

4-12-2
1

繪圖筆生花



余厭小說尤厭彈詞世之傳者不下數十百種非涉綺靡即近荒誕求能以奇忠奇孝傳神於楮墨間者蓋少彈詞一連由稗官野史雜劇院本而降似無足貴然古人立意甚深稗官野史雖劇院本未必人人博覽而羣觀也不若彈詞雅俗共賞高下咸宜流傳閭閻可以教導人家兒女意甚盛也今讀余表姑母邱太夫人所著筆生花彈詞一書抱腹好之奇才成大家之女誠計三十二回歷數萬語褒貶頗著激義揚仁而其人口吻如生形神逼肖斯真與侯香葉夫人一輩並駕齊驅共占壇坫者也惠英一女子耳幼習詩書長通武略驚才絕色易服潛粧遂乃擬魏科登高位除奸究極賢良從國勸王封侯拜相不幾古今一奇女子耶越後改舊數歸文氏瞻依膝下相與為歡始終一順親之心也雖少露性近懷薄隨處聯姻而純娘沈氏亦得周旋令歸舊好憐娘惜姐齊附小星是不但去姑而並稱賢為況乎入宮而殄絕醜類替夫而襄理邦家折嗣登星夜之臺進諫殿長門之女皇皇或跡處病入室其視庸庸女子保一身治一家而不得者豈啻霄壤書中應應叙之無牽涉之虞無挂漏之患層波疊浪壁壘一新非獨中閨佳入有所效佩即鬚眉男子亦當拜下風也若夫立意之精與將詞之典雅清奇濃淡之無不具起伏照應之無不周更不待言讀是集一出雞林爭購家置一編未始非人心風俗之一助姑母性至孝詩筆墨以娛北堂非必沾沾以逞才為事也今年夏命勛序其簡端未敢固辭羞歎寡之嗜最深勉強為之贊之姑母不識有當年未竟英書者慎毋以尋常彈詞目之是為序

咸豐七年七月此望愚表姪陳同勛頓首拜題

叙

羽經翼史已貽紹續之譏昨語危言更屬蜚今之類僅作家之模模智調挈瓶奈識者之悠悠用惟覆瓿況乎稗官野史久矣當大雅之觀下至院本彈詞尤不脫小家之習不足觀也其無疑焉然而激濁揚清功能勸善始雖終含益可祛惡故雖學海之餘波要亦奇奩之末技又何必與詞場者述作一例求哉則有張母邱太夫人者生本儒宗世居枚里學傳鄰里幼即能書教東豈天老猶設帳珠玑效玉當道韞珠絮之才畫眉指掌擅靈芸芽針之巧當北堂之善病慈鎖眉峯坐西閨以攝恩花生腕底依舊書之體例出新樣之剪裁志本無邪何必避香溫玉軟事原不典無非佐酒醒茶餘至其寫南國之佳入半兩湖之閨房占鶯花之盛地開風月之排場女貌婉瑛各秀苞華之玉郎才軾轍齊開棠棣之花婦風友於官家不驚寵辱樹鴻猷於閨外淨洗鉛華敦厚溫柔友朋雖之雅化縱橫奇變數巾幗之多才看來吉士功名真如逆感為到閨姓封拜却也堂堂他若脈脈羞花有女當曲眉豐頰亭亭映月無人不贊長發古有恨能填怨耦亦同登喜果無情不艷小星宵克享榮封最難水早鮮書七政之祥徵屢見孝忠競爽五倫之樂事俱全莫不曠子鳳雛本潘楊之世戚益斯麟趾續春晉之新始迨夫簪笄辭榮比戶享林泉之樂尤喜其克紹後昆多往石之才費幾載之編摩成一朝之佳話抑來韻語珠璣憂之可聽彈出冰絃尤冷冷之盡善倘作蕭燈之助何妨錄置一編將為買憤之求直欲憤宜十璧是為叙

同治壬申中秋五日棠湖雲腴女士叙

卷一

第一回 感神明瑤宮調秀

徵夢兆綺閣留芬

第二回 悔聯姻佳人擲玉

遭梅弄才子遺珠

卷二

第三回 平山堂才抒短錦

宜涼館艷集羣花

第四回 肆悖逆醉鬧高堂

涉嫌疑私窺月窟

卷三

第五回 警芳心詭逢妖魅

驚艷色恰遇針娘

第六回 矢米心依然復合

懷毒意另作投漁

卷四

第七回 薄倖郎草堂合卷

貞烈女旅館投緣

第八回 信荒唐徒增笑柄

噴這次罰阻歸期

卷五

第九回 奉神言權克小婢

施巧計戲誘諸郎

第十回 小解元避嫌欲跡

老工部使酒蒙冤

卷六

第十一回 為嚴親強遵鳳卜

徵吉兆喜躍龍門

第十二回 踏風塵驚失仙蹤

悟玄機試挑女俠

卷七

第十三回 無能婦誤信奸徒

樂道妻六求虎賁

第十四回 送行症少霞悵別

明佳跡香士生悲

卷八

第十五回 訝私胎防傷女襟

捐老命端為兒曹

第十六回 娶賢妃欣聯美眷

婚姑女悔遇凶魔

逞毒謀禍生雁序
老司徒哀詞悲賦

徵異夢巧合覺災
小學士幻夢知兵

惱權臣欺心圖害
促行期忽忙畢言

求吉士執意許婚
悔病體鄭重登途

文少霞求婚淑媛

姜順仁愛繼嬌娃

謝公子冒昧求親

姜侍郎殷勤作伐

無意中得婚美婦

葛地裏劫去新娘

明大義佳人應詔

重私情才子貽書

欣遇救移花接木

巧完姻跨鳳乘鸞

楚皇親冒稱夙約

文小姐識破玄機

南北閨雙雙得意

東西隅各各牽腸

運仙機乘空妙舞

逞素志任性胡言

重網常匿藏嬌女

施雨露賜出佳人

省悲憐智違頑徒

扶弱嫂重懲惡妾

假郎君斷臂生情

真女婿詢言受責

示真情純娘屈節

知假扮慈母舒眉

卷九

第十七回 假散裝純娘誑育
第十八回 慮驚分懼禍歸鄉

真晦氣文炳遭迤
升龍取來機墓園

義俠人為郎策畫
殉大難母女雙亡

風流女款容殷勤
聲孤忠弟兄併力

卷十

第十九回 慕神仙度術跨鶴
第二十回 賢皇后諫封外戚

微快婿喜得來龍
苦佳人泣別慈幃

清妖氣順天踐祚
慕前盟通宵不寐

頌聖典錫爵酬功
呈佳跡驚地潛歸

卷十一

第廿一回 吐幽情雙雙遂愿
第廿二回 逞風情益增醜語

成美眷兩兩和諧
明佳跡頓釋疑憂

酸醋變齋齋翻倒
習清修豈甘再醮

閨胡盧刻刻相猜
邀盛典依舊封侯

卷十二

第廿三回 參聖母重選雨澤
第廿四回 憐弱質代呈隱跡

勸佳人共返雲輶
責賢妻因題絕言

續前盟才郎遠歷
薄倖郎重伸繾綣

懷往事淑女寒心
頑劣女枉費週旋

卷十三

第廿五回 沃良規依然作惡
第廿六回 語諧情爭夫婦

楚春漪忽爾行凶
言委婉善睦君親

孝女兒奮身救父
強週旋雙收愛寵

賢妹子正色歲兄
真苦惱共嘆佳人

卷十四

第廿七回 小郎君戲調義姊
第廿八回 乞恩封薄兒愛姪

老令婦慈責痴兒
行毒計害主殺人

授仙符重生紫玉
得凶音妹憐姊苦

慕雅教預付紅絲
安遂念夫代妻行

卷十五

第廿九回 巧言詞旁敲表叔
第三十回 亡軀孔陰銷夙孽

喬面目立剖妖姬
荷恩賜職主羣材

明佳跡情寬女道
送麟來益增歡樂

慶重逢喜慰望娘
乘鶴去不免悲哀

卷十六

第卅一回 善迴旋權充愛女
第卅二回 靖邊塵國恩隆重

奇作合暗易新郎
得晚嗣家慶綿延

救瑞妃肅清帝苑
暫時歸錦衣羅里

藏愛寵流弊閨房
全部結彩筆收緣

楚國丈

正德天子

謝秋山



邵太后

張太后

楚貴妃



姜近仁

柏固修

柏存仁



興獻王厚恩

王守仁

楚廷輝



夏太后

興獻太后

女英侯姜德華



胡月姑

莫夫人

姜九華



謝雪香

姜玉華

花映玉

柳含烟



文佩蘭

燕夢蘭

步靜娥

慕純娘



姜雲樓

文少霞

文上林

文少雯



杜

若 蘭
洲 洲

沃
立
規



謝春溶

姜逢吉

杜慕棠

步鎔



文瑞生

沃又新

李夢周



第一回

感神明法宮調秀 徵夢兆綺閣留芬 惱權臣欺心國害 求吉士執意許婚

深閨靜處樂陶然。又值三春景物妍。花氣襲人侵薄袂。苔痕分影映疎簾。清畫水惠風暖最好。陰陰是幼年。堂上椿萱成其慶。室中姑嫂少猜嫌。未知世態半酸。祇有天生文墨煥。喜讀父書翻。古史更從母教。考周屬大都綺閣。冷香集亦見。驗瑤瑤錦。錦新刻。再生降一部。當時好者競爭傳。文情婉約原非俗。翰藻風流是可觀。評過彈詞推冠首。只嫌立意負微慙。劉燕玉終身私訂三投。夫怎知封郎。幸夫人惠集。馬女則云一行有虧。諸行取。何況這無媒而嫁。豈稱賢。鄭保和才容。節操皆完備。政事文章各擅兼。但摘其風何不兼。竟將那幼芳天性。一時揭開。當金殿。解朝除。奪父欺君。太覺偏。實乃美中之不足。從來說人間百善孝為先。因翻其意。更新調。稿笑無和姑妄言。慙誠敢高道。出土鄙人原是管窺天。偷弄筆試放。蓬蒿會何妨。另株。鴛老于悲歌。雖有。道小兒造化本無邊。紅絲消遣。使書案筆生花。三字題名作戲。填原也知書誠不事。聊博我非堂堂室。一時歡聞。文表。過書歸正。且叙其中起首緣。

話說大明正德之年。有一段希奇故事。絕妙新文。說來雖屬荒唐。似出。並辭繁絮。其時浙江省屬杭州府。郡仁和縣內。有兩個世家。一天一姜。並稱甲族。真乃閨閣門高。不亞當時王謝。婚姻世結。猶如前代。朱陳詩禮相繼。鸞鳳克繼。這兩家之清望。聲名一時。里黨莫不生羨。看官且聽我逐次詳之。便知分曉。

這文家其人。年少即登瀛。連授三元。點翰林官。諱上林。號杏園。現今供職在燕京。才出眾。貌超羣。個個風流。有威名。常侍長遊。沾雨露。每博風。詔慶風雲。但將禮信交朋友。不作欺言結佞臣。早進椿萱俱見背。自詣琴瑟喜同心。所婚姜氏。同鄉女。芳諱蘭中秀。端稱才貌雙全。知禮法。治家處事。頗賢能。連生子女多。聰俊。是歲夫人又有娠。臨將之時。夢兆上天星宿。降凡塵。似聞音樂。鳴霄漢。又見鐘磬繞。宅庭。驚醒果然生一子。頂平額闊。美丰神。夫妻歡喜。加憐愛。希冀將來勝別人。止處題名。權按下。詞中再叙一家情。

話說這上林之妻。舅杭州姜氏。其人官諱近仁。別號渾春。早捷。魏科。曾授工部侍郎之職。只為長年慈母在堂。久辭丹陛。父諱世昌。向日亦曾出仕。位居臺閣。政贊輪扉。九重聖眷方隆。一枕黃粱易覺。今已謝世多年。其母樊氏。出自書家。行猶禮法。雖處豪華。不於富貴。頗有個教子成名的令範。娶妻吳氏。素貞。亦係名家之女。端重寡言。溫柔。短識。一味賢良。十分懦弱。這姜近仁家。挾厚資性。耽詩酒。為人傲物。恃才嗜飲。使氣行多。不合時宜。林泉終養。山水嬉遊。人却贊為瀟灑也。

夫婦同庚。四八交。膝前乏嗣。少承。桃夫人。心下常憂。慮。慈母堂前。也自焦到。是侍郎不在。意。雅。遇詩酒。樂道。這家中。舉動。雖豪富。膝下。荒涼。頗寂寞。喜聽人家生子女。太若便覺。誠眉稍。夫人。莫氏。多賢德。便與夫。君。置阿嬌。一姓花。米。一姓柳。俱生有五分。姿色。並嬌婉。

太夫人望孫心切。見媳婦如此賢良。代夫娶妻。自是十分歡喜。因二人姓氏而起。一個叫他花映玉。一個叫做柳含烟。並加優待。范氏為父多忌猜。頗如桃李。性如紉。入門見媳欺同輩。行處工。纔有。賤才不道。壞人偏。運好甫來。一月便懷胎。太君歡喜。加珍。憐。工部夫妻。