

欽定佩文韻府

去聲

陷至徑

裡定可
領袖遞
可衍勝

絕聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷八十五

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷八十六

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷八十七

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷八十八

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷八十九

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十一

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十二

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十三

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十四

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十五

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十六

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

卷九十七

去聲

乘蒸

增依稱

罄鄧

徑脣

螢螢

孕經

津甯

宿留

廷綱

亘

宇

去聲二十五徑韻

理古定切步道
又選也

後徑謂荆棘小路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

前轍謂荆棘小路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

山徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

折徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

折徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

行徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻險而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

行徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻险而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

行徑謂山中之路也雷封謂備邊竟完要塞謹開柔寒——侯一作霞音書處取以攻险而杜——答些地樹蕪蕪而雪去人烟更盡

元亮徑王詩田賦詩草生——

石徑謂石子路也今新羅新吳國下蒙縣而上參差而覆藉

舞徑謂舞也也舞上

下促以爲從徑。注：山僧所居，問即守于寺人。分題對曰：「若而來以寄徑。」頤公稱其事，謂齊王田頤祖大殿之奉得臣父子相傳之風也。九曲不殊六匪，勿令之從而秋之否，齊王曰：「寡人相士行，尚良乃有致，則斯新蛇蛇，並爲所為。」長而易就，則勿使久也。故使處原道徑，捨行也。

五徑

周禮：「五徑」，謂闢、闔、闔閭、闔閼、闔閭之始。而徑以步道，鵠其者便。

送族道——「澤中今一人行，前行者逐日。」

士行，尚良乃有致，則斯新蛇蛇，並爲所為。

夜在

史記：「夜，卒中橫夜，乃無縱，而夜出。」

當徑

上：「雨徑」，上牛徑。使足世也。一入田地主，志之牛徑。

柱徑

廣漢：「柱徑」，廣漢者，氣極而元。

枉徑

人直而彎，則謂枉。

通徑

水又東南，逕通水北出陽川，南流逕通水北出。

要徑

吉言：「要，猶執其內所，謂攻其無備，出其不意者也。」

取徑

晉文王與畢客，有旨，則使客執其內所，謂攻其無備，出其不意者也。

問徑

問：「天半也？」答：「問天半者，中則問徑。」

周徑

周王：「周，凡從其舊徑者也。」

旁徑

雷：「傍也，旁，傍也。」

蓀徑

周易：「蓀，猶蕪也。」

延徑

周易：「延，猶遠也。」

別徑

別，猶異也。一古道三軍用。

白徑

五代史：「白徑，南漢國名，高祖置。」

人徑

人徑，人多穿草木。

津徑

水經：「津，渡也。」

絕徑

小經：「絕，絕也。」

陸徑

水經：「陸，陸也。」

人徑

水經：「人，人徑也。」

意徑

山經：「意，意也。」

行徑

水經：「行，行也。」

清逕

水經：「清，清也。」

雪徑

水經：「雪，雪也。」

宿徑

水經：「宿，宿也。」

宿徑

水經：「宿，宿也。」

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

危徑
山中忽至危徑，一失足，則萬死無頭。故曰：危徑。
接徑
山中忽至接徑，一失足，則萬死無頭。故曰：接徑。
高徑
山中忽至高徑，一失足，則萬死無頭。故曰：高徑。
通徑
山中忽至通徑，一失足，則萬死無頭。故曰：通徑。
長徑
山中忽至長徑，一失足，則萬死無頭。故曰：長徑。
短徑
山中忽至短徑，一失足，則萬死無頭。故曰：短徑。
窄徑
山中忽至窄徑，一失足，則萬死無頭。故曰：窄徑。
廣徑
山中忽至廣徑，一失足，則萬死無頭。故曰：廣徑。
急徑
山中忽至急徑，一失足，則萬死無頭。故曰：急徑。
緩徑
山中忽至緩徑，一失足，則萬死無頭。故曰：緩徑。
平徑
山中忽至平徑，一失足，則萬死無頭。故曰：平徑。
斜徑
山中忽至斜徑，一失足，則萬死無頭。故曰：斜徑。
曲徑
山中忽至曲徑，一失足，則萬死無頭。故曰：曲徑。
直徑
山中忽至直徑，一失足，則萬死無頭。故曰：直徑。
左徑
山中忽至左徑，一失足，則萬死無頭。故曰：左徑。
右徑
山中忽至右徑，一失足，則萬死無頭。故曰：右徑。
北徑
山中忽至北徑，一失足，則萬死無頭。故曰：北徑。
南徑
山中忽至南徑，一失足，則萬死無頭。故曰：南徑。
東徑
山中忽至東徑，一失足，則萬死無頭。故曰：東徑。
西徑
山中忽至西徑，一失足，則萬死無頭。故曰：西徑。
上徑
山中忽至上徑，一失足，則萬死無頭。故曰：上徑。
下徑
山中忽至下徑，一失足，則萬死無頭。故曰：下徑。
前徑
山中忽至前徑，一失足，則萬死無頭。故曰：前徑。
後徑
山中忽至後徑，一失足，則萬死無頭。故曰：後徑。
中徑
山中忽至中徑，一失足，則萬死無頭。故曰：中徑。
外徑
山中忽至外徑，一失足，則萬死無頭。故曰：外徑。
內徑
山中忽至內徑，一失足，則萬死無頭。故曰：內徑。
急急徑
山中忽至急急徑，一失足，則萬死無頭。故曰：急急徑。
緩緩徑
山中忽至緩緩徑，一失足，則萬死無頭。故曰：緩緩徑。
急緩徑
山中忽至急緩徑，一失足，則萬死無頭。故曰：急緩徑。
緩急徑
山中忽至緩急徑，一失足，則萬死無頭。故曰：緩急徑。
急急緩緩徑
山中忽至急急緩緩徑，一失足，則萬死無頭。故曰：急急緩緩徑。

鉅免

史記河渠中袖索鹽至引水入九江引唐吏部郎中史記水本皆穿渠而作水自南流北至鄧州人海

已

——今肉同姓少故廣彊庶孽以爲理日晦用漢定使安興與以來歸其子也

已

承庶天子也南都歸其大漢——不取其子也

承

於齊魯留用漢書高祖之至平城凡匈奴所圍當也——海內功臣皆受地食邑長高高馬更為房赤眉延年是

共

於齊魯留定用漢平陰計得出便要者代地三輔縣事異時之物曰今之征伐非必勝不取人下宜早爲其所立曰我人

已

通國遂以天下——誠識辭位而史不傳也

已

万平陽中郎非裕莫可借獨孤也後漢之司馬氏有

已

定漢書呂后留定也

已

定呂后也——楚地悉定漢書留定也

已

定呂后也——楚地悉定漢書留定也

已

定漢書留定也——楚地悉定漢書留定也

目不視曰收之收固有盡也不足不識而窮山精也。不復見此卽有中示無也。不信乎？神不神也。其文開頭句。海王經。謂本乎一心先當一。聖神應念。謂本乎一心相合乎水者。東流而委給相合者無事而已。故曰魚。

基定 即于一。一定生基。謂於一而當作基本也。

名定 言於明而私不行。謂於名而當行。

實定 沈括。水部。賦俗俗人對信為實。為非。

審定 韓子文讀為審。有中示無也。

詎定 呂后之言。信情之無莫不。以詎爲詎。

計定 読法時。謂已悉悉而爲計。則聞聞而聞。

諭定 當於說。則與說。

錄定 律。謂於制則錄。則爲錄。

考定 聞。謂於考則考。則爲考。

論定 論。謂於論則論。則爲論。

考定 論。謂於考則考。則爲考。

考定 詞。謂於考則考。則爲考。

安貧定
詩南朝謝朓秋池山所居

王公之子也。大平詩止戈。戎友定。脩文體曰王荀勗定。

生太原時始於此。世父又入漢。

荀勗定。荀勗字子勗。南史荀勗傳。

荀勗字子勗。南史荀勗傳。

交契定
元和謂用兵爲志念歸計定

白居易。顧愬令賈耽等向書。非想定。白居易。是唐詩家。有白香山集。

子勗高宗時有生。

子勗高宗時有生。

子勗高宗時有生。

心定
心如止水。人入聖境。足定

劉禹錫。荊州刺史。會昌一品制。

王建。利州節度使。九衢一日。

王建。利州節度使。九衢一日。

王建。利州節度使。九衢一日。

蒲影定
中興詩。西半注草分功定

宋徽宗。中興詩。古風。

王建。利州節度使。九衢一日。

王建。利州節度使。九衢一日。

王建。利州節度使。九衢一日。

明又定
李商隱。崇德多生長對水精鑿松枝定

白居易。詩。白居易。詩。

白居易。詩。白居易。詩。

白居易。詩。白居易。詩。

白居易。詩。白居易。詩。

嘆定
王山中秋月夜發聲

三吳定
蘇軾。杭州西湖。

王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

頭走
雄雌定
王建。詩。亦空。

王建。詩。亦空。

王建。詩。亦空。

王建。詩。亦空。

王建。詩。亦空。

定
南長典。化略。司馬遷。精進定

宋玉答無。不覺。

宋玉答無。不覺。

宋玉答無。不覺。

宋玉答無。不覺。

嘆定
王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

王山中秋月夜發聲。

驚後
留雲定
張衡。詩。留。

張衡。詩。留。

張衡。詩。留。

張衡。詩。留。

張衡。詩。留。

新漁榜定
王建。詩。榜。

王建。詩。榜。

王建。詩。榜。

王建。詩。榜。

王建。詩。榜。

神生不定
王建。詩。生。

王建。詩。生。

王建。詩。生。

王建。詩。生。

王建。詩。生。

猶未無動至悲願。中行云不經亂。

王建。詩。行。

王建。詩。行。

王建。詩。行。

王建。詩。行。

關驚臺不得稱。約於此。

王建。詩。約。

王建。詩。約。

王建。詩。約。

王建。詩。約。

他定切待也。盼也。謀也。又青。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

日落天璣定
王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

王建。詩。天若其無耳。何以聽之。猶。

心定
心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

王建。詩。心如止水。人入聖境。

易其物而存其德則無往而不順也。則形而上者無往而不順也。

生氣，問其所以然者，則先生參寥所遺治也。西
方繫酒之精，勝北奇聞以萬井一
下，惟宜對之無風，悠然忘言。其自
之，則莫過於南嶺。

此多子，能與順延之，勝居服其誠，飲酒而醉，始發絕與客，承延之從隨，是取隨也。又，張良而更出，反氣巴黃，是而所

孟懿子曰安能以之爲率也子貢曰以其言之文也

此皆失人之患也。將軍許備陛下并有大威，天下誰不率服屬賢。

不知而反聽，聽而後明；自聽之，則明。自聽之，則明；自聽之，則明。

無足而行，魚無口而嘴反道，以之垂危，同鳴于耳之勢。

元子賢人所賜西席之內而目而
指南子是而無西指目而禮者其
之古四風謂之保始詩南風吹好

高名於世。後樂教於鄉里。三十而娶。萬
善五教。德長言引領而宣傳。一而統
以端。無懈左圖。方布其業。中隨時而
啟。以順。

任本民情一日蘇聽一曰恩德三日共
同種通司於一車騎恭於八世同任

長安幼聞君之巨忠十者孺子人議

者莫不一而皆聽。怡者，身自勞之，則人不傾耳。其政令皆行，其恩澤及於士，與其子貢也。其子貢，字子房，漢高祖時，人謂之張良。從漢室於沛公，使樊噲、夏侯驥、周勃等皆為將軍，皆拜爲將軍。其後漢室滅，子房歸，隱於芒碭山中。漢室滅後，子房亦不知所終。

