

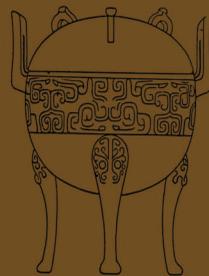
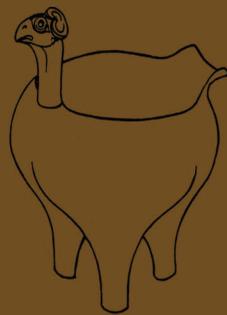
中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德镇陶瓷学院·中国陶瓷文化研究所 编

陈雨前 余志华 主编



(第七辑)



中国出版集团
世界图书出版公司

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德鎮陶瓷學院·中國陶瓷文化研究所 編

陳雨前 余志華 主編



(第七輯)



圖書在版編目 (CIP) 數據

中國古代陶瓷文獻影印輯刊 / 中國陶瓷文化研究所編. —廣州:
世界圖書出版廣東有限公司, 2012
ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9

I. ①中... II. ①中... III. ①古代陶瓷—史料—中國
IV. ①K876.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 019838 號

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

責任編輯 蕭宿榮 康琬娟
責任技編 劉上錦
出版發行 世界圖書出版公司
(廣州市新港西路大江冲 25 號)
電 話 (020) 84469982
網 址 <http://www.gdst.com.cn>
印 刷 佛山市南海永興印刷廠
(佛山市南海區西樵樵樂路)
版 次 2012 年 2 月第 1 版
印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷
開 本 787mm × 1092mm 1/16
印 張 619
字 數 8000 千
書 號 ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9
定 價 2999.00 元 (全套 30 輯)

版權所有 侵權必究

目 錄

第七輯

- 瀛涯勝覽 [明] 馬歡撰 叢書集成新編本
- 明一統賦 [明] 莫旦撰 四庫禁燬書叢刊影印嘉靖鄭普刻本 全稱大明一統賦
- 明英宗實錄 [明] 孫繼宗編修 明實錄影印紅格鈔本 全稱大明英宗睿皇帝實錄
- 東園文集 [明] 鄭紀撰 文淵閣四庫全書本
- 水東日記 [明] 葉盛撰 文淵閣四庫全書本
- 菽園雜記 [明] 陸容撰 文淵閣四庫全書本
- 家禮儀節 [明] 丘濬撰 清乾隆三十五年刻本 又稱丘公家禮儀節、丘文莊家禮儀節
- 大學衍義補 [明] 丘濬撰 文淵閣四庫全書本
- 彭惠安集 [明] 彭韶撰 文淵閣四庫全書本
- 成化杭州府志 [明] 陳讓等修 [明] 夏時正等纂 四庫全書存目叢書影印成化刻本
- 成化山西通志 [明] 李侃修 [明] 胡謚纂 四庫全書存目叢書影印民國二十二年影鈔成化十一年刻本
- 新安文獻志 [明] 程敏政編 文淵閣四庫全書本
- 篁墩文集 [明] 程敏政撰 文淵閣四庫全書本
- 謙齋文錄 [明] 徐溥撰 文淵閣四庫全書本
- 井觀瑣言 [明] 鄭瑗撰 文淵閣四庫全書本



- 眉庵集 [明]楊基編 文淵閣四庫全書本
- 石田詩選 [明]沈周撰 文淵閣四庫全書本
- 石田雜記 [明]沈周撰 學海類編本
- 東白張先生文集 [明]張元禎撰 [明]孫默輯 四庫全書存目叢書補編影印正德十二年刻本
- 成化處州府志 [明]郭忠修 [明]劉宣纂 明成化二十二年刻本
- 易經蒙引 [明]蔡清撰 文淵閣四庫全書本
- 四書蒙引 [明]蔡清撰 文淵閣四庫全書本
- 朝鮮賦 [明]董越撰 文淵閣四庫全書本
- 三禮圖 [明]劉績撰 文淵閣四庫全書本
- 明憲宗實錄 [明]劉吉等編修 明實錄影印紅格鈔本 全稱大明憲宗統皇帝實錄
- 睿齋瑣綴錄 [明]尹直撰 四庫全書存目叢書影印明鈔國朝典故本
- 弘治八閩通志 [明]陳道修 [明]黃仲昭纂 明弘治刻本
- 珊瑚木難 [明]朱存理編 適園叢書本
- 明孝宗實錄 [明]李東陽等編修 明實錄影印紅格鈔本 全稱大明孝宗敬皇帝實錄
- 明會典 [明]李東陽等撰 文淵閣四庫全書本
- 懷麓堂集 [明]李東陽撰 文淵閣四庫全書本
- 近峰聞略 [明]皇甫錄撰 四庫全書存目叢書影印明刻古今名賢彙語本
- 塗子類稟 [明]涂幾撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖十五年黃漳刻本
- 弘治黃州府志 [明]盧希哲纂修 天一閣藏明代方志選刊影印弘治十三年刻本
- 湘皋集 [明]蔣冕撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖三十三年王宗沐等刻本
- 便民圖纂 [明]佚名撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖二十三年王貞吉刻藍印本



目錄

- 弘治寧夏新志 [明] 王珣修 [明] 胡汝礪纂 中國方志叢書影印明鈔本
- 弘治長樂縣志 [明] 王煥修 [明] 劉則和纂 明弘治十六年刻本
- 弘治溫州府志 [明] 鄧淮修 [明] 王瓚、蔡芳纂 天一閣藏明代方志選刊續編影印弘治十六年刻本
- 六如畫譜 [明] 唐寅輯 惜陰軒叢書影印光緒二十二年重刻本
- 弘治偃師縣志 [明] 魏津等纂修 明弘治鈔本
- 金薤琳琅 [明] 都穆撰 文淵閣四庫全書本
- 都公譚纂 [明] 都穆撰 [明] 陸採編 續修四庫全書本
- 弘治將樂縣志 [明] 李敏纂修 天一閣藏明代方志選刊續編影印弘治刻本
- 王文成全書 [明] 王守仁撰 文淵閣四庫全書本
- 見素集 [明] 林俊撰 文淵閣四庫全書本
- 見素集奏議 [明] 林俊撰 文淵閣四庫全書本
- 容春堂續集 [明] 邵寶撰 文淵閣四庫全書本
- 明武宗實錄 [明] 費宏等編修 明實錄影印紅格鈔本 全稱大明武宗毅皇帝實錄
- 莊渠遺書 [明] 魏校撰 文淵閣四庫全書本
- 正德饒州府志 [明] 陳策纂修 天一閣藏明代方志選刊續編影印正德刻本
- 正德袁州府志 [明] 嚴嵩纂修 天一閣藏明代方志選刊影印正德刻本
- 鈐山堂集 [明] 嚴嵩撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖二十四年增修本
- 博物志補 [明] 游潛撰 四庫全書存目叢書影印萬曆二十八年游日陞修補本
- 何文簡疏議 [明] 何孟春撰 文淵閣四庫全書本
- 餘冬序錄 [明] 何孟春撰 [明] 何仲方編輯 四庫全書存目叢書影印嘉靖七年郴州家塾刻本
- 少谷集 [明] 鄭善夫撰 文淵閣四庫全書本



- 易經存疑 [明] 林希元撰 文淵閣四庫全書本
- 山齋文集 [明] 鄭岳撰 文淵閣四庫全書本
- 霍渭厓家訓 [明] 霍韜撰 明毛氏鈔嘉靖四十四年刻本
- 論對錄 [明] 明世宗、張孚敬撰 四庫全書存目叢書影印明鈔宸章集錄本
- 西洋朝貢典錄 [明] 黃省曾撰 續修四庫全書本
- 東洲初稟 [明] 夏良勝撰 文淵閣四庫全書本
- 正德瓊臺志 [明] 唐胄編 上海古籍書店一九六四年影印寧波天一閣藏明正德殘本
- 嘉靖彰德府志 [明] 崔銑纂修 天一閣藏明代方志選刊影印嘉靖元年刻本
- 洹詞 [明] 崔銑撰 文淵閣四庫全書本
- 涇野先生文集 [明] 呂楠撰 續修四庫全書影印萬曆二十年刻本
- 杏東先生文集 [明] 郭維藩撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖四十一年蔡汝楠刻本
- 書訣 [明] 佚名撰 文淵閣四庫全書本 各卷卷首題明豐坊撰
- 儼山集 [明] 陸深撰 文淵閣四庫全書本
- 儼山續集 [明] 陸深撰 文淵閣四庫全書本
- 儼山外集 [明] 陸深撰 文淵閣四庫全書本
- 嘉靖江西通志 [明] 林庭修 [明] 周廣纂 明嘉靖四年刻本
- 嘉靖平涼府志 [明] 趙時春纂修 明嘉靖二十九年刻本
- 趙浚谷詩集 [明] 趙時春撰 四庫全書存目叢書影印明萬曆八年周鑑刻本
- 趙浚谷文集 [明] 趙時春撰 四庫全書存目叢書影印萬曆八年周鑑刻本
- 格物通 [明] 湛若水撰 文淵閣四庫全書本
- 北牕瑣語 [明] 余永麟撰 清乾隆金氏硯雲書屋刻本

明朝列卿紀 [明] 雷禮撰 明代傳記叢刊本 原題國朝列卿紀

內閣行實 [明] 雷禮撰 明代傳記叢刊本

升庵經說 [明] 楊慎撰 函海叢書本

藝林伐山 [明] 楊慎撰 續修四庫全書本

丹鉛摘錄 [明] 楊慎撰 文淵閣四庫全書本

升庵集 [明] 楊慎撰 文淵閣四庫全書本

嘉靖沔陽州志 [明] 曾儲修 [明] 童承敘纂 中國方志叢書影印民國十五年重刊嘉靖九年刻本

嘉靖尤谿縣志 [明] 李文克修 [明] 田項纂 明嘉靖九年刻本

嘉靖惠安縣志 [明] 莫尚簡修 [明] 張岳纂 天一閣藏明代方志選刊影印嘉靖九年刻本

嘉靖德化縣志 [明] 許仁修 [明] 蔣孔揚纂 明嘉靖十年刻本

嘉靖廣西通志 [明] 林富、黃佐纂修 北京圖書館古籍珍本叢刊影印嘉靖刻藍印本

稗編 [明] 唐順之編 文淵閣四庫全書本

越嶠書 [明] 李文鳳撰 四庫全書存目叢書影印明藍格鈔本

崇蘭館集 [明] 莫如忠撰 四庫全書存目叢書影印萬曆十四年馮大受等刻本

楊弘山先生存藁 [明] 楊士雲撰 雲南叢書本

類雋 [明] 鄭若庸輯 四庫全書存目叢書影印萬曆六年汪洪琪刻本

明經濟文錄 [明] 萬表輯 四庫禁燬書叢刊影印嘉靖刻本 全稱皇明經濟文錄

嘉靖寧國府志 [明] 黎晨修 [明] 李默纂 明嘉靖刻本

翰林記 [明] 黃佐撰 文淵閣四庫全書本

泰泉鄉禮 [明] 黃佐撰 文淵閣四庫全書本

南癰志 [明] 黃佐撰 續修四庫全書影印民國二十年刻本

目錄



- 西湖遊覽志 [明] 田汝成撰 文淵閣四庫全書本
- 西湖遊覽志餘 [明] 田汝成撰 文淵閣四庫全書本
- 炎徼紀聞 [明] 田汝成撰 文淵閣四庫全書本
- 嘉靖長垣縣志 [明] 劉芳等編集 天一閣藏明代方志選刊影印嘉靖刻本
- 嘉靖建寧府志 [明] 夏玉麟等修 [明] 汪佃等纂 明嘉靖刻本
- 詩說解頤正釋 [明] 季本撰 文淵閣四庫全書本
- 詩說解頤字義 [明] 季本撰 文淵閣四庫全書本
- 龍飛紀略 [明] 吳樸撰 四庫全書存目叢書影印嘉靖二十三年吳祿等刻本
- 大鄣山人集 [明] 吳子玉撰 四庫全書存目叢書影印萬曆十六年黃正蒙刻本 又稱吳瑞穀集
- 考古原始 [明] 趙鈞原本 [清] 王文清增刪訂正 四庫全書存目叢書影印清稿本
- 古今原始 [明] 趙鈞撰 四庫全書存目叢書影印邵廉刻本
- 劉子威雜俎 [明] 劉鳳撰 叢書集成三編本
- 劉子威集 [明] 劉鳳撰 四庫全書存目叢書影印萬曆刻本
- 劉子威先生澹思集 [明] 劉鳳撰 劉儁孺、劉獻康校刻本
- 西吳里語 [明] 宋雷撰 適園叢書本
- 瑤石山人稟 [明] 黎氏表撰 文淵閣四庫全書本
- 古今說海 [明] 陸楫編 文淵閣四庫全書本
- 解慍編 [明] 樂天大笑生輯 續修四庫全書影印逍遙道人校刻本
- 籌海圖編 [明] 胡宗憲撰 文淵閣四庫全書本
- 嘉靖浙江通志 [明] 胡宗憲修 [明] 薛應旂等纂 中國方志叢書影印嘉靖四十年刻本
- 嘉靖蘭陽縣志 [明] 褚宦修 [明] 李希程纂 天一閣藏明代方志選刊影印嘉靖刻本



目
錄

嘉靖沙縣志 [明] 葉聯芳纂修 稀見中國地方志彙刊影印嘉靖二十四年刻本

全蜀藝文志 [明] 周復俊撰 文淵閣四庫全書本

嘉靖四川總志 [明] 劉大謨等修 [明] 王元正等纂 [明] 周復俊、崔廷槐重編 北京圖書館古籍珍本叢刊影

印嘉靖二十四年刻本

海崖勝覽

馬歌

占城國

其國即程輿所謂三合城也在廣瀾南大海之南自
 福建福州府長樂縣五虎門關船在西面行好風十
 日可到其國南連其國國緣交趾界東北俱隔大海
 國之東北百里有一海口名新州港岸有一石塔焉
 記諸書船隻到此頗泊登岸時有一寨番設比奈二
 馬頭為手番人五六十家居內以守港口去西南百
 里到王居之城名曰占其城以石壘門四門令人
 把守國王係鎖程人崇信釋教頭戴金冠三山玲瓏
 花冠如中國中淨之樣身穿五色縐紗花番布長衣
 下圍色縐紗手巾時足出入騎乘或乘小車以二黃牛
 前推而行頭目所戴之冠用交趾番布之亦如其王
 所戴之樣但以金絲縐紗內分品級高低所穿袍色
 亦長不逾膝下圍各色番布手巾王居屋宇高闊
 蓋細長小瓦四圍牆垣用磚又包砌其門以堅
 木雕刻雕畫之形飾飾民居居屋用芳草蓋覆蓋高
 不過三尺躬身低入高者有非服色紫白衣惟王可
 穿民下黃紫色並許穿衣服白者為罪國人男子髮
 鬚剃入髻髻髮後身纏黑布上穿袴袖短衫同色縐
 紗巾俱赤脚風候暖熱無靴穿常如四五寸之特草
 木常青山崖加藍香觀首竹降與香島木甚稠黑絕
 無國出者惟此國一大山出產天下毒藥出
 產其價甚貴以銀對換觀音竹如細麻線長一丈
 七八尺如絨之黑一寸有三節他所不出藥牛藥
 牙其廣其厚牛如水牛之形大有七八百斤滿身
 無毛黑色俱生藥甲軟薄厚皮蹄有二蹄項有一角
 生於鬣鬣之中長者有尺四五寸不食草料惟食
 鹹樹刺葉併食大乳不似其如藥坊皆極極其馬低

小如

小如隨水牛黃牛俱有鴉腸筋少雜矮小至大者不
 過一斤脚高寸半及一丁寸其雄雞紅冠白耳其
 雞尾人等手中亦啼甚可愛也果有極稀兩爪其
 柳子皮羅索芭椰子之類其殼極厚如冬瓜之樣水
 皮似川荔枝皮內有雞子大塊肉味如蜜中有子
 如雞子殼必吃味如菓子糖茶則冬瓜實瓜節屬
 不來受委而已並無他物多以煎為菓少辨種所以
 船殼不展子種米粒細長多紅者大小麥似無根
 葉菜人不飽口而食男女婚嫁但令男子先至女家
 成親事過十日或半月其男家父母及諸親友以禮
 乘迎取回家則置酒作樂其酒洋藥封於罐中候熟
 飲飲則以長節小竹筒長三四尺者插入酒罈中環
 坐照人數入水輪次唯飲乾乾再添入水而飲至無
 味則止其罈罈無罈罈用羊皮製成罈皮罈罈
 罈罈罈以白粉敷字為記國刑罪輕者以藤條杖脊
 重者以藤木削尖立於小輪棧木上放水令罪人
 坐於尖木之上木從口出而死就水上以示眾其日
 月之定無間月租十二月為一年晝夜分為十更男
 婦打記其王年前月用人膽汁調水沐浴其各處
 頭目採取進朝以為貢獻之禮其國王為王三十年
 則退位出家令第九子在禮管國國王往深山持齋
 受戒或吃素獨居一年對天誓曰我先為王在位無
 送嗣後嗣食我或病死之若一年滿足不死再登其
 位復管國事國人呼為普教王刺此至尊至聖之
 稱也一屍教魚本其人家一婦女也但眼無瞳人焉
 異夜發則飛頭去食人家小兒其兒被咬氣喉腹
 必死無頭回合其體則如舊若知而換頭去時移
 體則處回不能合斷死於人家若有此婦不報官於
 殺者罪及一家併有一通海天澤名鴉魚海如人有

瓜哇國

瓜哇國者古名蘭婆國也其國有四處皆無城郭其
 他國紛來先至一處名柱拔次至一處名廟材又至
 一處名蘇羅馬並帶至一處名高者伯與國王居之
 其王之所居以磚為牆高三丈餘週圍約有百餘步
 其內設重門其屋宇如樓閣高四五丈即
 布以板鋪細藤或花草席人於其上登階而坐屋
 上用硬木板為瓦板柱而蓋國人住屋以茅草蓋之
 家家俱以磚砌三四土屋蓋財家私什物皆止坐於
 其上國王之將妻頭或帶金葉花冠身無不絕下圍
 纏腰手巾一二條再用錦綉或行絲織之或腰名曰
 盤腰柱一兩把短刀名不刺頭亦即出入或時乘或
 坐于車國人之將男妻頭女子推髻上穿衣下圍手
 巾男子腰褲不刺頭一把二歲小兒至百歲老人皆
 有此刀皆垂老老花上等寶鑽為之其柄用金或
 犀角象牙雕刻人形鬼面之狀製極細巧國人男婦
 皆備其頭若人以手觸其頭或買賣之驗數物不
 明或酒醉頰狂言語爭競便拔此刀刺之強者為勝
 若弱人其人逃避二日而出則不償命若當時捉
 住隨亦殺死國無鞭笞之刑事無大小即用細藤背
 縛兩手繞行數次則將不刺頭於罪人腰腹或試助

二刻即死其因風土無日不殺人其可畏也中國歷代銅錢通行使用杜叔香名賄班地名也此處行千餘家以上皆頭日馬王其間多有中國廣東及漳州人居住此地雜羊魚菜甚賤海邊有一小池甘淡可飲曰是聖水傳言大元時命將軍史高與和代關委經月不得池中之水已盡軍士失措其一將拜天祝曰奉命伐蠻天若與之則泉生不與則泉無請畢奮力神諭海邊泉水隨處湧出味甚淡飲之而得全生此天賜之助也至今存焉於杜版投東行平日許至則竹香名曰聖水原係枯灘之地蓋因中國之人來此朔居過名廬材至今財主廣東人也約有千餘家各處番人多到此處買賣其金子詩般寶石一應皆備多行商者民甚殷富自一村投南行二十餘里到藤區為益香名藤兒把牙亦有財主學番人千餘家其間亦有中國人其港口有一洲林木森茂有長尾細猴聚於上有一黑色老雄猴據為王邦有一老香猴隨侍在側其中國婦人無不飼養備酒飲果糖之類往來于老猴根其老猴喜則先食其物餘合家獲享若食盡隨有二猴來則交或為驗此猴回家即復有否否則無干也其為可怪自藤兒把牙小船行七八十里到埠頭名宜姑學行投西甫日半到滿者有夷都王之居處也其處番人二三百家頭目七八人以輔其王天氣長熱如夏田稻一年一熟米粒細白芝麻實皆有大小二麥絕無土產藤木合剛子白檀香肉豆蔻草樹斑斑皆奇珍異寶取許許舍有鸚鵡如母雞大紅綠鸚鵡五色鸚鵡鸚鵡皆能放人言語珍珠雜樹鳥五色花斑鳩孔雀瀨椰雀珍珠雀綠鳩之類其獸有白鹿白猿繞羊其其猪羊牛馬雞鴨皆有但無驢與馬耳果有芭蕉椰子椰子甘蔗石榴連房春百栢西瓜取極之類其香

種如石相探皮肉如橘爨練白皮肉四塊味甜酸其可食部被如枇杷機味大肉有白肉三塊味亦甜酸其燕皮白燕大每根長二三寸其骨爪燕燕菜皆有獨無桃李韭菜國人坐臥無床凳吃食無匙筯男婦以烟餅美藥發型及不絕口欲吃飯時先將水嗽出口中檳榔酒就洗兩手于淨圍坐用盤盪盪其飯澆酥油湯汁以手撮入口中而食若渴則飲水過者往來無茶止以檳榔待之國有三等人一等回國貨是西番派派此地在食諸事皆清致一等陪人皆廣興草泉等處人皆居此地食用亦美潔多有從回國教門受戒持齋者一等土人形貌甚醜異其頭赤如崇信鬼敬佛者言鬼國其中即此地也人吃食甚是穢惡如雞鴨及諸蟲卵之類皆以火焚燬便吃家有火與人同品而食夜則共寢其無忌憚得鬼子魔王青面紅身赤髮正于此地與一團象相合而生子自餘常啖血食人多被食忽一日雷震石裂中生一人象極異之遂推為王即令精兵驅逐四等象果而不為象後復生齒而安焉所以至今人好凶強年例有一竹筒會但十月為春首國王令妻坐一塔或于萬目坐一車于後其塔車高丈餘四面有窗下有轉軸以馬前拽而行至會所兩邊擺列隊伍各執竹筒一根其竹筒實心無鐵刃但削尖而其甚利對于男子各攜妻及在彼各妻手執三尺短木棍立於其中聽候齊聲傳為號二男子執鎗進承抵戮交鋒三合二人之妻各持木棍格之曰勸別刺則退散散被戮其王令勝者與死者家人全戮一備死者之妻隨勝者而去如此勝者為其婿婿之禮則男子先至女家成親三日後迎其婿男家則打銅鼓銅鑼吹柳荷及打竹筒鼓并放火銃前後短刀團扇圍記其婿被髮髻纏繞足圍繫於手巾頂

似金珠聯射之飾腕帶金銀寶裝之鐲親朋離里以檳榔老葉練粉花宜之類粧飾絲帛而伴送之以為賀禮之禮至家則鳴鑼設飲酒作樂數日而散凡喪葬之禮如有父母病死為兒女者先開於父母死後喪犬食家火化或菜水中其父母隨心所願而為之之後即使遺言所斷送之若欲大食者則盡其屍至海邊或野外地上有火十數架食盡屍肉無遺焉好如食不盡則子女悲號哭泣將遺骸菜水中而去又有富人及頭目尊貴之人則手下執厚婢妾先與主人誓曰此則同往至死後出處之日水搭高樓下架雅儀火焚候候候候之際其原皆婢妾二三人則滿頭翠草花身披五色花手巾登跪跪哭良久禮下火內同王屍裝化此為殯葬之禮番人殷富者其多買賣交易行便中國歷代銅錢書記亦有字如領俚字同番紙筆用交章以尖刀刻之亦有文法國語甚美較斤秤之法每斤二十兩每兩十六錢每錢四兩分七厘五毫每兩該官秤一兩四錢每斤該官秤一十八兩升斗之法每升為一姑則該中國官秤一升八合每斗一十斗為一擔每擔一十升記官升一斗四升四合每斗至十五十六夜月圓清明之夜番婦二十餘人或三十餘人聚集成隊一婦為首以臂膊連相照縮不顯于月下徐步而行為首者口語番歌一句眾皆齊聲和之到親戚富貴之家門首贈以銅錢等物名為步月行樂而已有一等人以紙畫人物鳥獸圖畫之類如手卷樣以三尺高二木為畫幀止并一頭其人隨處坐於地以高足立推立展出一段朝畫番語高聲離說此段來歷眾人圍坐而聽之或笑或哭便如說平話一般國人此喜中國畫畫花磁器并磨香花銷許絲線珠之類則用銅錢買易



國王常差頭目船隻將方物進中國

舊港即古名三佛濟國是也浮林邦為瓜哇國所轄東陵瓜哇西接滿刺加國界南大山北臨大海諸處船來先至淡港入彭家門與繁勝許多塔塔州小船入港則至其國國人多是廣東潮州人進居此地人甚富使地土甚肥沃云一季種三季收積正此也地方不廣人多採習木其地水多地少頭目之家都在岸邊造屋而居其餘民庶皆在木筏上蓋屋居之用檳榔控黎仔草水長則積浮不能淹沒或用別處居之則起檳連屋而去不勞縱使其海中潮毒一小時長潮水人之風俗婚相老喪言語皆與瓜哇相同昔洪武年間廣東人陳刺苦等全家遷於此處充為頭目甚是榮耀凡有經過各人船隻便劫奪財物至永樂五年 勅廷差太監鄭和統領西洋大船官船到此處有地進仰者亦廣東人也來報陳祖差充撥等情被太監生擒陳祖差回 朝伏誅陳祖差進仰冠帶歸港為大頭目以王其地本人死位不傳子是其女並二姐為王一切賞罰悉皆從其制王產產頭目為通香降香沉香而類之類金銀香中國皆不出其香如錫匠級級帶黑膠相伴中有一塊偈白蠟一盤在內好若白多黑少低者黑多白少其香氣味其別為勝人與西番并絕惟人其受此香者頂烏大如船毛黑頭長骨其相蓋骨厚寸餘外紅裡如黃蠟之類甚可愛謂之雀頂堪作膠刀製鐵機之類又出一等火雞大如仙雀頂身勢頗比雀頂更長有軟紅冠紅帽之狀二片生於頸中嘴尖連身毛如羊毛長青色故長鐵黑爪其利皆亦能破人腹腸出即地好吃燒成遂名大雞州棍打碎莫能死又山產一等神獸名曰神鹿如巨猪高三尺

暹羅國

自占城向西南船行七晝夜順風至新門登海山入港船至其國國運子星外山崎嶇內地湖土瘠少堪耕種氣候不正或寒或熱其王居之屋頗華麗悅潔民庶房屋起造如樓上不通板用用檳榔木劈開如竹片樣密排用藤孔縛其屋固上鋪藤葉竹席坐臥食具皆在其上王者之許用白布纏頭上不完衣下飾綠軟手巾加以錦綉冠帽出入騎象或乘騎一人執金榜傘支蓋葉做甚好王孫領人氏崇信釋教國人為僧為尼姑者極多得先服色與中國頗同亦住庵觀持齋受戒風俗凡華皆是婦人工家其國王及下民若有謀逆則輕重賞罰一應巨細之事皆決於妻其婦人志氣果勝於男子若有妻與我中國人通好者則置酒飯同飲坐寢其夫恬不為怪乃曰彼妻美中國人喜愛男子極甚用白頭布纏頭身穿長衫男子年二十餘歲則將進物過週之皮如非乘棹細刀挑開象入錫珠十數顆皮內用藥封縛待瘡口好後出行走如葡萄一像日有一等人開鑄專與入散錢以為藝業如國王或大頭目或富人則以金為珠內安砂子一粒散之行走或板有聲為主不與乘之男下為下等人也最為可恨之事男女婚如先請迎男于女家就是傳謝派章女喜紅點於男子之面額名曰利而後成親過三日後又請僧及請親友拜禮師誦經等物迎女歸男家則置酒作樂待親友喪之禮凡富貴人死則用水銀灌於

滿刺加國

自占城向西南好風船行八日到龍牙門入門往西行二日可到此處舊不稱國因海有玉帳之名耳無國王正有頭目掌管此地屬暹羅所轄歲輸金四十兩否則差人征伐永樂七年己丑上命正使太監鄭和統帶 諸船賜頭目雙喜等印冠帶袍服建碑封城據名滿刺加國是後暹羅莫敢侵其頭目家恐為王事妻赴 京朝謝貢進方物 朝廷又賜與海船回國守土其國東南是大海西北是老喇連山沙瀉之地熱候朝暹羅與田邊聚薄人少耕種有一大溪河水下流從王屋頂過入海其王於溪上建其木橋上造橋亭二十餘間諸物皆復在其上國王國人皆從回國教門持齋受戒其衣服用以細白布而邊頭身穿細花布如袍長衣脚穿皮鞋出入乘騎國人男子方帕包頭女人裙衫羽後身體較黑下開

在蘇門答刺西地連止有一大山村但所管人民皆於南上刺二交育花為號所以稱為花面王地方不廣人民止有千餘家田少人多以耕摩為生米糧蔬火律羊雞鴨皆有言語動靜與蘇門答刺國相同土無出產乃小國也

蘇代國

在那派兒地界之西北處南是大山北臨大海西連南洋皇國為界國人二千家自推一人為王以其車馬蘇門答刺國所轄土無所產言語行用與蘇門答刺同山有野犀牛至多王亦差人捕獲隨同蘇門答刺國進貢中國

南洋皇國

自蘇門答刺往正西好風行二晝夜以到其國連海人民止有千家之餘皆是回國人甚是打實地方東接蘇代王界西北背臨大海南去是山之南又是大海國王亦是回國人王居處用大木高四丈如樓起造樓下俱無裝物縱放牛羊牲畜在下樓上四邊以板竹落為障牛臥食處皆在其上民居之屋與蘇門答刺國同其處養牛水牛山羊雞鴨菜皆少魚鱉甚賤米穀少使用細鐵山產降真香此處至好名蓮花林并有牛盧之西北海內有一太平洋嶼山半日可到名嶼山之西大海是西洋也名那波囉洋西來過洋輪變假雙此山為准其山邊一天上下淡水內生海樹被人撈取為寶物皆即珊瑚也其樹大者高二三尺根頭有一大樹指大根如墨之沉黑如玉石之溫潤相上根柱莖葉可愛根頭大處可獲為哨味器物其嶼山脚下亦有居民二十家各自稱為王若問其姓名則曰阿蘇刺德我便是王之否或問次曰阿蘇刺德我亦是王甚可憐也其國屬南洋皇國所轄其南洋王皆根樹輪變降真香等物貢

錫蘭國 錫形國

自嶼山南放洋好風向東北行二日見望嶼山在嶼中其山三四座惟一山最高大者名板嶼山板處之人與居九處男女老體皆無十絲如獸畜之形土不甘米雖食山于波羅蜜芭蕉椰子之類或海中捕魚蝦而食人傳云若有寸布在身則生鱗鱗若獲進佛過海於此處皆呼脫衣入水澡浴後入盜賊其衣被獲連脫脫以此至今人不能穿天俗言信那地則此地也過此後西船行七日見望歌嶼山再三日到佛堂山繞到錫蘭國馬頭名別羅里泊船登岸海邊山脚光石上有一足跡長一尺許云是釋迦從學山來從此處登岸脚踏此跡存焉中有淡水不乾人皆手兼其水洗面拭目曰佛水清淨左右佛寺內有釋迦佛身側臥向在不朽其履塵用各樣寶石粧嵌夜香水為之甚是華貴及有佛牙并活舍利子等物在堂其釋迦涅槃正此處也去北四五里繞到土居之波國王係鎖僮人氏崇信釋教尊敬象牛人將牛養於反遍滿其體不致食止食其乳如有牛死即埋之若私宰牛者王法罪死或納牛頭金以贖其罪王之居近大家小戶每日將牛糞用米調稀過堂屋下地而飲後拜佛兩手血舒於前兩腿並伸於後背腹皆貼地而為拜王居之側有一大山侵雲尚望山頂有人脚踏一箇入石深二尺長八尺餘云是人祖阿解聖人即盤古之足跡也此山內出紅糖燒膏椰油黃糖若青米藍石皆利泥富饒等一切寶石皆有每有大雨沖出土流下沙中尋抄則有寶石石乃是佛祖眼淚結成其海中常有白浮沙一片日月照其沙尤光欲飽日有珠環蚌殼氣上其玉置珠池一三年一次令人取珠蚌傾入池中差人看守

小島國

此池淘珠納官亦有偷盜者其國地廣人稠亞於瓜哇民俗饒富男子身上身赤裸下圍色綠手巾加以腰纏滿身毫毛俱剃淨止留其髮用白布纏頭如有父母死者其髮毛即不剃此為孝禮婦人披髮臨後下圍白布其新土小兒則剃頭女則髮髻不剃就養至成人無酥酪牛乳不食飯人飲食飯則於唇處潛食不令人見檳榔老葉不絕於口米穀乏蘇是皆皆無無麵粉椰子至多而酒醋鹹此物皆造之而食人死即以火化埋其喪家親鄰之婦將兩手齊拍哭而呼號哭泣為禮果有芭蕉椰子波羅蜜甘蔗瓜茄蔬菓牛羊雞鴨皆有王以金為錢通行使用每錢一箇重官秤一分六厘中國射者好色弱骨碎盤碗銅錢雜劇甚喜則將寶石珍珠換易王宮差人賞寶石等物隨同回洋寶船進貢中國

柯枝國

自小島國開船沿山投西北好風行一晝夜到其國港口稍船本國東是大山西臨大海南北邊海有路可往鄰國其國王亦鎖僮人氏頭纏黃白布上不穿衣下圍於絲巾中再用於絲顏色者纏之於腰名曰腰腰其頭自及富人服用與王者頗同民居之屋用椰子木起造用椰子葉編成片如其古樣蓋之而

物以用天子禮其量法官銜銅為升行使番名此
 曼黎報非該官井一升六合西洋布本國名拍黎和
 出於鄰境仗巴天等處每疋四尺五寸長一丈五尺
 曼彼處舍錢入箇或十箇國人亦將承給律染各色
 鐵筒道花巾闊四五尺長一丈二三尺每條金
 錢一百箇胡叔山鄉住人置園多種到十月開椒條
 種椒而實自有胡椒大戶來收上官處收貯若有買
 者官與使官見數計美脫身刑官母胡椒一擔價實
 金銀二百箇其地多收買下各色寶石珍珠并做
 下珊瑚珠等物各處番船到彼國王亦差頭目元馬
 平人等取利而食就取稅錢納官官家多種椰子樹
 或一千二千三千株為產業其椰子有十般使用處
 者有樂其甜好喫可釀酒老者揮肉打油做椒做飯
 吃外色之糖打索造船椰殼為板又好燒灰打
 細金銀細巧生活樹好造屋葉好蓋屋蔬菜有木菜
 薯薯胡菜薯薯頭菜茄子菜瓜菜瓜四時皆有又有
 一尋小瓜如拍大長二十許如青瓜之味其菓紫皮
 椰蒜大頭小頭椰粉面黃或雜帶椰糖椰子磨有賣者
 木刺子葉高十餘丈結子如綠椰棧內包其子三四
 十箇熟則自落其端如磨之大都在此樹上博樹
 而做水紅白皆有麥大小俱無其殼皆從別處販來
 賣其殼有無鴉羊脚高及色如驢駒子之樣水牛
 不甚黃大牛有三四百動者人不食其肉止食其乳
 酪人無酥酒不吃飯其牛養至老死即埋之各色海
 魚鱉鱉龜龜亦有賣者人家多養孔雀養有烏鴉鷹
 鸞燕雀其餘飛鳥並無行術亦會彈唱以胡琴鼓為
 樂器紅絃絲絃絃唱番歌和而唱者頭插髮髻俗
 謂其之禮頗使人回阿各依自家本等禮例不同其
 王位不傳於子而傳於外甥甥甥止論文更所生為
 嫡族其王若無弟妹傳之於弟若無弟妹與有德之

人世代相行如此王法無變首之罪罪輕者截手斷
 足重則尋金誅戮其刑抄討族族人亦犯法者拘之
 到官即伏其罪罪者竟經不伏者則於王前成大頭
 目番置一鐵鍋滿油四五動煎深先以樹葉投試燥
 確有聲遂令其人巨右手二指探於山內片時待蒸
 方起用布包裹封記監留在官二三日後緊嚴開封
 視之若手爛者其罪不在即加以刑若手如舊不爛
 則釋之頭目人等以酸漿禮送此人回家諸親鄰友
 饋禮相賀飲酒作樂最為奇異王欲進房用好赤金
 五十兩令番匠抽如免細金絲結成片以各色寶
 石大珍珠磨成帶一條差頭目乃邦進奉中國

溜山國
 自蘇門答刺開船過小帽山投西南好風行十日可
 到其國番名麻幹無城郭傍山聚居四圍皆海如洲
 渚一般地方不廣國之西去程途不尋海中天生石
 門一座如樹開樣有八丈處溜各有其名一日沙溜
 二日人不知溜三日起泉溜四日麻里奇溜五日加
 半午溜六日加加溜七日安溜里溜八日官瑞溜此
 八處皆有宮至而通商船再有小穿之溜傳云三千
 有餘溜此溜水深三千此處是也其間人皆巢窟穴
 處不識水數只捕魚蝦而食不解穿衣以樹葉遮其
 前後設遇風水不便舟師失針舵機船過其溜落於
 海水漸無存而沉大槩諺語此也雖神國王頭目民
 庶皆長回國人風俗純美所行悉遵教門規矩人多
 目道為養種椰子為生兒女體貌俱黑男子白布纏
 頭下圍手巾婦人上穿短衣下亦以白布手巾圍之
 及用簾人手中退頭蓋上露其肩背之禮悉
 依回國教門規矩而後行土產降真香也不多椰子
 甚廣客處來收買往回國買賣有等小樣椰子殼彼
 人製做酒盤以花架木為足用香漆漆具口足其高

空穿其椰子外包之橫打成寬細繩索堆積在案各
 處番船上人亦來買賣與別國造船用其造索船
 皆不用釘止帶其孔皆以此索聯縛加以木楔然後
 以番羅奇金繩水不能漏其龍涎香通者常於溜處
 採得如木浸漆青之色嗅之無香火燒煙氣其價高
 貴以銀對易海獸人採積如山層層亦賣販他處
 名曰海瀟魚而骨之織一等線散手中甚密實長細
 純勝他處所織者又一等織金方帕與男子纏頭價
 有曾銀五兩之貴者天之氣候常熱如夏土壤未少
 無麥蔬菜不虞牛羊雞鴨皆有餘無所出王以銀錢
 錢使用中國寶給一二便亦到彼處販買龍涎香椰
 子等物乃一小邦也

祖法兒國
 自古里國開船投西北好風行十晝夜可到其國邊
 海僻山無城郭東南大海西北重山國王國人皆奉
 回教門人體長大貌豐偉語言甘實王者之祥以
 白細布而纏頭身穿青花如大指大細樣或蓋頭或
 金錦衣袍足穿番靴或淡面皮鞋出入乘騎或騎馬
 前後擁列象駝馬隊驛手吹軍樂鑼鼓鑼而行人
 下所服衣冠褲頭長衣刺穿靴鞋如過禮拜日上半
 日市絕交易男女長幼皆沐浴既畢即將番香露或
 沉香并油擦面并四體俱穿齊整新淨衣服又以小
 土爐燒沉檀木八兒等香立於爐上薰衣體往禮
 拜拜畢方回經過街市半响香不絕煙度之禮
 俗檢而乘安兵使人作樹取香而帶中國寶物到彼
 開寶寶賜畢于星頭目通諭國人皆將乳香血竭蘇
 香及藥安香等物合由木刺子之類來換易絲絃
 琵琶等物此處氣候常如八九月不冷米麥豆粟黍麥
 稷及諸般蔬菜瓜茄子羊馬驢豬犬雞鴨山中亦

出蛇類土人補來言其身區頸長如霍脚高三四尺
每脚止有一指毛如駝駝食綠草等物行伴駝駝因
此名駝駝其駝駝單人皆騎坐街市發音其肉其
王鑄金錢名狗伽每箇重官秤一分徑一寸五分一
面有紋一面人形之紋又以紅銅鑄為小錢徑四分
家用進貢乳香駝雜字物

阿州國

自古里國開船後正西分位好風行一月可到其國
邊離山道國富民從國王國人皆奉回教門說
阿刺壁言語人性強梗有馬放食其七八千所以國
勢威重鄰邦畏之永樂十九年欽命正使太監李
奪術 詔勅來冠賜其王首到蘇門答刺國分館
內官周 領寶船數隻到彼土國其至即率大小
頭目至海濱迎接詔書至王府行禮甚恭禮感伏
開議軍國語論其國人但有珍寶許令發多在彼官
得重二錢許捕暗石各色雜物等異寶大顆珍珠珊
瑚樹高一尺者數株又寶得珊瑚枝五種金珀蜜德
麒麟獅子皮獅鹿金錢刺蛇雜白鳩之類國王之絆
頭戴全冠身穿黃袍腰繫寶鏡金帶至禮拜畢換綢
白番布護頭上加金飾之頂身穿白袍坐車列隊而
行其頭日冠服各有等第不同國人穿絆男子纏頭
穿撒喇別校幅綉繡袴絲著衣足著駝鞋婦人之絆
身穿長衣肩項佩寶石珍珠網縵如響音之絆耳帶
金麗寶環四對臂纏金寶釧鐲手指又帶指環又用
絲軟手巾蓋于頭上其器去而凡國人打造級級金
銀首飾等項項項項項項項項項項項項項項項項
種種書籍諸色什物舖店皆有王用赤金鑄發行使
名甫有幣每箇重官秤一錢底面有紋又用紅銅鑄
發名甫有幣每箇重官秤一錢底面有紋又用紅銅鑄
之定每箇月惟以十二箇月為一年月之大小右頭

夜見新月明日即月一也四季不定自有陰陽人推
其其日為春首後果然花早開其日為初秋果無
木葉彫落及於日月交食風雨潮汛無不惟有人之
飲食米飽諸品皆有多以乳酪酥油糖蜜製造而食
米麥粟麻豆并諸色蔬菜俱有米子有馬年麥於
干把糖乾葡萄荔枝花紅石榴梅杏之類象駝駝驢
牛羊雞鴨猪犬皆有止無猪狗羊白毛無前於角
處有兩捲圓果其頸下如牛紫一狀其毛短如狗其
尾大如盤民居房屋皆以石砌上以磚蓋取土蓋有
石砌二層高四五丈者土產椰木香檳榔椰子
無核白葡萄并花福鹿青花白駝雞大尾無角綿羊
其體鹿如驢子樣白身白面眉心細細如條花鹿
身至四蹄細條如關道如蓋青花白駝雞如福鹿一
般麒麟前二足高九尺後兩足約高六尺頭頸頸長
一丈六尺首昂後低人莫能騎頭生二短角在耳邊
牛是鹿身蹄有三踏口食果豆莢餅其軀于身影
似鹿黑黃無斑頭大口湖尾尖毛多黑長如線髮如
如雷諸獸見之伏不敢起乃獸中之王也其國王威
新 聖恩特造金扇寶帶一條寶殿珍珠寶冠金冠
一項并雅姑等各樣寶石地角一枚金葉表文進貢

栢石刺國

自蘇門答刺國開船取船山并望望島投西北上好
風行二十日先到新地海泊船用小船入港五百餘
里到地名納納兒港登岸向西南行二十五站到其
國都城其王并大小一應衙門皆在城內其國地
方廣闊物產民稠聚國皆足回回人民修造善宜家
器皆黑頭有一白者男子皆髮髮以白布纏之身服
從頭套下別領長公下圍各色滿手巾足穿淺面皮

其國王并頭目之服俱服回教禮冠不甚整嚴
國語皆從初為星自成一家言語說也見西語者亦
有之國王以銀鑄錢名佛伽每箇重官秤二錢徑官
十一十二分底面有紋一應官皆以此錢論價家
用銀取番者老黎論箇數交易民俗冠裳裝飾烟之
禮皆依回教門四時氣候常熱如夏稻穀一年二
熟米粟細長多有細紅米粟麥之類各色豆麥薑芥
瓜菜瓜茄蔬菜皆有果有芭蕉椰子酒有三四等椰子
酒米酒甜酒米酒各色法部多有燒酒市賣無茶
人家以榴椰榨人街市一應舖店混堂酒飯甜食等
雜物有駝駝驢水牛黃牛山羊羊鴨雞雞猪犬
狗等畜皆有果則波羅蜜椰子石榴甘蔗燕糖白糖
糖菓果蜜餞之類土產五十六種細布一揀單布番名
卑治湖三尺管長五丈六七尺此布勻細如粉其一
般黃布番名滿者長湖四尺許長五丈餘此布緊
密壯實一條沙納乞付湖五尺長二丈便如生平羅
樣即布羅也一樣番名折白動搭擦湖三尺長六丈
布眼袖勻即布紗也皆用此布線頭一樣沙羅兒湖
二尺五六寸長四丈餘好三梭布一梭番名
卷羅羅湖四尺長二丈餘皆面皆起絨頭厚四五
分即光羅錦也桑柘麻絲皆有用金織成款手巾并
綉漆器漆碗漆盤漆刀剪等器皆有者一揀白紙
亦是樹皮所造光滑細膩如鹿皮一揀國法各杖徒
流等刑官品衙門印信行符皆有單亦有給符筒管
率頭目名吧斯刺兒醫士陰陽百工技藝皆有之其
行術身穿黑綠白布花衫下圍色布巾中以各色
硝子珠圓珊瑚珠穿成環扇扇扇扇扇扇扇扇扇
手機成銅幣於商賈人家受飲此輩亦來動樂日唱
番歌對舞亦有舞數有一等人名根皆連帶赤郎樂
工也每日五更時分頭目或富家門首一人吹鎖

栢石刺國

自蘇門答刺國開船取船山并望望島投西北上好
風行二十日先到新地海泊船用小船入港五百餘
里到地名納納兒港登岸向西南行二十五站到其
國都城其王并大小一應衙門皆在城內其國地
方廣闊物產民稠聚國皆足回回人民修造善宜家
器皆黑頭有一白者男子皆髮髮以白布纏之身服
從頭套下別領長公下圍各色滿手巾足穿淺面皮

青大描獸黑點粉靴朱皮馬楷茶倭摺草衫灘渡 紙紙銀吻杯密金進燈紅箱鞍夫磨翁扇紙笈缸缸	四身海深器鏡錦紫靴線編洞吉竹蓮花錦兆迭 缸缸缸缸用線線線線線線線線線線線線線線
竹絲水絲淡成鋪銷描戲哥腦藤瓦定石發古燕飛 紙紙墨畫鐵銀琴金金金金金金金金金金金金金	總懸紅青龍齒藍鏡馳既官絲白拔葛花素花白 缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸
藤金椰金擺穿級累泥別象柳柳石裝藤塚快戰 缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸	秀楓樓站龍黃綠木庫青紗上花素紋麻暗銀御錦 缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸
馬金后白藻黑鑲密托鑲犀剔竹藤白后塢刻款端 肝花鴨貓并油沉器裏全皮黑器器器器器器器器	脚博竺長馬駕織蕙柳把細花素毛毛絨織魚白 缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸缸

醋法椒燒黃扇麻豈印龍接雷燒煮沙蚌郁鹽建水 麵麵木料羹黍腐鹽鹽茶茶酒酒糖密窩魚陽晶 麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵麵	五峯樹蘇飲東醉民驛鷓鴣龍捧展鹿白滿大鋼 酸林頭州食坡公站子鷓鴣毛須實筆筆筆筆筆筆 酒禽酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒
菜芥花胡肉菓鴨翅鹽藍青與紅白窰糖千不顧陽 油醬蒜椒糕單醋筋油磚塩茶酒酒酒酒酒酒酒酒	五瀟麻邛蒙武抗蘇三淺雲玻后烏免寫排鑿鳳徽 物菊姑荷頂夷州州州州州州州州州州州州州州 酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒
麻香膳麥鹽肉餉白真鷄黑紅黃清橙梅醃上赤膏 油油槽醋盞普養煮粉生鹽塩酒酒湯湯湯湯湯湯	五瀟東椰百日餅碧開辦鮮虎靈進早蘭饒開遠廣 酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒酒
酥豆紅酒豆醜朱海麥釋食沙香紫魚鮫蛤干羊胡 油油麵茶豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉豉	木馬金杜黃雀方合邊燒獨芭兩輟温銀金蘇蘇 板味盤茅州舌竹欽江香木蕉京京輟温銀金蘇蘇 盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤盤