

政
周
此
字
見
能

醫學見能

許半龍



上梅中醫
學會審定

醫學見能序

醫學見能四卷蜀天彭唐容川著僕得于江右之吉州藏之笥篋忽忽十餘載矣辭簡理周最有益于濟世蓋容川原為初學弟子與夫不知醫者說法故理不求深而方必錄驗較之務求艱奧而無俾實用者未可同日語也憶昔家君宦遊豫章幕府中人有以疾苦告者即檢方與之新發者覆杯即止久者三飲而已因是上下皆謂家君知醫而莫悉實得之此書之力洵可貴焉容川學通今古識超凡儔其所著中西滙通五種不舍近而求遠不趨新奇而廢正道早刊行世已為學者奉若圭臬惜是書獨付闕如乃為校閱并附經驗簡效方于眉上以采備用即付手民嗚呼古人云為人子者不可不知醫僕謂為人父母者亦不可不知醫顧籍隸如難以遴擇聖言悠遠良匪易悟世傳驗方新編一盤珠珍珠囊等本源未澈瑕瑜互見殊憾理不足而方難效然則是書之出願醫者朝夕展玩凡為人子父母者去彼從此而各手一編廣醫學之識見助天地之生成獲益誠匪淺而其功又詎在作者下歟甲子八月上海秦之濟伯未氏序

凡例

一他書皆標證名。是書原為不知醫者而設。標出證名。轉生迷眩。故見某痛苦。即收入某門。分部分類。最便查閱。

一是書雖簡略。然每遇一證。必究其源。審知陰陽。分別臟腑。最為靈驗。雖見病治病。比時書卻高一格。

一婦人小兒。除胎產麻痘外。悉如男子治法。且各有專書。閱者能得此書之意。再參各書。自可辨其得失。而取用不窮。是書不多贅也。

一是書原無歌括。苦於難記。今按各節。衍成絕句。以便記誦。真醫門中第一捷訣也。

一瘡傷跌打救絕等法。是備急扶危之要務也。附於卷末。方法經驗。千穩萬安。當熟記之。豫備藥料。以便濟世。

中華民國十三年歲次甲子九月印行

謙齋醫學叢書第貳種

醫學見能 全二冊

每部定價大洋四角

著作考 蜀都唐寅川

批校考 上海秦伯未

藏版考 秦氏二蘭室

總發行 千明堂書局

分發行 九華大書坊



四庫全書原本

宋名臣家藏

清康熙川鑒定

醫學之寶筏

全書一冊定價二角

全生指迷

附驗方出版

是書為宋名醫王貺著內容專論脈法甚為詳盡立方精微論理透澈久為醫家所推重此書收入四庫提要向無單行本故購者甚難今向唐氏家藏鑒定覓得原本刊行出書藉資流傳書存無多購請從速

千頃堂書局發行

醫學見能目錄

卷首

診法

五臟

六腑

經氣

望色

聞聲

問證

切脈

卷一

證治

頭骨

兩耳

眼目

脣口

鼻孔

齒牙

舌本

咽喉

胸前

大腹

小腹

脇肋

背上

腰中

手臂

腳腿

前陰

後陰

大便

小便

卷二

證治

寒熱

嘔吐

欬嗽

喘滿

失血

遺精

言語

心神

斑黃

出汗

腫脹

飲食

起居

倒仆

抽掣

蟲蠱

鬼祟

卷三

婦科

調經

安胎

保產

兒科

外證

內傷

外科

瘡科

刀傷

跌打

卷四

附錄

救急各方

醫學見能目錄終

中藏經卷第一

漢華佗元化撰

上虞徐舜山重校

○人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也。喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守則蒸熱發。否而寒生。結作癭瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。

一如此矣。故五緯盈虧。星辰差忒。日月交蝕。彗孛飛走。乃天地之災怪也。寒暄不時。則天地之蒸否也。土起石立。則天地之癰疽也。暴風疾雨。則天地之喘乏也。江河竭耗。則天地之枯焦也。鑒者決之以藥。濟之以針。化之以道。佐之以事。故形體有可救之病。天地有可去之災。人之危厄死生。稟於天地。陰之病也。來亦緩而去亦緩。陽之病也。來亦速而去亦速。陽生於熱。熱而舒。緩陰生於寒。寒則拳急。寒邪中於下。熱邪中於上。飲食之邪中於中。人之動止。本乎天地。知人者有驗於天。知天者必有驗於人。天合於人。人法於天。見天地逆從。則知人衰盛。人有百病。病

有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

○陰陽大要調人論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者死。陽中之陽爲高真。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽務其上。陰務其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平則天地和而人氣寧。陰陽逆則天地否而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。

末於午後。陰始於午後。末於子前。陰陽盛衰。各在其時。更始更末。無有休息。人能從之。亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於木。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不湮沈。此之謂也。嗚呼。凡愚豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑濕。內以饑飽勞役。爲敗欺殘。正體消亡。正神縛絆。其身死生。告陳。殊不知脈有五死。氣有五生。陰家脈重。陽家脈輕。陽病陰脈。則不永。陰病陽脈。則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者。易濟。無聲者。難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。

死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離局。陰陽相應。方乃和平。陰不足則濟之以水母。陽不足則助之以火精。陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸曰陽之神路。下通三寸曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

○生成論第三

陰陽者天地之樞機。五行者陰陽之終始。非陰陽則不能爲天。

按內經
無金匱
至真要
論篇目
而分有
爲兩篇
者今考
其兩篇
無此文
正見陰

地非五行則不能爲陰陽。故人者成於天地，敗於陰陽也。由五行逆從而生焉。天地有陰陽五行，人有血脈五臟。五行者金、木、水、火、土也。五臟者肺、肝、心、腎、脾也。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，則生成之道循環無窮。肺生腎，腎生肝，肝生心，心生脾，脾生肺，上下榮養，無有休息。故金匱至真要論云：心生血，血爲肉之母；脾生肉，肉爲血之舍；肺屬氣，氣爲骨之基；腎應骨，骨爲筋之本；肝系筋，筋爲血之源。五臟五行相成相生，晝夜流轉，無有始終。從之則吉，逆之則凶。天地陰陽五行之道，中舍於人，人得者可以出陰陽之數，奪天地之機，悅五行之要，無終無始。

神仙不死矣

陽厥論第四

五藏象
大論
兩考

此上下

篇或云

金匱或

云金匱

大要論

而考內

經有無

其文者

蓋上古

內經有

之而今

脫乎又

若毒問

舊篇

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。
水竭土壤。時歲大旱。草木枯悴。江河之涸。此天地之陽厥也。暴
壅塞。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。
鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。
乍能。素不欲者乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。
發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩瀆消
中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不

亦未
翼

知去處。此人之陽厥也。陽厥之脈。舉按有力者生。絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雪。朝昏暮靄。雲雨飄颻。風露寒冷。當熱不熱。未寒而寒。時氣霖霖。泉生田野。山摧地裂。土壤河溢。月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒。一身拘急。四肢拳攣。脣青面黑。目直口噤。心腹滿痛。頭頷搖鼓。腰腳沉重。語言蹇澁。上吐下瀉。左右不仁。大小便活。吞吐酸醜。悲憂慘懣。喜怒無常者。此人之陰厥也。陰厥之脈。舉指弱。按指大者生。舉按俱絕者死。一身悉冷。額汗自出者亦死。陰厥之病。過三日勿治。

援活字
流直批
按像圖
漣同又
水清批