

黔南叢書

第四集第二冊

默南齋書第四集

香

卅

詞

據陳氏原刻本校印

香草詞序

民國己未春予倡議續修省志附印黔南叢書甫經四載編纂未竟叢書亦僅成初二集旋以軍事孔亟予遂離省辛未回黔賡續前事志稿粗完叢書亦正趕印三四集而亂事又起倉卒奔走不遑寧居中央軍入黔改組政府綿竹曹君縻蘅長民政留心文獻仍推予主館事以竟前功啓後緒適因受任監察滇黔抵筑後則叢書三集業已散布四集正從事裝訂此集專載黔人之詞搜羅頗稱賅備蓋黔中文化盛於前明詩家雖多詞

則闕焉罕見清代江辰六先生始有春蕪詞江係承繼
越氏本非屢代居黔者道咸以來詞學始盛其褒然成
帙各體皆備實以陳息凡先生香草詞爲首先生以名
孝廉筮仕川畿政績昭著昔人謂一行作吏此事遂廢
而先生獨能耽玩文學詩詞皆卓然成家詩中有與莫
邵亭倡和諸作工力悉敵近世選詩者亦多採及聲價
品題早有定論詞則諸家評語備極推崇固無俟余之
揚詡也佛氏最重緣法四集印成各家皆有題跋惟香
草一編尙缺一序不先不後余適蒞止勉副同人之請

畧貢數言以誌鴻爪亦以見緣之所在會有適逢非人
力所能轉移焉耳民國丙子孟冬朔普定任可澄識

中法藥房經理重刊藥內字並外附書單并附書
單實業部及海關等項以及見錄之海關實業部等項

序

詞自皋聞選論出其品第乃躋詩而上迺然國風樂府
之遺海內學人始不以歌筵小伎相疵褻故嘉道來斯
義大暢幾於人金荃而戶浣花然或意隨言極則淺而
寡蘊音逐情靡又蕩而不歸其貯興也風舒其審味也
水別其引喻不出乎美人香草而古今升降事物變態
罔不可以掇諸意言之表盪堙鬱而陶性情同歲息凡
子夙擅詩筆年餘四十始涉爲詞卽洞其奧亦旣更歷
世故牽掣宦場屬時多事執筆尠有居息涵忖耳目棖

拄裏袞默之不甘言之不可憂從中來輒假闐闐顰笑
倚聲而寫之如集中無題諸令引讀之迷離惝恍使人
無端哀樂一往而深非真有妙會於風舒水別之微旨
決不能道其一字其近慢諸製又靡不揉才於律翕然
雅音嘗與息凡樽酒細論當其超詣每欲取右詩文息
凡未嘗不首肯平生得力飲水自知豈虛語哉咸豐庚
申將舉十年所得授梓以存命友芝敍其端因念鄉里
詞人自辰六春燕鹿遊明日悔兩集後罕有聞者近則
黎伯庸鄭子尹黃子壽章子和張半塘諸君子頗復講

求伯庸尤自信已有初集問世然當以慢近並驅引令
一道不能不爲息凡避舍他日兩君相遇宮呂互興于
喁閒作倘不議吾漫軒輊也正月立春日年小弟莫友
芝書於趙州試院西廳

序二

雲抹天黏月殘風曉紅牙夢斷銀甲香穠寫秋心以渺
綿譜春風而嫋娜溯諸作者想見嗣音豔宮怨則濫觴
六朝歌楚狂則放情五噫惟是江聲千古淘一時豪傑
之風春色三分灑幾點離人之淚筆舞花飛興來草脫

揆之意匠無逾髯蘇他若律細髮膚神超形象張三影
得意之時賀方回斷腸之句別離滋味理亂帝子心懷
慘切連章畫出閨人私怨眞音所寄天籟自傳正不必
填格數辭描形鬪曲也息凡子宗衆妙而會融理哀桐
而借響江南賦後不堪重唱梅黃河北歌回又見陌頭
絮白送人何處等是天涯歸兮故鄉勞心宦海杜少陵
感時而作補以倚聲姜白石寫懷之辭獨具品格令耶
慢耶烏知其可咸豐丙辰上巳後三日太常舊史翮若

贅序

序三

詩亡而樂府興樂府衰而詞作其體小其聲慢其義則
變風變雅之遺自皋文張氏以意內言外之旨論詞而
詞之旨始顯余嘗證成其說曰言以發志文以足言又
曰書不盡言言不盡意以是讀詞時有所會自唐以來
作者代出南宋之際厥指繁深幼安之祝英臺近則貝
錦青蠅也堯章之疏影則揚水黍離也聖與之高陽臺
則匪風下泉也無名氏之綠意則雞鳴風雨也賢人君
子感時觸物吟詠情性主文諷諫詩人之意猶未遠乎

元明以來斯製益靡國朝自阮亭園次竹垞西河稚黃
珂雪迦陵揚聲於前大宗仲則樊榭皋文諸人繼之於
後近歲士夫競崇詞學律以意內言外之義蓋綦難焉
庚申之春羈栖清苑陳丈息凡過余論詞及南宋諸家
因書所見相質卽以序所撰香草諸詞集因憶息凡初
奉檄之官蜀中時家君方官吏部息凡來置酒取別余
時爲童子侍坐息凡盛述蘭雪子方夢湘諸老品題之
重脩忽二十年諸老皆已萎謝家君尙從事海濱息凡
亦方棄戎軒司牧平棘譬猶汪洋漂蕩疾風怒濤中而

未知所底回憶曩昔不能無慨云咸豐十年正月黃彭年敘

山陰施夢玉評

奇才橫逸直如哀梨并翦非格律所能束縛而音節精美有突過宋人處

錢唐黃菊人評

落筆鬆脆含情渺棉其恬澹則近石田也其婉麗則似蛻巖也間有豪放之作又兼得之辛柳之間

馬平王少鶴評

有美必臻無奇不備詞之能事畢矣尤妙瀏漓豁宕純
任自然聲文並至浙中詞家當於竹垞樊榭外豫爲另
置一席

性情慷慨中仍自一往而深循吏文苑中人故自別有
懷抱

卷中題玉茗堂詞集句妙如天衣無縫而情韻俱絕的
是奇構

古吳潘偉如評

詞意纏綿筆情幽秀兼有宋元之長每到興酣時有一

種英姿奇氣令人欽挹不盡

桐鄉蔡鶴君評

天風吹衣輕雲籠袖步虛仙未履塵境也方斯詞品

星言霏玉雲岫光瓊融衆妙而爲言運一心以成譜或
含宮辨羽如水尋源或高視浪吟已超塵表非匠心不
能會也

長洲汪士松評

風流而涵泳勝人雄健而馳騁由已是不爲音囿不爲
律縛且其馨逸之氣如鮮花怒放春潮徐生各有景象

蔚爲大觀詞雖小道而一代文章于是見焉區區按徵
含商拍紅牙上旗亭天涯比比遂得爲詞人哉

合集修潔高邁全以神行音越氣迴落落大方集萬有
爲大成實一詞所莫贊

集中小令神似南唐柔艷芳潔金荃之遺清麗纏綿絕
似韋端已碧海青天六張五角國風宛轉子夜悲啼孰
喻於此

題詞

馬平王少鶴

調寄南樓令

香草美人心搖紅一寸深莽天涯風雨侵尋多少英雄

兒女事消不盡作閒吟

事或作恨

樽酒惜披襟紅螺對淺

斟耐當時夢影銷沈花底玉簫重按譜還掩抑到如今

貴筑石裏臣

前調用王少鶴原韻

瑤草寄幽心緣情是箇深莽乾坤悲感相尋說與旁人

渾不解閒按拍作秋吟

風月且開襟鶯花付淺斟問

滄桑幾度湮沈酒入愁腸都化淚休提起古兼今

激烈一生心年來蘊更深乍無端陡起招尋傳看轆轤

新寶劍開匣處作龍吟

擊節倍霑襟杯停酒漫斟唱