时代，学习过地诗歌，除了毛泽东的诗词外，有印象的只有“陶尽门前土，屋上无片瓦、十指不沾泥，鳞鳞居大厦”和“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”等不多的几首。

上高中时，是像模像样地学习过几首，如杜甫的《茅屋为秋风所破歌》、李白的《梦游天姥吟留别》、苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》、辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》等。上师范时，倒是背读过一本似筷子厚的《唐诗宋词选》，但是在整个求学时代，所积累的诗歌和建立的诗歌知识，充其量没有超过现在一个高中毕业生的积累量。如此少得可怜的积累，是没有资格谈诗，更没有资格写诗的。

大约是 2001 年盛夏的时候，我被一个石子绊了一跤，摔得很重，引起了我对社会人生的思考，于是便写了五六十篇小散文，发表在地方报纸上。是一位当了作家的同学劝止了我，这就是雪漠。他说：“你还是写点文学评论比较适合。”他之所以提出这样的建议，是因为我写过一篇关于《猎原》（雪漠著）的评论文章，其中一部分发表在《武威日报》上（全文发表在

雪漠文化网)。可是一个无名之辈，怎么能够去评论一个很有名气的作家呢？怀揣着这样的不自信，我没有听从他的建议。

生活，在没有目标没有方向的轨道上滑行了好几年。2012年的时候，生活中的又一段经历洗礼了我的灵魂，成为我又一次拿起笔来的重要“机缘”。又是雪漠的《大手印》拯救了我：恒河的静波流入了我的血液，禅性的睿智抚慰了我的心灵。它要把我引向诗歌吗？面对一个“诗”字，我悟了很久，得出了肯定的答案。于是便有了平生第一首自己的诗歌：

无题

欲为不为两难间，伤人伤己皆非愿。
师圣拜佛各有说，求仙参道尽着边。
人言七八均占理，我心九五已清闲。
无情皆做有情观，渔樵声中万古天。

矛盾痛苦的心境得以舒缓后，我的孤凄的灵魂便找到了栖息之地。我的心不再激烈，不再彷徨，不再游移，不再漂泊。我的生活回归内心。我从大“一”上开头，一边学：学诗，学词，学曲，学韵，学律；一边写：搜集五十余年的生活积淀，开始依规依律地进行表达。常常是“夜搜触点谋新篇，日出清韵改旧辞”，常常是“触点联想凭纵横，发散思维任驰骋”。我沉浸在一种自我感奋的、有时甚至是自我陶醉中去了。

边写边悟，我对诗歌渐渐有了一定的认识，于思想，则兴观群怨；于形式，则分行成韵；合规合律；于艺术，则形象意境佳句，而其最高境界则达于禅。“诗”字不就是一个“言”字加一个“寺”字吗？“禅”是一种精神的追求，它高于文学，

欲达禅境，则先空心；欲静心，则先修炼思想，提升道德。故欲学诗者，先持修禅心。禅心立则诗眼开，诗眼开则诗自来。在练写的过程中，我发现了一个有趣的现象，这就是“心”和“脑”的区别。凡是从心里流出来的东西，都富有诗意诗味诗韵；凡是硬经过大脑苦苦找寻的东西，都有生硬感、不通畅感，都不能成为真正的诗。无论如何，诗歌充斥了我的生活，我在这样的生活中找到了快乐。

两年多来，坚持不懈地跑生活、寻题材，坚持不断地练写，就有了几百首的成绩。面对这些东西，自己也清楚是良莠不齐，但总是敝帚自珍，舍不得割弃。也许仍然是名利心作祟吧，总之有了结集出版的强烈愿望。天地悠悠，我不能拒绝我的内心，只好让它面世，让它在大自然中自生自灭吧！

长期以来，形成了不看书睡不着觉的习惯，而子夜，则是我精力最旺盛、思维最活跃的时段，平生写过不少东西，都是从子夜开始起笔，夜里完成的，这些诗歌也无一例外，均写于子夜。实际上就是子夜心歌，而诗集的大多内容均写绿洲，故集子最终命名为《绿洲新韵》。

在准备出版之前，我把诗集寄给了作家雪漠，他用三个字的短信做了回复，这三个字是“好东西”。十几天后，他又发了另一条短信提出了建议：“应该有些散文的表达。”于是，集子中又多了十几篇散文作品。

付梓之际，对作家雪漠和李玉寿先生的真诚指导和热情作序表示衷心的感谢。

目 录

诗在体悟中

悟诗·····	(1)
自嘲·····	(2)
学诗两年记感·····	(2)
阳春曲·待嫁·····	(3)
得诗·····	(3)

少年留珍忆

生命，从10岁开始·····	(4)
小桃红·学赶冰砣·····	(7)
儿歌过诉衷情·丢手绢·····	(8)
童趣·滚铁环·····	(8)
蝶恋花·忆第一次坐汽车并进城·····	(9)
青哥子·麻岗记忆·····	(9)
殿前欢·忆中学时上灶·····	(10)
殿前欢·忆中学时住校·····	(10)
水仙子·书缘·····	(10)
武陵春·开门办学·····	(11)
苏幕遮·童年过年看戏·····	(11)
江城子·小城记忆·····	(11)
寄生草·小学批判会·····	(12)
寄生草·挖野菜·····	(12)
武陵春·抢(藏)道道·····	(12)
卜算子·天天读·····	(13)
醉花阴·盼过年·····	(13)

山川好放歌

蝶恋花·游九寨沟·····	(15)
塞鸿秋·观诺日朗瀑布·····	(15)
长相思·游黄龙山·····	(15)
塞鸿秋·走进藏家·····	(15)
清江引·过乌鞘岭·····	(16)
塞鸿秋·过蒙古高原·····	(16)
青玉案·夜登巴音营盘山·····	(16)
游巴音王府·····	(17)
踏莎行·出行·····	(17)
游巴音·····	(17)
夜行船·过渤海·····	(17)
青玉案·过渤海·····	(18)
长城咏叹调·····	(18)
一剪梅·渤海观日出·····	(20)
捣练子·鄂尔多斯印象·····	(20)
鹧鸪天·逛京城·····	(20)
京城迷信·····	(21)
过京杭运河·····	(21)
内蒙古腾格里工业新区印象·····	(21)
念奴娇·访腾格里工业新区·····	(22)
捣练子·大连观“人妖”·····	(22)
沉醉东风·列车过沙破头地段·····	(22)
游雅布赖·····	(23)
过青土湖北到阿右旗·····	(23)
黄昏过阿右旗戈壁滩·····	(23)
满江红·读甘肃·····	(23)
捣练子·兰州印象·····	(24)
游五泉山·····	(24)
驻足兰州中山桥·····	(24)
满江红·武威·····	(25)
念奴娇·祁连山·····	(25)

乌鞘岭·····	(25)
木兰花慢·连霍高速·····	(26)
过乌鞘岭隧道·····	(26)
金张掖·····	(26)
与雪漠、张万儒、辛天庆天祝金沙峡一日游·····	(26)
马踏飞燕的传说·····	(27)

心歌献绿洲

民勤绿洲，真的很美·····	(30)
鹊桥仙·民勤绿洲·····	(33)
温总理来民勤·····	(33)
石羊河·····	(36)
民勤羊肉·····	(36)
沙葱·····	(37)
饮马歌·滨河柳·····	(37)
七律·登红崖亭·····	(37)
读王清云·····	(37)
太常引·游瑞安堡·····	(37)
再读瑞安堡·····	(38)
踏莎行·柴湾·····	(41)
凉州词·····	(41)
七律·登红崖亭·····	(42)
民勤绿洲·····	(42)
生查子·民武公路双槐·····	(42)
七古·写意民勤生态园·····	(42)
喜春来·苏武山·····	(43)
喜春来·红崖山水库·····	(44)
捣练子·感青土湖再扬波·····	(45)
沙乡迎春曲·····	(46)
浣溪沙·散步·····	(46)
早春夜雪·····	(46)
清平乐·老虎口·····	(46)
梦雨·····	(47)

黄案行·····	(47)
好事近·参观薛百张麻小康村·····	(48)
苏山诗社·····	(48)
四块玉·葱农·····	(48)
寿阳曲·城东门瓜摊主·····	(49)
钗头凤·游枪杆岭山·····	(49)
定风波·再走麻岗道·····	(50)
新河小商贩·····	(50)
青哥儿·毛头风·····	(51)
醉高歌·农家乐·····	(51)
江城子·秋收·····	(51)
破阵子·寄语共同努力网·····	(51)
念奴娇·黑风暴·····	(52)
醉花阴·四月初五湖区大雨·····	(52)
沉醉东风·二〇一三年二月二十八日记事·····	(52)
拨不断·二〇一三年三月一日记事·····	(52)
柳营曲·三月三日水库开闸放水·····	(53)
天净沙·卖瓜·····	(53)
蝶恋花·三月二十五日记风·····	(53)
寿阳曲·沙乡冬风天·····	(53)
定风波·春晨漫步·····	(54)
浣溪沙·游红崖山水库·····	(54)
阳春曲·一凉滩·····	(54)
八声甘州·沙米凉粉·····	(54)
民勤街头商铺·····	(55)
边墙抒怀·····	(55)

杏园春秋美

种书田的民勤人·····	(58)
浪淘沙·为师·····	(60)
一丛花·乡村教师·····	(60)
谜语三则·····	(61)
教室·····	(61)

灯·····	(61)
观杂技狮虎表演·····	(62)
山花子·校园变·····	(62)
告别黑板·····	(62)
为学校论文集《烛光集》作的前言·····	(62)
为学校个性化班名赋诗·····	(63)
阮郎归·中学再开写字课·····	(64)
劝生三首·····	(65)
温室之花·····	(65)
一丛花·闻推全民读书计划·····	(65)
阮郎归·学雷锋五十周年有感·····	(66)
阮郎归·学校行双休·····	(66)
祝英台近·学生毕业感怀·····	(66)
与某餐饮老板一席谈·····	(66)
生查子·大活动课·····	(67)
玉楼春·大活动课·····	(67)
驻马听·观学校文艺晚会·····	(67)
观沙画《母马乳子图》·····	(67)
点绛唇·感世·····	(67)
相思令·学子·····	(68)
驻马听·冬晨上班·····	(68)
踏莎行·读《天方夜谭》·····	(68)
南歌子·夜班回家·····	(68)
减字木兰花·母教·····	(68)
步步娇·步行上班·····	(69)
好事近·观新河中学庆祝七一学生画展·····	(69)
卜算子·夸孩子·····	(69)
卜算子·感为学生配营养餐·····	(69)
为李树军画题诗·····	(70)
采桑子·校园黄玫瑰·····	(70)
醉花阴·观沙画·····	(70)
卜算子·高考第一天记夜风·····	(70)
天香引·高考第二天记雨·····	(73)

雁儿落过得胜令·六月八日记雨·····	(73)
阮郎归·游县城南郊·····	(73)
卜算子·次女亚萍二本录取·····	(73)
柳梢青·校园红玫瑰·····	(73)
驻马听·台湾大学生·····	(74)
醉落魄·酸心故事·····	(74)
莫言上大学·····	(75)

原物抒我怀

原叶·····	(80)
迎春花·····	(82)
牛皮鼓·····	(82)
十月菊·····	(82)
镜子·····	(82)
咏叶·····	(83)
登山·····	(83)
清明节·····	(83)
正月十六夜·····	(84)
喜欢看天·····	(84)
小桃红·癸巳年元宵节观灯·····	(85)
咏金银花·····	(85)
阅金经·昙花·····	(86)
卜算子·夏夜小城即景·····	(86)
骆驼·····	(86)
胡杨·····	(86)
西江月·花·····	(86)
踏莎行·牡丹花·····	(87)
老寨墙·····	(87)
手表·····	(87)
后庭花·霾·····	(87)
癸巳中秋赏月·····	(88)
咏电波·····	(88)
南柯子·人看耕牛·····	(88)