



清唱

陈
泯
◎
著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



陈泯，收藏家，自由作家，
网络诗人。号称随意派创始人，
不喜欢咬文嚼字，磕磕绊绊，可
能是灵魂直白，也可能是情感喧
泄。自画像：一个胡写乱画，收
藏古今的闲人，修得三分真道，
落得一身俗套。

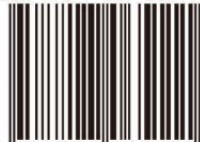


诗丛题字 / 贺敬之
诗丛主编 / 白 麟

责任编辑 / 李彦斌
封面设计 / 朱振涛

建议上架 诗歌

ISBN 978-7-227-06511-1



9 787227 065111 >

定价：30.00元



清唱

陈
泯
◎
著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清唱 / 陈泯著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2016.11
ISBN 978-7-227-06511-1

I. ①清… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第273380号

清 唱

陈 泯 著

责任编辑 李彦斌
装帧设计 朱振涛
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmchs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宝鸡日报印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0003365

开本 889 mm × 1194 mm 1/32
印张 7 字数 170千字
版次 2017年1月第1版
印次 2017年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06511-1/I · 1706

定价 30.00元

版权所有 侵权必究

目 录

第一辑 你要不要认识我	1
第二辑 老家印象	15
第三辑 情人木屋	31
第四辑 岭南之书	53
第五辑 月亮男孩	69
第六辑 渐行渐远	81
第七辑 山水真实而平静	101
第八辑 给另一个自己	123
第九辑 读书笔记	157
第十辑 一个人清唱	193
后记	216
总跋	
让诗为我们留下今生的证词 / 白麟	217

第一辑

你要不要认识我

你要不要认识我（组诗）

自我介绍

他们想让我介绍一下自己
比如，站立在电灯杆上的白头翁是怎样
励志成为一只傻鸟
再比如能够失眠的夜晚怎么和从赤道过来的热风
做爱
关于远古

人们知道的越来越少了
有人告诉我他祖上出过巨人，
并向我展示那骇人的
足印
——多么骇人
后来，一些考古学家路过此地
显微镜围绕寸草不生的凹陷地面，未能
解开诡秘纹路
大概是气候变暖
除了酒足饭饱打嗝放屁
对于我，
令人惆怅的过去和艰苦奋斗的陈旧笑话
面无愧色的朗诵所向披靡的诗歌
一群鸟飞过
天知道，我怎么会束手无策

只是我的谢顶，并未影响躺着站着做梦

群鸟依旧飞翔如故，我也依旧
吃喝拉撒
或哼哧哼哧地翻些旧书卷
当有人说巨人足印出自死绝恐龙时，我无法表白傻帽
是一种自恋主义的二元退化

我，陈泯

我，陈泯
一个从烟熏火燎尘世逃离出来的人
学苏轼，在秦岭山中晴耕雨读，并游荡
偶尔也写写诗

我这人笨，爱较真
在这个逗你玩的人间，从什么时候起
一切文字一朗诵，即成了谎言
世界变化快得令人哑口
头发还未白皱纹却已爬满了人生

他们不知道我不爱攀高
不爱在高处让风抬高那件大红风衣
像没皮没骨没血的稻草人
无处安放心，不安全

我知道诗人不善于说谎
不会编故事圆满谎言，所以我把我的事
交给透明的诗，好在离散以后
有机会自己遇见自己

你要不要认识我

你要不要认识我

我什么都不说。在诗里写日记

陈泯只是一个名字，晴是一种天气，而雨
是我所喜欢的。

爱临界可知

在同一个水平上，前者气息

同你更接近，我知道，后者还在黑夜里

我们戴着同一顶帽子

走来走去

好像鱼的两只眼睛，不曾相识。

风筝想随风，却忘记了别人手中有线

我开始爱上了飞机，缓慢爬过天空的痕迹，那缓慢
像你在我胸膛攀爬的手指

当然有不想让你发现的秘密

我一直在努力，边走边躲藏

而这条孤独的走廊

如果此去，一辈子足够长

但愿我是，你的雨季

你睫毛上洋溢的阳光会跳舞

滴落指间的眼泪会收集，你叫鱼，我似水

你还要不要认识我，看看我

每一个空空的念头里

到达的地方

满是盘踞的蜗牛壳，上面结着青苔的茧
但你不要惊讶，轻抚的溪流总是
独自私语，闪耀说过的箴言
带着月亮带着庄周养的蝶

关于我

我把自己葬在庸人的怨嗔里
我把头像换成了苍井空
让她每天对着我微笑
苍老师的笑，是我妩媚的晚餐，或者
头像换成 TAIKI，帅气的早餐
是我的一根油条加两个鸡蛋

我喜欢下雨
感觉在雨的灌溉下
这山上，能结出一个长生不老的老道士
我也不知道谁是茨威格
你谁呀，打了鸡血似的，妖艳的热情
噼里啪啦爆裂，刺穿幻觉

然后便有了我写的诗
言不由衷的自白，像挂在刀尖上的羊头
我不敢悄悄地看你，不敢打扰
就像我悄悄地爱你一样
我知道这个世界，跟我一样荒唐
你会过敏

谁盗取我的梦

种进去成片的玫瑰和雏菊
让我醒来后都在花间
诗人只是空想罢了
遨游梦中，悟阳光放大的忧愁
拿捏天地出彩，退十万步，了却旧时梦

诗和我的暧昧关系

仅仅是某一根弦
接通时候，我们才依偎在一起
梦的浓荫里，某些心事衍化成幻觉
黑暗总会让人心蠢蠢欲动
干些傻事
天亮各自分开
除去面包、牛奶和阳光
其实诗与歌，有时候活的也真不容易
人一生只有鲜嫩年龄才有诗情

春天总让人活得真诚
狂热痴迷，而且含情脉脉
我们让花开满世界让鱼飞翔天空
不知疲倦地拈花惹草，也不知道春日不多
不分昼夜
我们延长缠绵和放纵
贪婪某种青葱的暧昧关系
拉开窗帘才发现楼很挤街道很嘈杂

房子要还贷，孩子在留学
雾霾与沙尘暴，让我们总是埋怨坏天气

无可奈何的表情那么真实和荒诞
白天淹没人群
晚上陶醉在诗情画意的梦中
醒来都是人家的
我们鄙视别人的眼神
发明语言，或者操政治家的心

为电视神剧流泪
圈子里，我们肆意翻新一些文字和概念
随意指点江山，然后激动唏嘘
就这样在人群苟延偷生
招招手想打招呼
忽然发现，能打招呼的没有几个
很多时候我们忘记了钟声最后一响
是结束，还是开始

其实
我们很朴素和渺小
却总要把自己想象成全世界的主人
在路上，仍不知前路在哪
问过来的人，他们也未必清楚过来的路
就这么我们自称诗人，自我欣赏
然后自我陶醉
像打工者一夜中了百万元彩票
脸上涂满了油彩

从今天起，我需要慢下来

从今天起，我需要慢下来。

起床前我想到这句话
想到心思还在秦岭某个杳见某段山路
溜达，人却已经在渭水河滩转悠
需要慢下来
像只龟浸入池塘
下降，进入淤泥的深层次

陶渊明不错
潜水半生，采菊东篱下
午睡时神清气爽，忽略政治，以及
不规则的路线问题
我也想找块山石做一只水鸟
蹲在上面看鱼群进入水的颜色，或看溪流
水藻缠绕着气泡

一些自称鹰的秃鹫
飞得更高了，支撑着灰色雾霾在天际伸展
我有可能又成为猎物
得沉下去
得试图抗拒树根扭弯的光
缺氧的夏天，发觉手只是黑暗中的
弃锚，看见了吗

一早与往事交谈
与扯淡无关与精神病史无关
把舌头捆紧了
用文字在稀疏的阳光里赢一次表演
等秋天的气味无诗无歌
一场雨一片发亮的水隔开你我

慢下来，触摸彼此

我透明的一无所有

我不是阿炳，让天空瘦成一根木棍
默默地敲叩受伤的光明
我也不是东坡先生
礁石一样，无数次反刍史诗浪涛的咸涩
也不像孤傲的柏杨，也不像
耐不住寂寞的枯枝腊梅

你不看我已经透明的一无所有
一个沉默许久的男人
过早的谢顶了
失恋的岁月被秋风一片片摘走了
降雪前，是谁固执地让他
想起所爱的人，而三叶草依然茂盛

我站在灵魂的不安中
抚摸清晨的风
就像在抚摸那无骨丝绸般的肌肤
与雨谈笑，等月亮从雨雾中
走出，挑一盏灯，看饱满的水流
湿透了我心几分

透亮的心事着迷于童贞的微笑
活在苦涩中，四季五味子花都在开着
为什么
守护隐痛和酸楚