

33岁前 要有的33种眼光



作者：寂然
中国华侨出版社

前言

眼光，是一个人对事物的理解，对生活的认知以及对人生的参悟。它折射出了一个人气场的大小，也体现了这个人的思想高度。

人的一生，极有可能因为一个眼光而发生改变。千万别小看眼光，它决定了你的人生是暗淡无光，还是绚烂多彩。

有两个饥饿的年轻人得到了一位天使的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。

一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，之后他们分道扬镳了。得到鱼的人原地用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香便连鱼带汤吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。

而另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他最后一点力气也使完了，也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人，他们同样得到了天使恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去寻找大海。于是他俩每次只煮一条鱼，经过长途的跋涉，来到了海边，从此，两人开始了以捕鱼为生的日子。几年后，他们不但盖起了房子，还拥有了各自的家庭、子女，也有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人既要具有高远的目标，也要面对现实的生活，懂得与人合作。把眼光和现实有机结合起来，你才能成为一个成功人士。

33 岁，是一个人的中年阶段，也是人生重要的分水岭。在 33 岁之前，你至少已经完成了教育，并且在社会中有了一番闯荡，饱尝了生活的酸甜苦辣。

如果你在经历过这些之后感到有些迷茫，说明你还不具备睿智的眼光。想要在今后的道路上活得更轻松，更清醒，就要开始有意识地培养自己的眼光。眼光敏锐的人，往往能够趋利避害，将命运掌握在自己的手中；没有眼光的人，在人生的道路上总是跌跌撞撞，看不清方向，只能随波逐流。

人的眼光会受到多种因素的影响，如胸怀、见识、胆略等，所处的地位不同，或者站的角度存在差异，都会产生不一样的眼光。同样一元钱，放在商人那里，他就会想着如何去投资，而放在一个饿汉手里，他想的却是买烧饼还是买馒头。

眼光的好坏，小则引出麻烦带来烦恼，大则影响事业的成败，影响一生的幸福。你的未来是成功还是失败，是幸福还是痛苦，这完全取决于你的眼光。

《33 岁前要有的 33 种眼光》这本书就是告诉你应该具备哪 33 种眼光，并教会你如何有意识地去培养这些眼光。读过此书之后，也许你会有一种豁然开朗的感觉，发觉以前的自己在某些地方缺乏眼光。如果你意识到了自己的不足，就不要再耽搁时间，从现在起勇敢地做出改变，学会用睿智的眼光看待你的生活，你的工作，你的人生。

眼光决定命运，眼光决定人生的高度，把握住这 33 种眼光，你就能把握住自己的人生。最后，希望每位读过此书的朋友都能开卷有益，从中有所感悟。

目录

眼光 1：看准自身人格，正视个体差异	8
门儿清——摸清自己的性格特点	8
拥有健全的人格	10
眼光 2：洞悉自身优缺点，人贵有自知之明	12
努力是关键，但天赋奠定你的人生基础	12
看准自己的优势和不足	14
你只需要做自己最擅长的事	15
眼光 3：审视自己的理想，给人生一个目标	17
问问自己，想要什么	17
结合理想，制定一个目标	19
给自己准确定位，明确奋斗的方向	22
眼光 4：找到帮你成功的“真命天子”	23
有了伯乐的扶持，你就能平步青云	23
人际关系决定你的前途	25
多认识一些不同圈子中的朋友	27
眼光 5：审视友谊，朋友一生一起走	29
人，不能没有朋友	30
损友会害了你	32
结交真正的朋友	34
眼光 6：认准老板，跟对人才能做对事	36
好老板是你的伯乐	36
好老板不像你想的那样	38
离真正的坏老板远一点	39
眼光 7：看穿下属，做明察秋毫的“犟”领导	42
看穿下属的优缺点，扬长避短	42
别让个人感情蒙蔽你的双眼	44

胸襟广阔，用人不疑.....	46
善待你的每一个下属.....	48
眼光 8：辨识人才，这是 21 世纪最重要的能力.....	50
欲成大事，你要慧眼识英才.....	50
“德”与“才”的博弈.....	52
会识人更要会用人.....	54
眼光 9：目光如炬，一眼看穿人心.....	55
从脸上读出人的内心.....	56
从行为读出人的人品.....	57
眼光 10：规划职业方向，看清发展道路.....	59
成功源于合理的职业规划.....	59
兴趣往往是成功的基础.....	61
合理规划，让成功事半功倍.....	63
眼光 11：看穿职场法则，做个明白人.....	65
看穿工作的本质，工作是为了自己.....	65
忠诚往往比能力更重要.....	66
尽量别让老板对你失望.....	68
永远不要试图推卸责任.....	70
眼光 12：看出机遇，机会只垂青有准备的人.....	72
机遇意识是人生的关键能力.....	72
擦亮眼睛，寻找生活中的机遇.....	74
丰富自身阅历，方能发现机遇.....	75
眼光 13：看准升职途径，有眼光才能有发展.....	77
想当领导，就要像领导一样思考.....	78
想升职就别怕多做事.....	80
善于秀自己才能把机会抓在手里.....	82
眼光 14：看穿领导之道，德才兼备方能服众.....	84
正直是领导的立身之本.....	84
越是领导越要约束自己的言行.....	86
驾驭好自己的团队是领导的职责.....	88
眼光 15：看准跳槽时机，让事业得到发展.....	90
眼光决定去留.....	90

跳槽之前，看好落脚点.....	92
眼光 16：看透成败，跨过失败才能拥抱成功.....	95
要想赢，先要输得起.....	95
用积极的眼光看待失败.....	97
沮丧和泄气意味着真正的失败.....	98
眼光 17：看透得失，在舍与得之间找到平衡点.....	100
别让得失心缠住你的双腿.....	100
必要的舍弃是为了更好的得到.....	102
放弃也是一种美丽.....	104
眼光 18：看透希望与绝望，不能偏执，更不能放弃希望.....	106
悲观是跟自己过不去.....	106
不幸时要有阳光心态.....	107
眼光 19：看透顺逆境，任何人都不可能一帆风顺.....	109
苦难是人生的必修课.....	109
成功的人有勇气直面逆境.....	112
忍一时天地宽.....	114
眼光 20：看透完美与缺憾，每个人的一生都是断臂的维纳斯.....	115
完美是一个相对的概念.....	116
不必用完美去苛求自己.....	118
只要尽力而为，缺憾亦是美好.....	119
眼光 21：看清自己的位置，任何时候都要保持清醒.....	121
给自己的人生定位.....	122
审时度势，跟上时代的节奏.....	123
眼光 22：丢掉你的错误金钱观，才能致富.....	126
谨慎理财，跟“卡奴”生涯说再见.....	126
让发家的欲望助你扬帆起航.....	128
眼光 23：培养花钱的艺术.....	129
多动心思，理智消费.....	129
信用卡帮你圆今天的梦.....	131
眼光 24：储蓄，最稳妥的理财方式.....	133
别让工资卡里的钱“睡大觉”.....	133
你需要看穿的储蓄规则.....	135

眼光 25：投资赚大钱的锦囊妙计.....	137
让保险为我们的人生保驾护航.....	137
掌握良方，让炒股稳赚不赔.....	139
买对基金，让你的财富滚起来.....	140
眼光 26：看懂别人的心思，这个世界是一场博弈.....	142
不要轻易暴露自己的才华.....	142
装糊涂是个好办法.....	144
韬光养晦，伺机而动.....	145
眼光 27：看到语言的力量，一句话让人笑，一句话让人跳.....	147
赞美是打动人心的最好方式.....	147
幽默的语言拥有神奇的力量.....	149
妙语激励，用你的嘴说动别人的腿.....	151
眼光 28：看清金钱的价值，钱不是万能的.....	153
人不是只为钱而活.....	153
耽于功名利禄会使人变质.....	155
眼光 29：看清人情的作用，人情往往比钱更管用.....	156
人情，一种无形的资源.....	156
像理财一样管理自己的“人情账户”.....	157
人情有时会拖累你.....	159
眼光 30：看清婚姻的真相，婚姻和爱情不一样.....	160
恋爱需要浪漫，婚姻需要理智.....	161
提前规划好婚后生活的蓝图.....	162
眼光 31：看准合适的人，选择好人生的另一半.....	164
什么样的男人值得嫁.....	165
什么样的女人值得娶.....	167
适合你的爱人才能给你幸福.....	169
眼光 32：看清家庭危机的伤害，多点理性少点冲动.....	171
认识婚外情的危险性.....	171
衡量一下离婚的代价.....	172
眼光 33：读懂亲情，让爱洒满全家.....	174
关心孩子的成长，建立良好的亲子关系.....	174

漫漫人生路，别忘了身后的亲兄妹.....	176
体谅父母心，让他们的心永不孤寂.....	178

眼光 1：看准自身人格，正视个体差异

花有百种，人有千面，每个人都有各自的不同。别人的成功之路未必就是你的成功之路，如果你也想有所成就，首先就要洞悉自己，看准自身人格，这样才能走出一条属于自己的道路。

门儿清——摸清自己的性格特点

古希腊神庙的墙壁上留有这样一段铭文——“人啊，认识你自己”。传闻，大哲学家苏格拉底路过此地时，曾面对这段铭文苦思良久，并最终决定把这句话收录进自己的哲学思想。

认识自己，说来轻松，却并不是每个人都能够做到的。事实上，人们在生活中最常犯下的错误就是对自身缺乏了解。因为不懂得审视自己，同时又不具备透视自我的眼光，使得很多人都不了解自己的性格，更不能掌控自己的性格，这就在无形中影响了他们人生中的很多抉择。

大千世界，芸芸众生，谁都有自己独特的性格特点，性格是人们有别于他人的标志性符号。因为性格上的差异，导致了每个人的人生际遇都各不相同，可以说性格在很大程度上影响了一个人的命运。

性格决定命运，想要掌控自己的命运，首先就要掌控自己的性格。当你摸清了自己的性格特点，就能更加从容地选择今后的人生道路，不会因性格上的缺陷而四处碰壁。

李德是一个性格十分内向的人，在学校的时候就不爱与人交流，偶尔和陌生人说话都会脸红。从学校出来之后，由于专业过于冷门的原因，李德很长一段时间都找不到工作。

工作难找让李德整日里忧心忡忡，一次，他在招聘报纸上无意间看到一家房地产中介公司在招业务员，薪水很是丰厚。抱着试一试的心态，李德来到了这家公司。经过一番面试，他顺利地得到了这个职位。

找到工作后李德很高兴，但没想到刚上岗就感到十分头大。房地产业务员每天的主要工作就是给客户打电话，要么就是带客户看房子，这对性格内向的李德来说无疑是一个严峻的考验。平时的李德不怎么和陌生人说话，所以交际能力很差，和客户交流的时候经常是结结巴巴的，客户听了心烦，他自己也就更加信心不足。来到这家公司一个多月，李德一单生意都没有谈成，只能眼巴巴看着同事们拿奖金，自己却拿着微薄的底薪。

坚持了一段时间后，李德发现自己还是胜任不了这份工作，于是便辞职离开了。没过多久，他的一个朋友又喊他去保险公司做推销，但这次李德委婉地拒绝了，因为他已经知道自己的性格并不适合这样的工作。

后来，经朋友介绍李德在当地一家图书馆找到了工作。在这里，他每天负责整理馆内的书籍。虽然工作很单调，而且薪水也不多，但在图书馆里不用接触那么多人，这对性格内向的李德是一份合适的工作。

现实中有很多人碰壁都是因为对自己的性格不甚了解。性格影响命运，所以更应该根据性格特点去选择适合自己的人生之路。假如你对自己的性格十分了解，那么你就会清楚自己的优势和劣势，从而确保自己总是做出正确的选择，占据生活的主动。

了解自己的性格，不仅能让你在人生的选择上方向更明确，还能帮助你控制好自己的性格，与成功更加接近。放眼古今，那些成功人士大多是自制力很强的人，而这种自制力正是来源于他们对自身性格的了解。如果一个人不清楚自身的性格特点，那么自制也就无从谈起了。

二战时期美国著名将军巴顿，是一个性格十分矛盾的人，他被人称呼为“痞子将军”，但他却有着一颗柔软的心。他性格暴躁，对待下属却爱戴有加。

巴顿的秘书回忆道：“我第一天给巴顿做秘书的时候，就知道是在为两个人服务，而不是一个人。巴顿性格的一方面是沉着冷静，另一方面是暴躁紧张。”

巴顿的性格十分矛盾，两极化的性格在他身上显露无遗，但可贵的是他自己十分清楚这一点。因为摸清了自己的性格特点，所以巴顿能够较好地控制性格，不让两极化的性格影响自己。

他火爆的脾气让他在士兵中树立了威信，赢得了铁腕治军之名；而他的沉着冷静又让他在战场上可以做出最冷静的判断，正是因为控制了自己的性格，巴顿才终成一代军神。

性格是一把双刃剑，既可以让一个人获得成功，又可以把人推入失败的深渊。所以，如果你想的人生中有点成就，就应该好好了解自己的性格，不让性格成为自己前进路上的绊脚石。年轻人不了解自己的性格不可怕，但如果你过了而立之年还是这副模样，那么你日后的人生旅程可能就不会那么顺利了。

人的性格多种多样，一千个人可能会有一千种性格，每个人的性格都不尽相同，但大致说来，性格可以分为两大类：

1. 外向性格

外向性格的人，能言善辩，是交际场上的一把好手，他们天性乐观开朗，善于调动气氛，适合做与人交往的工作。如人事顾问、管理人员、律师、记者、政治家、警察、售货员、演员、推销员、广告人员等。

2. 内向性格

内向性格的人，沉默寡语，不善与人交流，人际沟通能力较差。不过他们也有自己的优势，内向的人一般都比较有耐心，做事谨慎，考虑周密，这样的人适合从事类似研究的工作，如医生、科学家、机械师、编辑、工程师、技术人员、艺术家、会计师、打字员、程序设计员等。

当然，也有人身上兼具内向与外向两种性格，生活中屡见不鲜的例子就是腼腆内向的企业

家可以在公众面前慷慨激昂地演讲，而活泼好动的人在安静的实验室里度过一生。

性格决定一个人的命运，所以你应该去好好了解自己的性格。如果你发现自己的性格有缺陷，就该着手去解决，以免因为自己的性格而酿成大祸。其实成功人士与我们最大的区别就是，他们能够摸清自己的性格，控制自己的性格，并善于利用自己的性格。如果你也能做到这些，那么相信你的一生肯定不会平庸度过。

拥有健全的人格

一般说来，我们所认为的健康指的就是生理上的健康，而不包含心理上的健康，其实这是个不小的误区。

世界卫生组织对健康的定义是：一种生理、心理和社会适应能力都趋于完善的状态。也就是说，健康不仅仅只是身体没有疾病或虚弱的状态。这个定义强调了心理健康的重要性，一个身体强壮没有病的人，只能说他生理上处于健康的状态；只有心理和生理都健康的人，才能够称之为是一个完全健康的人。

要想心理保持健康，我们就要不断地去健全和完善自己的人格。每个人生下来人格都不是十全十美的，有人懦弱，有人孤僻，有人心胸狭隘，有人一受挫折就萎靡不振。谁都或多或少会有一些人格上的缺陷，这并不奇怪，可如果你明知道自己有严重的人格缺陷，却不知道去改正，那么很有可能就会在今后的人生道路上吃苦头。

现代社会节奏越来越快，背负在每个人身上的压力也是越来越大，有来自外部的，也有来自内部的。一些人格不健全的人在这沉重的压力下步履蹒跚，过着没有希望、没有快乐的生活，有些人抑郁之下甚至选择了极端的方式解脱。

人随着年龄的成长，需要完善的不仅仅只是自己的工作能力和待人接物的能力，更需要完善和健全的是自己的人格。如果在 33 岁以前，你在人格上有这样那样的缺陷，那么请清醒地透视自我，认清这些缺陷，并且努力地去改正。这样，在 33 岁之后你的人生才不会陷入败局。

可能有人会问，人格上的缺陷应该如何去完善，去健全？其实，要想成为人格健全的人并不难，只要你能做到以下几个方面，那么你就会拥有一个健全的人格。

1. 认识自我，接纳自我

人格健全的人能够认识到自身存在的价值，无论他们的相貌是丑是美，地位是尊是卑，他们都喜欢自己，乐于接受自己。而那些人格不健全的人，则总是对自己感到不满意，即使他们已经拥有了很好的条件，仍旧抱怨命运的不公。

女作家海伦·凯勒生来又盲又聋，比起很多人来她可以算是大大的不幸，但她却没有埋怨命运的不公，因为她知道这种抱怨只会让她陷于更加糟糕的境地之中。海伦眼睛失明，双耳失聪，她就用心去感悟生活，感悟人生。海伦一生写下了 14 部著作，还走遍世界，毕生致力于残疾人的福利和教育事业。这样一个幽闭在黑暗世界中的人，因为有着连很多正常人都没有的健全人格，所以用自己的生命谱写了一段美丽的传奇。

比起海伦·凯勒来，我们很多人的不幸与不顺算不上什么，所以，从现在这刻起，重新审视镜子中的那个自己吧，也许你会突然发现自己已经爱上了它。

2. 宽容他人，乐于与人相处

人格健全的人，乐观开朗，善于接纳别人，也总是能够博得别人的喜爱。每到一处，他们都能感染身边的人，将积极乐观的情绪传播到所到之处。与之相反，有些人格不健全的人总是和集体格格不入，他们不合群，缺乏与人沟通的能力和意愿。当这样的人来到你身边时，你总能感到阵阵寒意，本来喧闹的场面也可能因为他们的到来以尴尬收场。

社会在进步，人与人之间沟通的能力也被愈发重视起来，木讷、不善于与人交流，不仅会影响他人的情绪，同时也会影响到自己的情绪。所以，无论你生来是内向还是外向的性格，都请尝试着打开你的心扉，去勇敢地与人交流吧。

3. 正确认识现实，接受现实

生活中我们难免会遭遇这样和那样的不顺，不可能总是一帆风顺的。当你遇到麻烦和问题时，选择逃避并不是一个好办法。在这种情况下，人格健全的人会勇敢地站出来面对现实，正视现实，接受现实，并勇敢地去适应甚至改变现实，所以这些人永远都是生活中的强者。那些遇到挫折只会默默啜泣的人，既逃避不了现实的折磨，也不可能拥有幸福的生活。

4. 热爱工作，热爱生活

有不少人把工作当成随意应付的差事，把生活当成无所事事地混日子。有着这种想法的人，人格上必然有严重的缺陷。那些真正热爱工作和生活的人，每天都充满了旺盛的精力，他们享受工作和生活，因此每天都能拥有愉悦的心情。

5. 具有高尚的价值观，追求崇高的人生目标。

生活的目标是什么？有的人活着是为了名，有的人活着是为了利，其实这些人都有着人格上的缺陷。真正拥有健全人格的人，能够以正确的态度去面对名与利，他们不以追求名利为人生的目标，拥有高尚的人生观和价值观。

对名利的一味追逐很容易让人迷失方向，即使你最终争取到了，也难免会产生一股莫名的失落感，这是因为你的人生目标定的不对。当你拥有了健全的人格，就知道自己是为何而活，人生的意义何在，再不会感到空虚与落寞。

有位哲学家曾经说过：“人格的完善为本，财富的确立是末。”的确，在这个物欲横流的社

会中，如果你没有拥有透视自我的清醒眼光，那么就很容易迷失方向。只有完善了自己的人格，让自己的人格不断趋于完美，才能在人生的道路上感受精彩，享受精彩。

眼光 2：洞悉自身优缺点，人贵有自知之明

这个世界上没有谁是十全十美的，所以你不必掩盖自己的缺点，也不必羞于提起这些缺点。人贵有自知之明，只有看准了自己的优势和不足，找准自己最擅长的事，才能早日到达成功的彼岸。

努力是关键，但天赋奠定你的人生基础

很多人都听过“铁杵磨成针”的故事：

李白少年时在山中读书，还没读完就离去，经过一条小溪的时候看见一个老婆婆在磨铁杵。李白问：“把这么粗的铁杵磨成针，有可能吗？”老婆婆回答：“只要功夫深。”李白听了这句话后深受触动，回到山上继续读书，经过多年苦读，终于成为了一名伟大的诗人。

这个故事告诉我们，只要努力，没有什么事情是做不成的。事实上，从小到大，我们一直被灌输着这样的观念——不成功不是因为别的，只是因为你不够努力，仿佛只要你努力了，天底下就没有什么事情是干不成的。然而，事情真的是这样吗？

其实，李白的故事还远远没有结束。在成为当时有名的诗人后，李白开始憧憬为国家建功立业。为了进入官场，他四处结交朋友，希望别人能推荐他入朝。可是，李白虽然才华横溢，但却不具备政治上的头脑，性格也过于狂放不羁，他几番入朝，均与官场文化格格不入。在朝堂上，他没有做出什么突出的成就，还因自己的性格得罪了一批权贵。

仕途失意一度让李白远离官场，但他并没有意识到自己不适合那个圈子，依然对此残留幻想。李白晚年的时候，安史之乱爆发，他应邀进入永王李璘幕下，本想劝李璘靖难擒贼，却没有看出这位王子的狼子野心。当时李璘有割据为王的意图，四处收拢能人，一些有远见卓识的名士都纷纷退避三舍，唯有李白上当去做他的幕僚。不久之后，李璘兵败被杀，李白也受到牵连下狱。后来虽被人所救，但没过多久又因为得罪人被流放夜郎，晚景凄惨。

李白的故事警醒我们，成功固然离不开后天的努力，但天赋是前提条件。李白能成为伟大

的诗人的是因为他在诗歌方面有着过人的天赋，李白成为一个蹩脚的政治家部分原因是因为他不具备政治方面的天赋。天赋对人生走向的影响不可小视。

一根铁杵经过千万次的打磨可以磨成细细的绣花针，但如果给你一根木棍，即使白天黑夜不间断地去磨，最后得到的也只能是一堆木屑。

想要在人生中有所成就，选对方向，走好第一步是关键。如果你明知道自己没有某方面的天赋，还要硬着头皮去干、去闯，即使你付出了再多的努力，也难以取得什么大的成就。反之，如果你去从事自己擅长的那些行业，充分利用自己的天赋，那么就能够充分发挥自己的潜能，人生之路也会越走越顺。

黄小妍是师范专业出身，曾经想在教育行业有所发展。毕业后，她在当地一家教育投资连锁公司下属的中学担任了任课老师。每天，除了完成正常的授课工作，她还主动承担起了网站编辑和校园活动策划等工作。

工作一段时间以后，黄小妍发现自己过得很不开心。她的个性活泼开朗，并不适合这种死板的工作模式。而且，学校对每位老师的教学方式都有严格的要求，黄小妍有很多好的想法都难以实现，这让她感到郁郁不得志。于是，工作了一年多之后，她跳槽去了一家教育发展投资公司做市场专员，每天负责出外跑业务。

黄小妍个性开朗，交际能力强，这份工作简直可以说是为她量身定做的。没用多长的时间，黄小妍就熟悉了业务流程，每月的业绩蒸蒸日上，不久之后就升职做了主管。后来，由于工作上表现出色，黄小妍被调到市场部担任助理，她在这里开始全面接触市场工作。在助理这个职位上，黄小妍充分发挥了自己的长处，尤其在市场策划方面显示出了过人的能力。三年后，原先的市场部经理调任，黄小妍坐到了这个位子上。

从黄小姐身上，我们可以看到天赋对一个人前程影响的重要性。如果黄小妍继续在教育机构做下去，也许通过多年的经验积累她会在职称上有所提高，但职业发展的空间极其有限。而转行到了市场领域，让她的天赋得以充分开发，她的人生道路也越走越宽阔。

现在有很多人的生存状态就是一种随行就市的状态，他们不知道去主导自己的命运，总是以“专业人士”、“工作经验”这些美丽的借口来搪塞自己，殊不知他们之所以在各自的领域内一直原地踏步，就是因为白白浪费了自身的天赋。

当然，重视天赋并不代表忽视努力，其实努力和天赋是相辅相成的。努力是后天的，是主观的，是我们可以决定的；而天赋是先天的，是客观的，不以人的意志为转移。因此，在进行人生选择的时候，首先要有洞悉自我的眼光，认准自己的天赋，选择那些能够充分发挥自己才能的岗位，只有这样才能获得更大的人生成就。

爱迪生说过：“成功来源于 99%的汗水加 1%的灵感。”这句话相信大家已经耳熟能详，但其实我们更应该记住的是后一句话——但很多时候这 1%的灵感比 99%的汗水更加重要。

真正的成功，往往取决于你身上 1% 的灵感，而这 1% 却是怎么努力都得不到的，这是天赋。诚然，努力可以让你变得优秀，但如果再加上天赋，你就可以成就卓越。

看准自己的优势和不足

有句老话说得好，金无足赤，人无完人。在这个世界上并不存在十全十美的人，每个人都或多或少有着不足，每个人也同样都有着自己与众不同的优势。尺有所短，寸有所长，这是再正常不过的事了。

既然每个人都有自己的优势和不足，那么就应该用清醒的眼光去审视自己，看看自己身上有哪些不好的地方需要改正，又有哪些好的地方需要发扬。改正不足，发挥优势，才能取得长足的进步；扬长避短，趋利避害，才能避免自己犯下严重的错误。

聪明的人了解自己，知道自己最擅长什么，不擅长什么，所以他们会选择自己最擅长的工作去做，充分发挥身体内的潜能。而庸人则总是糊里糊涂，没有自知之明，不知道自己适合去干什么，总是在现实中碰壁，撞得头破血流。

知己知彼，方能百战不殆。如果你连自己都不了解，那么又怎么能在人生的旅途中赢下一场又一场的战役呢？看看那些取得过重大成就的人，无一不是最大限度发挥了自己的优势，正是因为认清了自己的优势和不足，他们才能够实现人生的突破。

有这样一个故事，从前有一个年轻人，家里贫穷，很早就辍学了。由于没有受过多少教育，所以他只能从事着低微卑贱的工作，工作繁重不说，每月的薪水也少得可怜，还经常要遭受别人的白眼和嘲讽。

每天过着这样暗无天日的生活，这个年轻人失落极了，他感到自己的前途一片黑暗，毫无希望。终于，在一个傍晚，他来到海边，准备向下一跃结束年轻的生命。恰在此时，一位神父正好途经此地，见到年轻人想要轻生，连忙制止了他，耐心地开导他。

这位年轻人对神父倾吐了心中的困扰，他觉得自己一无所长，一辈子只能这么庸庸碌碌地活下去，所以感到非常迷茫。这时，神父注意到了他口袋里有一块手帕，上面画着一朵美丽的蔷薇花，于是就问：“这蔷薇花真漂亮，能告诉我是谁画的吗？”年轻人一愣，有点不好意思地说：“这是我无聊时候画的。”

神父笑了，对他说：“谁说你一无所长，我看你的画不比那些在画廊里展出的画差，如果你再练习练习，说不定将来能成为一个大画家！”

年轻人将信将疑地看着神父，从他的眼神里感受到了信任和尊重。从那以后，年轻人开始

利用业余时间练习画画，他画飞鸟，画游鱼，画城市的美景，画路边的美丽姑娘。日复一日，年轻人坚持不懈地练习，终于练就了一身高超的绘画本领。

有一次，一个大艺术家路过这个城市，不经意间看到了年轻人的作品，他感到十分吃惊，便邀请他参加画展。在画展上，年轻人展示了这些年珍藏的作品，那高超的画技让无数人人为之着迷，年轻人的名声不胫而走，很快便成为了那座城市最有名的画家。

一个原本前途灰暗的年轻人，就是因为看准了自己的优势和不足，由此成就了一番惊人的事业。这并不是格林童话里的故事，而是很有可能发生在你身边或者你身上的事。只要你看准了自己的优势，认清了自己的不足，你就能更加明确自己的人生方向，让成功触手可及。

看清自我并不是一件容易的事，很多人能轻而易举地看出别人的优点、缺点，但一看自己就有失偏颇——不是过高地估计了自己，就是过低地轻视自己。当你去审视自我，透视自我的时候，一定要保持一颗平常心，不要轻视自己——这会让你忽略自己的优势，也不要高看自己——这会让你忘掉自己的缺点。

要想看清自身存在的优势和不足，规划好自己人生的方向，就要经常性地自我分析，审视自己，找到理想和现实的差距，并制订达成目标的计划，这样你才能很快意识到自己的优势和劣势。

如果你想要了解自己的优势和不足，不妨每天问自己三个问题：

1. 你的学历、培训经历、学习成绩、工作经验如何？你理想中的工作又是什么？
2. 如果有一个理想的职位，那么你现在的个人能力能否胜任这份工作？
3. 你有哪些能力？这里的能力包括了观察力、注意力、记忆力、思考力和预测力，等等。

几个简单的小问题，却能够让你更加清楚地了解自己，时刻保持清醒。当你每天反复地问自己这些问题时，你就会发现你对自己的优势和不足了如指掌，而这也会督促你去改正不足，不断地提高自己。

也许，你正在苦恼自己一无所长；也许，你还在认为自己完美无缺。那么，从现在开始，尝试着对自己有一个新的认识吧！这个世界上不存在完美无缺的人，也不存在毫无用处的人。正视你自己，看准你的优势和不足，你的眼光将会决定你人生成就的大小。

你只需要做自己最擅长的事

一个人能获得多大的成就，往往取决于他是否选对了做什么事。

很多人都向往成功，渴望成功，但对于如何成功却又茫然无头绪。其实，成功并没有你所

想象的那么难，只要选择去做自己最擅长的那些事，成功也就离你咫尺之遥。

为什么有的人能在短暂的一生中绽放耀眼的光芒，有的人一辈子都只是庸庸碌碌，原因有很多，但非常重要的一点就是成功、卓越的人总是在做自己最擅长的事，而庸庸碌碌的人则总是做着自己不喜欢、不擅长的事。

要想成功，必须做出选择；要学会选择，必须先了解自己，做自己的主人。当你清楚了自己最擅长什么，并下定决心去做的时候，其实成功已经唾手可得。

美国社会学家的研究显示，绝大多数人的智商、天赋都是均衡的，或许某人在某一方面有优势，但在别的方面不一定也胜过别人，有优势的同时也会存在劣势。人无完人，谁也不可能每个领域都非常突出，很多人只在特定的领域有天赋。例如，有人善于分析，有人灵感很多，有人长于谋略，有人精通表演。只有比较准确地找到了自己所擅长的方向，才能合理地规划自己人生的方向。

奥托·瓦拉赫是诺贝尔化学奖获得者，他的成长经历一波三折。在读中学的时候，父母安排他走上一条文学之路，没想到一个学期下来，老师给他写下了这样的评语：“这个孩子学习很用功，但缺乏想象力，这样的人即使有高超的智慧，也绝对没有可能在文学上表现出来。”无奈之下，父母只能又送他去学油画，可瓦拉赫对油画更不擅长，他既不会构图，又不会润色，对艺术的理解力也不强，成绩总是处在全班末流。这一次学校老师给的评语更加让人难以接受：“你是绘画艺术方面不可造就之材。”

当时很多老师已经拿这个“笨拙”的孩子没什么办法，大家都认为他没什么成材的希望了。唯独化学老师还对瓦拉赫抱有希望，他发现这个孩子做事一丝不苟，这可是做化学实验的一个好素质。于是，化学老师建议瓦拉赫来学化学，他的父母接受了这个建议。没想到，刚一接触到化学，瓦拉赫智慧的火花就被点燃了。一个“文学艺术方面的不可造就之材”转眼间就成了化学方面的高材生，成绩远远领先于其他学生，前途无量……

瓦拉赫的成功，说明了这样一件事。人的智能发展并不是均衡的，既有优点也有缺点，只有找到自己智能的最佳点，才能够最大程度挖掘自身的潜力。成功的诀窍在于经营自己的长处，做自己最擅长的事，否则就会因此而错失宝贵的机会。

每个人都有自己的长项和短项，人生的成功，很大程度上决定于一个人对长项和短项的选择。成功最关键的因素就是要知道自己的优势是什么，之后就是放弃自己的短项，将大部分精力都放在长项上，这样才更容易有所成就。

在别人眼中，德塞纳维尔是毫无用处的庸才，他身无长技，诸事不通，简直笨得要命。然而，德塞纳维尔总是觉得自己有些与众不同之处。

德塞纳维尔没事的时候就喜欢哼哼小调，有一天，他突发灵感，哼出了一段悠扬的小调，并且用录音机录了下来，还请人写成乐谱，名字就叫做《阿德丽娜叙事曲》——阿德丽娜正是