



中原儒学文化系列丛书之三

孝道与礼义文化

王廷信 崔大华 主编



大象出版社



中原儒学文化系列丛书之三

孝道与礼义文化

主编 王廷信 崔大华

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝道与礼义文化 / 王廷信, 崔大华主编. —郑州:
大象出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5347-7246-3

I. ①孝… II. ①王… ②崔… III. ①孝—文化—中
国 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 001855 号

孝道与礼义文化

王廷信 崔大华 主编

出 版 人 王刘纯

责任编辑 杨天敬

责任校对 钟 骄

书籍设计 马晓羽

监 制 杨吉哲

出版发行 **大象出版社** (郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南省文达印刷公司

版 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 17.5

字 数 330 千字

印 数 6 000

定 价 40.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市黄河路 124 号

邮政编码 450008

电话 (0371)65836550

本书编委会成员及主编、副主编

编委会顾问:王宏范 刘新民 张德广 胡廷积 袁祖亮 郭国三 靳绥东
马正跃 习 谏 王立群 许成祥 李春祥 谷秀峰 窦思忠

编委会主任:侯志英

编委会副主任:王廷信 王桂兰 王清选 牛书成 刘向阳 刘振山 任晓林
宋 歌 李占成 郑旭辉 张倩红 郑锡胜 周桂祥 赵国祥
赵国运 侯建光 徐东彬 崔大华 程印学

编委会成员:于咏华 王记录 史鸿文 刘太恒 李若夫 李玉洁 安继民
张国防 肖根黎 赵泽远 郑国强 易善连 高秀昌 高建立
崔 波 常文锦 魏长领

主 编:王廷信 崔大华

副 主 编:李若夫 刘太恒 李玉洁 高秀昌

目 录

弘扬孝道礼义文化 促进社会文明建设(代前言)	王廷信(001)
孔子之“道”与人生	郭金彪(004)
先秦儒家孝道思想综论	柴 源(011)
孔孟孝道思想与儒家的教化主张	代 云(020)
孝文化的当代社会价值论	郭文佳(026)
中华传统孝道及其现代意义	李会钦(034)
儒学孝道的当代转换	高宏利(042)
试析父子关系中的权利与义务	张艳蕊(050)
郭店楚墓竹简中以孝为重点的儒家教化思想简论	吴礼明(058)
情始于孝——郭店楚简“情”义再论	张永超(064)
和谐视域下的孝文化解读	冯迺郁 周志刚(070)
“忠孝”隅谈	连 波(082)
董仲舒孝道思想浅论	柴 源(097)
二程孝道思想探析	李晓虹(106)

张尚昀、谢延信与中原乡间孝敬伦理	史鸿文(118)
儒家孝道视野下的生命关怀	赵 振(124)
传统孝德中蕴含的生命意识及现实意义	于慧芳(132)
张英养生思想浅析	郭长华(139)
说说“二十四孝”	
——从《古代二十四孝今天都能“效”吗》谈起	李若夫 李 冬(147)
孝悌文化与社会善治	于咏华(154)
弘扬中华优秀传统文化 大力推行孝道教育	郭子华(162)
农村孝道的现状与重建孝道的路径	张 倩(167)
孝文化视角下的青少年感恩教育探析	江 丽(179)
在大学生思想教育中引入孝悌教育的探讨	樊继轩(186)
资孝处世 与世和平	
——《孝经》与《孝论》孝道思想之比较	申绪璐(193)
儒家和佛教孝文化之比较及其启示	牛安生(201)
论契嵩对佛儒的融会	
——以孝文化为视角	高建立(209)
从儒佛之争看佛教对儒家孝文化的融合	韩 坤(214)
孔子礼学思想及礼与修身、治国的关系	高 飞(221)
释“礼”兼及有关礼的几个问题	李海龙(227)
古代尊老礼仪及其社会意义	李玉洁(234)
纪晓岚的礼教思想及贡献	王 颖(240)
传统礼仪文化及其现代转换	荆云波(255)
孝道礼义润中原	
——中华孝道礼义文化学术研讨会纪要	(264)

弘扬孝道礼义文化 促进社会文明建设

(代前言)

王廷信

孝道是中华优秀传统文化的重要内容之一,也是中国各学派共同倡导的优秀传统文化。不同的学派对孝文化都有各自的认知和理解,特别是中华优秀传统文化的主体——儒学对孝文化做了深刻而广泛的论述和推广,潜移默化,影响深远,成为构建中华伦理道德的精髓。“人之行,莫大于孝”、“百善孝为先”、“孝为百行之首”等名句已经深入人心,孝道成了文明社会的一个永恒主题。礼义和孝道是密不可分的,礼是道德规范,也是礼仪制度。“义”是合适、恰当、公平、正义,一个“义”字把“孝道”、“仁道”表现得恰到好处。孝道、礼义是通过一定的礼仪形式表现出来的。由孝道礼义文化扩大到具体形式,就是礼仪文化。孝道礼义文化,成为中华民族优秀文化的重要组成部分,在我国五千年的文明史中发挥着不可替代的作用。

当前,我国处在一个新的历史阶段,在中国共产党的正确领导下,全国各族人民正以饱满的热情、昂扬的斗志、坚定的信心,深入贯彻科学发展观,全面推进中国特色社会主义伟大事业胜利前进。在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下,全面研究中国优秀的传统文化,特别是认真细致地研究至今仍有重要影响的儒学孝道礼义文化,深入探讨其精神实质和当代价值,对于解决当前社会中出现的一些道德滑坡、孝道、礼仪淡薄等问题,进一步发挥孝道礼义文化的社会作用,建设社会主义先进文化,进而促进社会和谐,推动社会发展,是我们一项重要的研究任务。

正是基于对儒家孝道文化重要性的认识,河南省儒学文化促进会从2010年1月1日成立之后,便把孝道文化作为年度研究和弘扬的主题,

2010年8月21日至22日,在新乡市河南跑马岭地质公园举办了孝道文化学术研讨会,各位专家、学者和与会同志,经过认真讨论,深入交流,共同提高,取得了可喜的成绩。之后,对会议收到的论文进一步修改,选定了其中的27篇,以“孝道文化与社会和谐”为题成书,由大象出版社公开出版发行。2011年,又把孝道礼义文化作为研究和弘扬的主题。按照这一研究主题,在洛阳市嵩县白河镇召开了“中华孝道礼义文化学术研讨会”。经过大家潜心钻研,共同努力,提交了一批高质量的论文,为开好学术研讨会创造了条件。

促进会学术委员会和编辑出版委员会在“中华孝道礼义文化学术研讨会”后,从学术研讨会各位作者提交的论文中选出了优秀论文32篇,以“孝道与礼义文化”为题结集公开出版发行。我对入编的论文有三点看法:

第一,充分发挥了河南省儒学文化促进会人才荟萃的优势,这批论文的作者既有高校和研究机构的资深教授、专家,又有工作在教育第一线的青年讲师、硕士、博士等,既有各级党校的教师,还有工作在基层单位的负责同志,他们针对孝道和礼义文化的内容,多角度、多层面地进行深入研究。也就是说,既研究儒家关于孝道礼义的理解,又研究其他不同学派诸如佛学、道学关于孝道礼义文化的论述;既从宏观上全面地、历史地、辩证地研究孝道礼义文化,又从微观上对各个历史阶段、各个层面、各个具体问题的孝道礼义文化进行研究,目的在于科学地把握孝道礼义文化的精神实质和社会价值,弘扬优秀的孝道礼义文化,更好地服务于中国社会主义现代化建设事业。

第二,论文能坚持理论联系实际的原则,把对孝道礼义文化的研究与当前的社会现实结合起来,把孝道礼义文化的践行放在首要地位。针对当前社会上出现的一些孝道礼义文化方面的薄弱环节,通过我们对孝道礼义文化的研究和弘扬,协助党和政府逐步解决这方面的问题。虽然我们的学术研究是以研究为主,但是任何的理论研究都有一个方向问题,理论研究的目的在于应用。从会议提交的论文看,大部分论文都能把孝道礼义文化与社会现实结合,注重中华孝道礼义文化当代价值的分析。大部分论文对孝道礼义文化的社会意义,特别是当代价值多有论述,如从中小学对青少年的感恩教育,新农村孝道礼义文化的构建,城市社区建设孝道礼义文化与和谐社区,孝悌文化与社会“善治”(社会管理)等都有很好的论述和建

议,对弘扬孝道礼义文化、构建和谐社会起到一定的促进作用。通过我们的不懈努力,使孝道礼义文化的研究之花,结出现代社会和谐之果,为构建和谐中原,促进河南经济和文化发展,加强社会主义文明建设做出贡献。

第三,论文主题鲜明、内容丰富,汇集多家之言。一是对儒学孝道、孝文化从不同的角度进行了分析论证。其中包括对孝道、孝文化的内涵进行了新的概括总结;对孝道、孝文化的内容进行新的理论分析,如孝文化的权利义务观念,孝文化理念下的生命关怀,对孝道、孝文化作具体的历史分析论述及不同历史时期孝道文化理念的演化。二是对孝文化的礼仪形态做了新的分析论证。与孝文化有密切联系的就是礼义文化。任何孝行为都有礼仪,一切社会的孝道、仁义行为都有礼仪,形成了一种礼仪文化。这批论文的最大突破就是把孝道文化与礼义文化结合起来,扩展到孝的礼仪形态。部分论文对孝道的礼仪形态进行了新的论述,如古代尊老礼仪与社会礼仪,各个历史时期的尊老礼仪与社会礼仪,当代礼仪文化的转换和发展,礼义文化及其社会意义等方面都有新的论述和发挥。三是佛、道对孝文化的理解和诠释。佛家传入中国后,对儒学孝道文化进行吸收和融合,形成了佛家对孝文化的认识和理解。老庄的“自然孝道”,虽然不同于儒家对孝文化的阐释与弘扬,但是与儒学的孝道文化也相辅相成,相得益彰。

主题鲜明、内容丰富、各派贯通、古今融汇、现实性强成为这些论文的主要特点,也构成了中原儒学文化系列丛书之三《孝道与礼义文化》一书的重要特色。

孔子之“道”与人生

郑州大学公共管理学院 郭金彪

孔子思想一经产生,就以它无与伦比的广度和深度影响着中国社会。在长达两千五百余年的历史进程中,尽管社会形态几经转变,但孔子的思想却在不同的社会形态中绵延不断,甚至成为历代官方的意识形态,维护着大一统的社会政治局面。在孔子庞大的理论体系中,“仁”是其思想的核心范畴。由于其在儒学中的崇高地位和它在后世中国传统文化中的巨大影响,许多人都将眼光聚集在“仁”上,而忽视了“道”这一在中国传统文化中具有的特殊地位。其实,“道”也是儒家思想尤其是孔子思想的重要范畴。

孔子在《论语》中曾毫不含糊地说道:“朝闻道,夕死可矣。”(《论语·里仁》)由此可见,孔子十分看重“道”,将“道”摆在了一个至高无上、可以为之奉献一生的位置。贯穿《论语》始末的“道”相互联系,从多方面展现了孔子的思想本质。从对天地之道的探索中寻求客观规律,把握当下人生之道,然后通过提升个人修养之“道”以奠定人生基础,最后通过采用正确的路径之“道”以实现人生的理想。由此看来,这些所谓的“道”既是孔子思想的本质内涵,也是孔子思想的外在表现。只有深刻理解孔子之“道”,才能把握孔子思想的实质,才能在实际生活中以此约束自身,从而实现自己的人生理想,使自身成为优秀传统文化的良好载体,同时促使社会保持良好的运行态势。

一、探索天地之“道”,寻求人生道路

任何一种成形的哲学思想体系,都必有一个出发点。孔子继承了西周以来关于“天”的观念,认为世间自有“天道”,使万物按照一定的秩序运动变化。然而孔子却在言论中较少提及“天道”,子贡曾说:“夫子之文章,可得而闻也;夫子之言性与天道,不可得而闻也。”(《论语·公冶长》)但在《论语》中为数不多论及“天”的言语中,孔子说到“唯天为大”(《论语·泰伯》),可见孔子是十分敬重“天”的。《论语·阳货》篇载:“子曰:‘予欲无言。’子贡曰:‘子如

不言,则小子何述焉?’子曰:‘天何言哉?四时行焉,百物生焉,天何言哉?’”这段话的意思是,孔子说:“我想不说话了。”子贡道:“您假若不说话,那我们传述什么呢?”孔子道:“天说了什么呢?四季照样运行,百物照样生长,天说了什么呢?”这就是说,世间自有天地之“道”,万物正是遵循这一天地之“道”,从而有序地运动发展。孔子认为,天地自然的秩序,就是最完美的秩序,所以孔子提倡要效法天。《礼记·哀公问》:“公曰:‘敢问君子何贵乎天道也?’孔子对曰:‘贵其不已,如日月东西相从而不已也,是天道也。不闭其久,是天道也。无为而物成,是天道也。已成而名,是天道也。’”孔子认为,只要人之所行合乎天地之“道”,就能实现无为而治,社会就能有序运行。

那么,何为天地之“道”呢?孔子为何认为仁者、君子都应顺“天道”而为?《周易·系辞上》中说:“一阴一阳之谓道。”由此看来,“道”应是一阴一阳这两种截然相反的势力的相互作用。“天道”就是自然界中阴、阳两种相互对立力量的此消彼长,从而维持自然界动态平衡的规定性,也即自然界运行变化的规律。自然界中的万事万物皆遵循着这种规律,才得以维持自身的稳定,如各种植物的春生夏长、秋收冬藏等。作为自然界长期演化而形成的人,虽然有最高的智慧,能够发挥主观能动性适应和改造自然界,但是却总是忽视自然界中存在的“道”。往往在主观欲望的驱使下而肆意妄为,其结果自然是事与愿违,到处碰壁。

正因为如此,孔子以“天道”为基点,向人们传道授业,强调在实际生活中要“志于道,据于德,依于仁,游于艺”(《论语·述而》)。对于此句,杨伯峻在《论语译注》中译为:“目标在‘道’,根据在‘德’,依靠在‘仁’,而游憩于礼、乐、射、御、书、数六艺之中。”^①诚然,最终的目标是实现“道”,而在实现“道”的过程中,必须要先明白天地事理中的“道”,即客观规律,这样才能确定自己所为之“道”的方向,然后按照“德”、“仁”、“艺”的要求付诸努力。“据于德”实际是与“志于道”相结合的。古人认为,“德者,得也”,是说“德”本来就有“得”之意。这样一来,此一“得”可以说是悟“道”的收获,是通过悟“道”心中有所“得”。如此看来,“据于德”其实是说人应该在体悟“道”这一天地之理的基础上,以所得之“道”为人生的基本立足点,然后依靠于仁,将“仁”作为行为处事的准则。最后,孔子将落脚点放在了“游于艺”。如果说前面的“志于道,据于德,依于仁”说的是人的远大理想和基本

^①杨伯峻:《论语译注》,中华书局2009年第3版,第66页。

行为准则,那么“游于艺”可以说是具体的实践活动。如此一来,就将人生的崇高目标、基本行为准则和具体实践活动联系成了一个有机的整体。

不过,孔子对于“道”即客观规律的描述较为隐晦。孟子则在继承孔子思想的基础上,更为直接地对把握和利用客观规律的重大意义进行了描述。他说:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。”(《孟子·梁惠王上》)在这里,孟子用简单的生活道理充分说明了客观规律与人类社会生活的密切联系,使人清楚地认识到把握客观规律的重要性。而在其后的荀子,更是提出了“从天而颂之,孰与制天命而用之”(《荀子·天论》)的观点。即不能消极地顺从自然,而是要发挥主观能动性去适应和利用自然。人作为自然界中独一无二的有思想的智慧体,一经区别于其他动物和植物之后,人类便成为与自然相对立的存在。尽管如此,人类的生存发展仍然离不开自然界,即使在科技水平高度发达的今天,人类社会的发展也必须依赖于自然界。由于科学技术水平的不断发展,人类实践的范围也在不断扩大,人类认识自然、改造自然的能力得到了极大的提升。虽然人类不能够改变自然存在的客观规律,但是人类依靠自身具备的智慧,能够积极地适应和利用自然界为我们提供的一切条件,从而改变自身的生存环境,使更多的自然物转化为社会物。

时至今日,随着物质生产水平的不断进步,一些人对物质财富的占有欲迅速膨胀,从而形成扭曲的物质财富至上的价值观念。在日益膨胀的物质欲望的驱动下,一些人不计后果地疯狂掠夺自然财富以谋求自身的利益,完全无视自然界的客观规律。这样,人类在利用自然取得巨大利益的同时,也在有意无意中打破了自然的均衡状态。当今突显的“温室效应”、极端天气、一些物种的消失等全球生态危机,正是自然向人类发出的警告。因此,在生态危机不断加深的今天,认真研究孔子顺“天道”而行的思想,无疑具有重大的积极意义。

二、确立人生之“道”,奠定人生基础

孔子以“天道”为基点,教导人们按照“天道”运行的法则来造就个人的精神品质,这样就从对“天道”的探索转而进入到了具体的“人道”之中。他曾说:“天道敏生,人道敏政,地道敏树。”(《孔子家语·哀公问政》)孔子通过天地之道来说明人之道,“天之道就是勤勉地化生万物,人之道就是勤勉地处

理政事,地之道就是迅速地让树木生长”^①。然而历史发展到今天,所谓的人之“道”已经不仅仅局限于某一领域,它的多样性已经在不知不觉中渗入到我们的整个生活中,成为人们生活中行为处事的准则,引导人们确立自己的人生道路,朝着实现人生理想的目标前进。也就是说,通过人类自身对天地之道的把握,在实践的过程中来探索各自的人生道路,这实际上就是一个行“道”的过程,进而又可以说是一个实现人生理想的过程。而在这个过程中,怎样确立人生道路的方向,以及如何在人生道路上迈步前进,却至关重要。一旦走错,不要说走反了方向,即便是走偏一点都会有吃不尽的苦头,实现人生理想也就沦为空谈。

在人道观上,孔子曾教导其子说:“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)孔子认为不学礼就没有立足于社会的依据,所以孔子主张复礼立礼,并且提出“齐之以礼”、“约之以礼”,强调用礼来约束自身、整顿人民。他又说:“克己复礼为仁。”(《论语·颜渊》)尽管“仁”的观点最早不是由孔子提出的,但孔子却是第一个将仁与礼统一,纳仁入礼,并使礼从属于仁,赋予新的含义。孔子说:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”(《论语·八佾》)这就是说,人之根本在立仁。“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”(《论语·雍也》)他的弟子有子曾说:“君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”(《论语·学而》)杨伯峻在《论语译注》中译作:“君子专心致力于基础工作,基础树立了,‘道’就会产生。孝敬爹娘、敬爱兄长,这就是‘仁’的基础吧!”^②“道”在这里就是指人生道路、人生方向。孝敬父母、敬爱兄长是“仁”的具体表现方式,也是“仁”的基础,因此做到了孝悌也就是迈向了“仁”道的方向。

在实现仁道的过程中,难免会有抑郁难解,只靠自己苦思冥想的话,很可能会导致钻牛角尖而选择错误的方向。对于这一点,孔子说:“就有道而正焉。”(《论语·学而》)意思是说:到有道的人那里去匡正自己。在自己难以抉择的时候,如果能够得到一个人的指点,引导你走出困境,就能避免误入歧途。而这里的“有道”之人是怎样的人呢?孔子说:“生而知之者上也,学而知之者次也;困而学之,又其次也;困而不学,民斯为下矣。”(《论语·季氏》)从孔子的论述中可知,他将人分为生而知之者和学而知之者,那么“有道”之人

①王国轩、王秀梅译著:《孔子家语》,中华书局2011年版,第224页。

②杨伯峻:《论语译注》,中华书局2009年第3版,第2页。

是否就是生而知之者?然而,在孔子的整个言论中并没有找到所谓的生而知之者。对于孔子本人,许多人认为他是生而知之者,但孔子自己却说:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”(《论语·述而》)孔子并不承认真的有生而知之者的存在,因此孔子秉持着“活到老,学到老”的好学精神,以及“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”(《论语·述而》)的学习态度。孔子所指的“有道”之人,其实就是具有良好品质、能够给予他人正确引导的人。

《论语·为政》篇载:“或谓孔子曰:‘子奚不为政?’子曰:‘《书》云:“孝乎惟孝,友于兄弟。”施于有政,是亦为政,奚其为为政?’”这是说有人问孔子:“您为什么不参与政治?”孔子道:“《尚书》上说:‘孝呀,只有孝顺父母,友爱兄弟。’把这种风气影响到政治上去,这也就是参与政治了,为什么一定要做官才算参与政治呢?”^①由此可见,孔子认为个人的品德风格是能够影响到其他人甚至是整个社会的。

而在当前社会中,一些人抱有一种急功近利的心态,从而造成了价值观的扭曲。幻想一夜暴富,妄想一夜成名,长期沉浸在幻想之中。一些人就此走上了错误的道路,更有甚者走上了不归路。究其原委,皆是因为没有树立良好的道德基础,没有正确的价值观念作为导向。比如一座高楼大厦,如果没有牢固可靠的根基,即使建起来了也必然会坍塌。在实际生活中,一个人犹如一棵树,知识、才能不过是树木的枝叶,道德品质才是树的根基。所谓君子,就是在实践中奠定了良好的道德基础,具有良好的道德品质,因此能够在正确的人生道路上高歌猛进,最终实现自己崇高人生理想的人格榜样。

三、运用正确方式,实现人生理想

人追求自我实现理想的过程,就是一个行道的过程。在延续、拓展道的过程中,人类充分展现了自身所特有的能动性、创造性本质。然而“道”不是一朝一夕就可以把握的,这是一个长期而艰辛的过程。“百工居肆以成其事,君子学以致其道。”(《论语·子张》)如果将现实世界比作一个大工厂,我们通过对外界事物的把握,确定自己所要生产什么;然后学习各种技能,掌握多种经验,作为创造性获得新产品的准备;最后用适当的生产方式来加工创造出成品。而对个人来说,把握“道”、实践“道”的过程,就是一个实现个人价值的过程。在把握客观规律的基础上来确立自己的人生目标和方向,然后在实

^①杨伯峻:《论语译注》,中华书局2009年第3版,第20页。

践中不断地学习,不断地完善自己,从而不断地提升个人修养水平,最后采取正确的措施及方法,来实现个人的价值。然而“道”的无限性决定了人之行“道”的过程也是人不断悟“道”的过程,当人之所悟与人之所行不吻合的时候,就需要自身做出选择或调整。如果一个人很有知识、才能,然而所选择的行为方式或手段是错误的、不正当的,那么其能力越大,给他人和社会所造成的危害也就越大。

近代西方著名的宗教改革家马丁·路德曾赤裸裸地说:“不择手段,完成最高道德。”^①不去深究他所谓的最高道德为何物,而他为了实现自己的理想,竟要采取一切手段去完成自己的“道”,这一点不得不引起我们的深思。历史中不乏这样的人物,希特勒认为日耳曼民族是最优秀的民族,而为了保持优秀民族的传承,在他所谓的“道德”的指引下,实行法西斯统治,发动侵略战争,导演了一幕幕惨绝人寰的人间惨剧。而在如何实现人生理想的问题上,中国古代的思想家们则见解透彻,把握得当,既注重目标也注重手段,既注重结果也注重过程。孔子从富贵与贫贱的关系转化中,阐述了对手段、方法之“道”的见解。他说:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也,不以其道得之,不去也。”(《论语·里仁》)这里所说的“道”,就是指正确的手段、方法。这是说,人应当用正确的手段去实现富贵,同样地也要用正确的手段去脱离贫困来实现人生的目标。接下来孔子又指出:“君子去仁,恶乎成名?”君子如果抛弃了仁德,那是不可能成就好名声的。一个人如果用不正当的手段实现了自己的理想,那他所取得的成就还有什么意义呢?

在如何做出正确选择的问题上,孔子提出“自讼”的个人修养之法,并以此作为导向性选择的思想基础。自讼,即对自己的言行过错进行自我责备。孔子认为,提升道德修养最好的方式就是不断地反省自己,即所谓“躬自厚而薄责于人”(《论语·卫灵公》)。孔子严于律己,凡事皆先从自身找原因,然后以“仁”作为准则来反思自己的言行。然而,自我反省并不是凭空思考自身存在哪些不足,其实必须依赖一定的参照物,所以孔子在“内省思仁”之外十分重视实践活动。在他看来,个人修养水平的提升必须依赖于实践活动中的所见所闻,必须要身体力行地做事,这就是孔子所谓的“力行近仁”。孔子说:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)

^①南怀瑾:《论语别裁》,复旦大学出版社 2011 年第 3 版,第 713 页。

人只有通过“内省思仁”、“力行近仁”这样的思考和实践,才能够不断提升自己。

尤其是在当前社会竞争日趋激烈的形势下,一些人为了一己之利而采取不正当的竞争手段,害人也害己,过后只能在惶恐不安中苟且度日。而运用正确的方式、手段之“道”,在追求人生价值目标的过程中,尽管会历经重重磨难,但只要不放弃,最终一定能够实现。针对这一点,孔子也说:“故道虽贵,必有时而后重,有势而后行。”(《孔子家语·致思》)意思是说:“我讲的道虽然很重要,但也必须有一定的时机才会被人看重,有一定的有利条件才能流行。”^①这是孔子的切身体会,如果没有季孙赠与的粮食,如果没有南宫敬叔赠与的车马,那孔子的“道”几乎就要废弛了。这就足以说明,追求个人之“道”,传承文化之“道”,是一个长期且艰辛的过程,并不存在捷径。所谓“人能弘道,非道弘人”(《论语·卫灵公》),就是说那些优秀的传统文化就是靠一代代具有良好道德品质的人们传承下来的。从这一点来看,“道”不仅仅是一个终点,更是一个起点,“道”是一盏指引方向的明灯,而不是最终的目的地。

①王国轩、王秀梅译著:《孔子家语》,中华书局2011年版,第78页。

先秦儒家孝道思想综论

郑州大学公共管理学院 柴 源

孝道思想是中华民族最古老的道德规范之一，更是先秦儒家伦理思想中的重要内容，在儒家伦理思想体系中占有极其重要的地位，对中国民众的思想意识、生活方式，中国社会的政治制度、统治方式都产生了深远影响。研究先秦儒家孝道思想的主要资料是孔子、孟子、荀子等思想家的言论、著作和《孝经》。关于《孝经》的作者以及成书年代，学术界还存有争议，但笔者认为，不论《孝经》成书于何时，其核心思想都是对先秦儒家思想的继承，是一部对先秦儒家孝道思想的总结之作。通过学习和研究以上材料，我们不难发现，先秦儒家为解决当时的社会危机，试图建立以“仁”为最高原则、以“孝”为基本规范的道德体系，希望用孝道来纠正混乱的社会秩序和人伦关系。认真梳理和总结先秦儒家的孝道思想，对其加以辩证分析，对我们传承和弘扬民族优秀文化传统，促进社会健康、有序、稳定、和谐发展具有十分重要的意义。

一、爱己立身是孝的前提

“孝”的本义是孝敬父母，而孝敬父母的前提则是自己要有健康的身体和良好的修养。因此，先秦儒家孝道思想在立足于对父母祖先尽孝的同时，又要求做儿女的应好好照顾自己，严格要求自己，争取事业有成，光宗耀祖。

《孝经》开篇就指出：“身、体、发、肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”（《孝经·开宗明义》）人最基本的孝行，就是要保护父母给予我们的身体、四肢、毛发和皮肤，使它们不受到伤害，即做到“爱己”。而孝的终了，则是要“立身”，即按照天道行事，建功立业，扬名后世，光宗耀祖。《礼记》中说：“吾闻诸曾子，曾子闻诸夫子，曰：‘天之所生，地之所养，无人为大。父母全而生之。子全而归之，可谓孝矣。不亏其体，不辱其身，可谓全矣。故君子顷步而弗敢忘孝也。’”（《礼记·祭义》）每个人的生命都是父母生命的延续，所以