

# 東方的太陽

克隣通 著



# 東方的太陽

作者：克鄰通 Clinton

經銷者：彭瑞榮

電話：(02)9675343

通信地址：板橋郵政12—10信箱

郵撥帳號：1251404—0，請指名彭瑞榮收  
定價：二〇〇元

中華民國七十八年二月出版

# 東方的太陽

克鄰通著

前言

這本書「東方的太陽」終於要問世了。它之所以被取名為「東方的太陽」，是因為筆者讀完神曲後，有感於但丁先生對儒家思想的稱呼而來。事實上，筆者也想不到還有什麼適當的名稱，比「東方的太陽」更能反映儒家思想產生的時代背景、地理位置、以及彰顯它對人類社會演進的偉大貢獻。

有些中國人慣常把儒家思想看成「之乎者也」的文學，其實那是不對的。儒家思想是一種代表思想和修養的哲學，它與儒教文學絕對不一樣。會「知乎者也」的人，不見得就有儒家的思想和修養，甚至有的還反對儒家，這種人我們就不能將之歸入儒者的行列，譬如李斯、曹操、秦檜、李敖、柏楊都是例子。這就像有些人能說義大利的羅馬語，却不信仰天主，這種人我們就不能將他們歸入天主教徒的行列一樣。

同樣地，如果有人不會「知乎者也」，但是內心却信仰儒家的「大同思想」、「民本思想」、「均產思想」和「仁愛思想」，當然，我們也應該稱之為儒家，譬如本書後面所敘述的西洋儒家家中，代表色目人儒家思想的伏爾泰、盧騷、華盛頓、和林肯等等，還有東洋儒家家中的明治天皇、木戶孝允、青山和夫等都是著名的例子。這就像不會義大利羅馬文的中國人、日本人和美國人，他們信仰天主時，我們也應稱呼他們為天主教徒一樣。

筆者以為，中國古代的原始儒家思想是一種哲學，不會也不應該有國界的限制，它應該像佛教、基督教一樣地向四面八方傳播開來。所以筆者依中國古代原始儒家思想在民間的發展方向，把儒家思想分爲：

1. 東傳日本，產生的日本東洋儒家思想。
2. 南傳長江，產生的中國近代儒家思想。
3. 西傳歐美，產生的歐美西洋儒家思想。

這就像傳播開來的佛教有日本佛教、中國佛教、美國佛教，天主教也有中國天主教、美國天主教和羅馬天主教一樣。

儒家思想第一支、第二支的發展，都非常明顯，已經是歷史界無人敢否認的事實。但是第三支西傳歐美的發展方向，却顯得模糊不清，而被現今的歷史界所忽略。

這是由於，現今的世界歷史幾乎都是根據西歐的歷史而來。不幸的是，西歐本來就沒有歷史，現在的西歐歷史都是最近二百年考古學發展後，被西方學者推想出來的；這種主觀極濃厚的歷史到底有多少可靠性可想而知。譬如英國名歷史學家湯恩比教授，其巨著「歷史與研究」幾乎一面倒地引用四福音來研究歷史。這就像坐在君士坦丁大帝宣傳耶穌教時所發放的麵粉袋裏鑽研摸索歷史一樣，怎麼能摸索出西洋儒家思想發展的軌

道呢？

我們知道，在漢明帝建白馬寺時，從西域到洛陽的廟宇已有三千座，這三千座的寺廟不可能是一天造成的。這麼發達、這麼長遠的文化通路，當然不可能只是佛教單向傳到中國的通路。任何交通與貿易都應是雙向交流的，當然這種通路也能夠將儒家思想傳向西方世界。西傳的儒家思想之所以會顯得模糊不清，主要原因是遭到希臘奴隸文化影響下的西方奴隸制度的激烈抵抗。

在絲路儒家思想強力沖擊下，希臘貴族奴隸哲學幾乎潰不成軍，但是西方的奴隸制度仍然得以繼續延續下來，主要是因為暴君尼祿皇帝發明了耶穌教帝王奴隸哲學。低俗、野蠻、殘暴的古希臘文化被盲目歌頌的歷史大約二百年而已。這種人人光着屁股，不穿衣服也不穿褲子，甚至還有食人惡習的奴隸文化，被歌頌為西歐現代民主政治的搖籃，這豈止是人類歷史學上的一大笑話，簡直就是顛倒黑白。所以本書要探討古希臘文化，戳穿所謂初級民主的神話，破除歷史學上最大的騙局。

爲了探討耶穌教帝王奴隸哲學，筆者不得不先提及上帝演進的五個不同階段。而真正的基督教，應該是上帝演進的第五階段，也就是法利賽人領導絲路儒家思想從事西方奴隸解放運動的基督教。這個時期基督教的最大特色就是沒有耶穌，且其中心信仰受孔

孟哲學的影響。這種重視家庭倫理、敬老尊賢、強調兒女教育和修身養性的儒家思想，至今仍影響着猶太人。

也許孔孟儒家不易傳達，尤其孔子的大名在西方奴隸社會非常陌生，因此，最先知道孔孟哲學的猶太先知們，用新的耶和華上帝來代表。其特點就是把過去集善、惡於一身，動不動就要用洪水來殺死無數善良百姓的兇惡上帝，改造成一個具有大同思想、仁愛思想的儒家基督；而把罪惡全部推到祂的忠實僕人撒旦身上，使上帝完全變成一位揚善抑惡的東方神祇。像但乙理書就是古典舊約中沒有，而後來才加進去的。以賽亞書前後兩截的不同精神，以及瑪拉基書的併入，都是猶太的儒家先知們刻意改造舊約聖經，所遺留下來的痕跡。

面對殺不勝殺、困擾羅馬帝國多年的彌賽亞領導絲路儒家思想從事奴隸解放運動，暴君焚城錄主角尼祿皇帝，乃採猶太人賣國賊保羅之計，神化一位已死的羅馬情報員耶穌，把這位歸順羅馬情報機構的強盜打扮成人類史上最偉大的教世主，用一位已死的偶像取代奴隸們心目中不知潛在何處隨時可能造反的、活的彌賽亞。

耶穌是位殺人不眨眼的強盜，這是非常明顯的事實，即使我們不用敵對的猶太法典去觀察，而片面地採用羅馬帝王御用文人所著的四福音，也可得到證實。因此筆者嘗試

清除新約四福音在紀元九十年到紀元一百三十年間（請參閱大英百科全書新約著作時間之記載），爲了將耶穌打扮成教世主而被四福音作者故意虛構、或者著作者生命受到羅馬帝王的威脅而不得不加進去的神話。譬如：

1. 耶穌可以不遵守自然法則，違反牛頓的萬有引力定律，徒步履水不搭船而不下沈；可以違反能量不減定律，突然間把水變成酒，而不花時間也無需加入任何原料。

2. 爲了幫助耶穌成功地冒充法利賽人的彌賽亞，四福音抄襲或仿冒紀元前一〇九年法利賽十二長老遺誡、法利賽律法、摩西登山寶訓的法利賽哲學，如「不姦淫」、「愛你的鄰居」、「敵人打你的右臉時，把左臉也轉過去……」第。

3. 爲了掩飾耶穌教徒強行收割別人種的麥子，其違反律法的強盜行爲被改寫成耶穌要替人治病，不得不違反安息日的規定。也就是把耶穌從一個完全沒有醫學知識的強盜，突然變成了能治百病的密醫。

抽除這些添油加醋的虛構故事之後，我們從這部替耶穌辯解的新約聖經中所能看到的耶穌，不過是一個酒量大、嗜酒如命、放高利貸、自己不孝順也不許別人孝順、指使信徒搶劫別人的驢子、強行收割別人辛苦種植麥子的強盜，一個喜歡淫婦與其單獨室內相處、要妓女替他全身塗油、替他作羅馬式全身馬殺雞、並且還要妓女用嘴從頭到腳吻



遍全身以留下美好回憶的無賴。

耶穌自己並沒有任何偉大的學說指導人類，也沒有任何感人的行為服務人類；他終日與一羣強盜信徒為伍，人若不用豐盛的酒肉招待他們，就要用天火屠城，就要全城的人出來苦苦哀求他不要進城；他的朋友除罪人、妓女之外，就只有替羅馬帝國魚肉自己同胞的兇惡稅吏。所以，這位替羅馬帝國調查希律王假借興建耶和華神殿之名，實則整修城堡、陰謀獨立的羅馬情報員，會被釘死在十字架上實乃罪有應得。

像洪承疇，吳三桂般受滿清帝國禮遇，掃羅也被暴君尼祿皇帝禮遇，賜羅馬名——保羅。雖然他取得了奴隸們夢寐以求的羅馬民籍——相當於羅馬貴族身份，他發明的大偶像和耶穌教帝王奴隸哲學也成功地挽救了西方的奴隸制度，使儒家大同思想瓦解了希臘貴族奴隸哲學後，西方奴隸制度仍然得以享有黑暗時代一千多年的統治權；但是，到了十三世紀，西洋大儒陸斯蒂仙諾介紹孔孟的人本哲學到義大利，並且成功地推動文藝復興運動、理性主義和歐美的社會革命後，西洋儒家思想才真正瓦解了耶穌教帝王奴隸哲學的統治，在歐洲取得全面勝利。不過儒家的勝利只限於學術界和思想界的範圍，並未擴及社會各層面，這可能是它缺乏教會這種政黨式組織力量的緣故吧！

儒家思想的另一個缺失，可能是它無法提供迷信服務，無法替人類死後的未來世界

提供一個天堂或樂土空間，以滿足人類自私自利的永生慾望，所以，它不能像耶穌教那樣有許多迷信的教徒奉獻大量金錢，也不能像佛教寺廟那樣有無數的香油錢支助。這是儒教無法在宗教領域中成爲氣候的第二個原因。

爲了清除中國人傳統上對儒家的偏見，本書特別分析了中國文化，並且把漢武帝列入迫害儒家思想最成功的帝王。至於秦始皇，他只迫害儒者，對儒家中心哲學的曲解與改造不多。

在分析日本東洋儒家思想的發展上，筆者反對部份外省同胞的仇日心態，而主張將日本人的思想分爲兩種，即代表希臘種姓階級哲學，強調日本是最優秀有色民族的日本軍閥、和主張無私的大同主義仁愛思想的日本東洋儒家。

日本東洋儒家不但發動了世界最早具有民本精神的民主大革命，建立了世界最早的自治政體，引發日本東洋文藝復興、理性主義，並且成功地推動明治維新運動，甚至有的東洋儒家還本著大同思想的國際主義，爲中國革命拋頭顱灑熱血，有的參加孫中山先生領導的辛亥革命，有的則同情中國收回主權的運動。孟子的傑出學生——主張均產思想而被指爲傾向社會主義派的青山和夫，甚至冒着生命危險潛赴重慶，投效軍事委員會，參加中國的八年抗日戰爭，直到勝利後才返回日本定居。這些都是東洋儒家見義勇

爲和大同主義留下的光輝紀錄。

西洋儒家在義大利推動的文藝復興、啓蒙運動、理性主義，和美、法的民主大革命，在時間上要比日本的東洋儒家慢，這可能是因爲傳統西方的民主，都是人民自立爲王的民主，也就是劉邦項羽式的民主。這種缺乏爲民服務的民主精神，使柏拉圖在道德上不支持西洋式的民主；這種被整個西方統治階層強烈反對的西方民主，當然不可能對人類社會產生任何偉大的貢獻。

近代西方民主政治會後來居上，從本書分析中可以看出數點原因來，譬如：

1. 十三世紀西洋大儒陸斯蒂仙諾介紹到歐洲去的孔孟人本精神，在西方數百年發展並推動文藝復興邁向全面勝利的結果。

2. 日本東洋儒家民主成果，世界最早自治政體——「寄合」觀念的輸入。這些外來文化，歐洲不但容易吸收，而且還掀起追求全盤儒家化的海上探險浪潮。反之西方世界猶太教發明長達一千多年的政黨性運作，這種東方世界沒有的政治性工具，却不是一天一年就學得來的，尤其西方世界殘酷奴隸制度下的強大反彈力，更是東方世界從來沒有，也永遠學不來的民主革命動力。

本書熱烈地贊成民主制度，尤其是漸進性的民主制度。胡適之、殷海光、李敖之

流，他們所鼓吹的明明是印度式的閃電民主，却掛著英美的招牌，拿英國專制議會的成就和美國黑奴文化的成果來強說成印度式民主政治的偉大樣版，這是筆者甚為質疑的。筆者也不同意，在「把外省人趕下海」的口號之下有人仍能當選台灣縣市長的時代，在選民不依政見或候選人的品格及能力取捨，而依候選人在地域和語言上跟自己是否一致，來決定投票給誰的時代，在甚至住了三、四十年，却没有一位外省人敢出來角逐縣市長的環境中，自由中國月刊發行人雷震先生竟然要台灣推行這種英美從前並未曾實行過的，閃電式的所謂「英美式民主」的印度現行政治制度。行得通嗎？

總之，本書探討儒家思想發展的軌道，肯定這種含有為民服務精神的民本哲學的普及，是當今世界民主政治得以發展的主要原因。迷信任何一個國家、任何一種制度，都是危險的想法。筆者主張每一個國家、每一個地方，都應依自己的環境、自己的需要去實行各個不同階段、不同性質的民主政治。

至於教會，這種早期的政黨，對人類社會無疑仍有相當深遠的影響。尤其在今天工業化社會的時代，大家庭解體了，教會對提供交誼、連絡感情、發展人際關係，有不可磨滅的貢獻；我們不僅不應反對，而且應該提倡，且加以推廣。只是教會人士應該覺醒，不應該繼續給一千多年前主演焚城錄的暴君——尼錄皇帝牽着鼻子走，繼續崇拜西

洋吳三桂——保羅所創造的大偶像——強盜耶穌。

在這民主政治飛黃騰達的時代，我們如果不能破除迷信上帝的帝王觀念，改信「上總統」或「上民代表」的神祇，那麼，做爲一個真正的基督徒起碼應反樸歸真，捨棄猶太人賣國賊保羅鼓吹的強盜——耶穌基督，改信真正的救世主——孔子基督。

文藝復興時代的拉斐爾敢用裸體妓女畫來諷刺聖母的純潔，米開蘭基羅敢將聖母痛子像塑成情婦抱情夫像，神曲的作者但丁甚至點破耶穌是個羅馬人而不是猶太人，難道現代的基督徒沒有勇氣把心中的信仰——強盜耶穌基督改名，恢復暴君尼祿神化耶穌之前，站在耶和華上帝幕後真正救世主的正名——孔子基督？



東方的太陽目次

---

## 第一章 中國儒家思想

第一節 中國傳統文化的真面目

第二節 中國古代原始儒家思想在民間的演進

## 第二章 日本東洋儒家思想

第一節 世界唯一儒家精神國家——日本

第二節 推動明治維新的東洋儒家思想

## 第三章 海市蜃樓的希臘文明

第一節 是誰？爲什麼吹噓了古希臘文明？

第二節 希臘三聖的貴族奴隸哲學

第三節 希臘初級民主的神話

第四節 古希臘科學文明的真象



## 第四章 上帝的演進

### 第五章 羅馬帝王奴隸哲學的真象

第一節 聖經中耶穌故事的矛盾

第二節 十項理由探討耶穌是救世主？還是土匪？

第三節 歷史上真正的耶穌

第四節 耶穌教帝王奴隸哲學

第五節 基督教的真正歷史

第六節 教會對人類的偉大貢獻

### 第六章 西洋儒家思想發展的軌道

第一節 第二波南亞航線儒家思想與回教運動

第二節 西洋儒家思想淵源之一的西洋論語——馬可波羅東遊記，又名「百萬」

第三節 第三波色目人儒家思想如何推動文藝復興運動

第四節 文藝復興後推動啟蒙運動、理性主義和歐美社會革命的第三波西洋儒家思想