

NINGXIA NONGCUN DIANYING GUANLI YU FAZHAN



# 宁夏农村电影 管理与发展

杨宏峰◎主编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

# 宁夏农村电影 管理与发展

杨宏峰◎主编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

宁夏农村电影管理与发展 / 杨宏峰主编. —银川:  
宁夏人民出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-227-05909-7

I. ①宁… II. ①杨… III. ①农村—电影工作—宁夏  
IV. ①J992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 291505 号

宁夏农村电影管理与发展

杨宏峰 主编

责任编辑 吴月霞 姚小云

封面设计 王欣

责任印制 肖艳

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏书宏印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0000177

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 12.75

字数 300 千字

印数 1000 册

版次 2014 年 12 月第 1 版

印次 2014 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05909-7 / J·476

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

主 编 杨宏峰

副 主 编 黄洪乾

成 员 胡荣强 唐万成 王若鹏 白玉华 张国庆

倪俊峰 薛 斌 郭廷明 孙艳琳 司维平

左海侠 陈明杰 李红艳 柳茹雯

统 稿 黄洪乾 唐万成

# 序 言

杨宏峰

为解决农民看电影的问题,1998年,文化部、国家广播电影电视总局提出农村电影放映“2131工程”,即在21世纪,实现一村一月放映一场电影的目标。2000年12月,国家计委、广播电影电视总局、文化部联合发出《关于进一步实施农村电影放映“2131工程”的通知》。20世纪末以来,国家实施了农村电影放映工程,宁夏每年放映任务2.8万多场。到2005年,宁夏农村放映电影已达3万多场,率先在全国实现了“一村一月放映一场电影”的目标。2006年,宁夏被列为全国农村电影数字化放映试点和电影公共服务试点省区,2006年、2007年试点推广农村电影数字放映,农村电影数字化放映试点取得圆满成功并受到国家广播电影电视总局表彰。2008年在全国率先实现农村电影数字化放映,全年农村放映数字电影33414场,完成国家放映任务的119.2%,农村电影实现胶转数根本性转变。自2009年起,自治区政府连续6年将农村电影公益放映列入民生计划,2009年农村电影放映任务达4万场,宁夏连年提前超额完成放映任务10%左右,每年观众500多万人次,取得了显著的社会效益。

农村电影放映工程的成功实施,极大地丰富了广大农民群众



精神文化生活,为推动宁夏经济社会发展、加快建成小康社会发挥了重要的作用。在农村电影放映工程实施即将届满十年之际,为了总结经验、宣传典型,深入推动农村电影公益放映工程,进一步满足广大人民群众对电影多样化、高品质的文化需求,宁夏新闻出版广电局编印了这本《宁夏农村电影管理与发展》。本书汇编了国家和自治区农村电影工作法规,收集了宁夏各地及外省(区)的经验总结、典型事迹和其他材料。

《宁夏农村电影管理与发展》用纪实、特写的形式,深入总结回顾了宁夏各地十年来农村电影放映工程取得的丰硕成果,探索了电影放映的新形式、新方法及行政村、移民村、广场社区、农林牧场、农民工工地、厂矿企业等电影放映的新做法和新经验,总结了电影放映监管服务方式,就健全完善电影工作体制、机制和确保电影放映的真实性和有效性进行了深入思考,研究了拓展农村电影市场、开展多样化电影放映方面的做法、经验和体会。

农村公益电影放映工程是党和国家实施的重要文化惠民工程之一,是加强农村文化建设,满足人民群众多样化、多层次精神文化需求,促进农村经济发展、社会进步、民族和谐的有效举措,是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的重要途径。

党的“十八大”和中央文艺工作座谈会把文化建设和文化惠民工程提到了一个前所未有的高度,作为农村电影工程的管理者和实施者,事业崇高,使命光荣,责任重大。全区广大电影工作者要坚持以党的“十八大”精神和中央文艺工作座谈会精神为指导,进一步解放思想,深化公益服务,创新运营模式,为人民群众提供更多更好的精神食粮,让人民群众充分享受改革开放成果,充分感受党和政府的关怀和温暖。当前,农村电影公益放映要继续做好以下工作。

## 一、扎实推进,突出公益性

农村电影放映工程的实施,充分发挥了党和政府政策宣传窗口、丰富群众文化生活、农林实用技术学习平台等功能。拓宽了农民群众视野,带动了一批批农民群众走上了致富之路、创业之路,促进了农村地区的社会和谐和经济发展。政府扶持农村电影,是符合国情、区情的,如果把农村电影过早地交给市场,结果只会让农民没有电影看。在商业化运作的农村电影市场未充分发育成熟之前,需要通过政府来购买公共服务。政府补贴既能调动农村放映员的积极性,也能增强院线公司、电影公司本身的市场活力。

我们要紧紧抓住国家给予扶持的机遇,认真贯彻落实宁夏关于农村电影工作各项安排部署,科学分解任务,细化工作方案,落实管理制度。要充分认识农村电影在丰富广大农村地区以及农民群众、城市广场社区、农林牧场、移民村精神文化生活,加强政策宣传教育方面的重要功能。进一步加大财政资金、政策扶持力度,认真履行电影监管服务职责,切实改进和加强农村电影放映各项具体工作,最大限度地发挥宣传舆论的导向作用,探索建立和完善公益服务和市场运作相协调、固定放映和流动放映相结合、传统银幕与新媒体相补充的农村电影公益服务体系。

## 二、加大投入,扩大覆盖面

随着宁夏移民政策的实施和农村人口结构的变化,用传统方式按行政村数来放映电影已明显不合时宜,也易造成资源浪费,对此,宁夏部分地区根据群众观影需求、地域特点、电影覆盖面,按照一定的标准分解放映任务,调整放映地点,探索将行政村电影放映扩大到自然村、移民村、广场社区、农林牧场、室内固定点,积累了一定经验。为了改善观影条件,宁夏新闻出版广电局依托符合电影放映条件的村活动室和乡镇文化活动中心,以移民村、山区和人口



大县为重点,选择辐射群众较多、群众观影需求强烈的乡村,建设了固定放映点 185 个(川区 93 个、山区 92 个),辐射农村群众 152186 户 616981 人。目前已建成的电影固定放映点仅占宁夏农村电影放映点的 8%。这些数字提醒我们,在今后的项目实施中,要进一步加大政府资金、财政扶持力度,加快固定点建设,积极解决片源、补贴、工作经费等问题,逐步改善观影条件,增加覆盖人群。

### 三、加强监管,提高执行力

坚持以科学的管理手段和具体的管理措施,认真落实农村电影工作制度和一系列管理办法。各级电影行政部门要主动担当工作指导和明察暗访职能,主动向当地政府汇报农村公益电影放映情况。配合政府开展社会公益宣传教育活动,积极争取政府部门对公益电影放映工作的领导和指导。充分利用 GPS、GPRS 系统等现代科技手段,进一步增强监管技术含量,实现监管有效率达到 98% 以上。创新监控平台图像回传功能和视频播放功能,坚持并完善放映进度执行和放映信息通报制度。进一步健全完善各项人、财、物管理制度和办法,建立放映队和放映员准入、退出机制,切实做到按制度管人管事,按规范操作运行,确保电影放映真实、有效。

### 四、优质服务,提升满意度

必须坚持“以人民之心为心”的工作导向,以保障人民群众看到电影看好电影为主要内容,力争在第一时间满足各地的服务需求。明确“适合、适应、适当”的服务标准,制定和实施电影基本公共文化服务指标体系和绩效考核办法,做到扩大覆盖、消除盲点、完善服务、改进管理。建立群众评价和反馈机制,推进“菜单式服务”和“点播式”放映,变“我给你接”为“你需我送”,变“我放你看”为“你点我放”,推动文化惠民项目与群众文化需求有效对接,真正把公共文化服务的选择权和评价权交给群众,让文化惠民工程最大

限度惠及广大群众。

农村电影放映工程的成效事关党和政府的形象,事关广大农民群众的切身利益,农村电影工作者肩负着文化惠民的历史责任,任重道远。

衷心祝愿宁夏的农村电影工作者以此书的编印为新的起点,与时俱进,开拓创新,求真务实,再创辉煌,为实现宁夏农村电影放映工程的健康发展,为全面建设“开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏”的战略目标而努力奋斗。

# 目 录

序 言 .....	杨宏峰 001
-----------	---------

## 政策法规

电影管理条例 .....	003
国务院办公厅转发广电总局等部门《关于做好农村电影工作 意见的通知》 .....	018
国务院办公厅《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》 .....	023
财政部关于印发《电影精品专项资金管理办法》的通知 .....	032
关于印发《农村数字电影发行放映实施细则》的通知 .....	036
广电总局《关于推动农村电影放映工程持续健康发展 的通知》 .....	046
自治区人民政府办公厅转发《关于进一步加强我区农村电影 工作的意见》的通知 .....	049
关于印发《宁夏农村电影公益放映场次补贴专项资金 管理办法》的通知 .....	054
关于加强农村电影场次补贴资金管理发放工作的补充 通知 .....	058



关于印发《宁夏农村电影放映工作管理办法》《宁夏农村电影放映设备管理办法》《宁夏农村电影公益放映场次补贴专项资金管理办法》的通知 .....	060
自治区广播电影电视局 自治区财政厅关于印发《宁夏农村电影场次补贴资金管理办法实施细则》的通知 .....	067
关于印发《宁夏农村电影放映监督检查制度(试行)》的通知 .....	071
自治区广电局《关于进一步加强农村电影工作的通知》 .....	076
职业道德与职业守则 .....	080

## 工作交流

宁夏农村电影发展的现状与对策 .....	黄洪乾	089
掌握政策 严格程序 热情服务 稳妥解决老放映员历史遗留问题 .....	黄洪乾	099
探索途径 创新方法 切实为农民工放好电影 .....	谌敦金 韩晓明	106
农村电影室内固定放映点项目建设初探 .....	唐万成 李耀宗	110
推进广场电影 提升公共文化服务水平 .....	龚步峰	120
2014 年全区农村新春电影展映活动总结 .....	司维平	125
“三调整、一加大” 让城乡公益电影惠及更多的人群 .....	唐波	130
银川市三区广场电影放映工作主要做法 .....	刘锋	135
积极拓展放映空间 有效扩大电影观众 .....	谢梅英	140
农村电影经营市场化的远期发展与探索 .....	艾天龙	145
十年来农村电影放映工作经验总结 .....	同心县文广局	151

## 2014 年数字电影放映工作汇报

..... 自治区农垦集团电影管理中心 158

## 调研报告

### 关于赴四川、安徽、湖南考察学习农村电影工作的报告

..... 谌敦金 165

### 加快山区农村电影改革发展 更好地服务新农村

建设 ..... 姚国雄 172

### 立足农村电影市场 努力拓展放映空间

..... 永宁县文广局 178

### 农村电影固定放映点的建设情况

..... 贺兰县文广局 184

### 政府主导 多措并举 助推农村电影事业大发展

..... 平罗县文广局 189

### 浅谈流动公益电影发展的思路 ..... 吴忠市文广局 196

### 探索今后农村电影发展的思路 ..... 贺兴涛 199

### 沙波头区农村数字电影工作的调研

..... 中卫市文广局 203

### 立足实际 改革创新农村电影放映机制 ..... 中宁县文广局 210

### 宁夏码流站的工作情况与存在的问题及对策 ..... 左海侠 215

### 立足公益特性 开拓二级市场 努力盘活农村电影放映

资源的思考 ..... 李红艳 220

### 对农村电影监控平台的思考 ..... 柳茹雯 225



## 典型事迹

- 农村数字电影放映工作典型 ..... 海原县文广局 231
- 把赤城播撒在希望的田野 ..... 青铜峡市文广局 236
- 放飞电影梦想 点燃百姓激情  
..... 红寺堡区广播电视服务中心 239
- 乐于奉献的人 ..... 彭阳县文广局 243

## 历史回顾

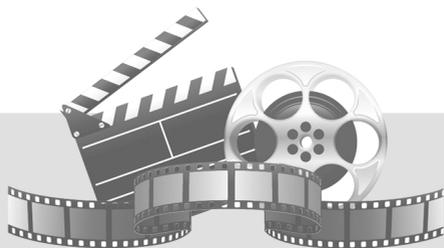
- 农影十年情 而今从头越 ..... 唐万成 249
- 我和宁夏农村电影 ..... 白玉华 260
- 放映设备是农村电影的有效保障 ..... 司维平 267
- 二十年农村电影工作漫谈 ..... 刘联平 272
- 30 年光影历程的见证 ..... 殷志明 279
- 2005~2014 年农村电影放映任务与完成情况汇总表  
..... 司维平 柳茹雯 284
- 2006~2014 年宁夏农村电影影片订购目录  
..... 左海峡 司维平 李红艳 306
- 2014 年新春电影展映固定放映点基本情况  
..... 司维平 陈明杰 348

## 他山之石

- 安徽省农村电影放映情况调研报告 ..... 李晓涛 365



“三化互动” 探索农村公益电影可持续发展道路 .....	谢晓明 唐万成 371
十八大提出文化大繁荣后中国电影问题探讨 .....	丁寒春 379
探索农村流动电影发展新思路 开拓公益数字电影放映新 举措 .....	方 昱 付发学 唐万成 384
后 记 .....	394



# 政策法规



# 电影管理条例

国务院令 第 342 号

(2001 年 12 月 25 日)

## 第一章 总 则

**第一条** 为了加强对电影行业的管理,发展和繁荣电影事业,满足人民群众文化生活需要,促进社会主义物质文明和精神文明建设,制定本条例。

**第二条** 本条例适用于中华人民共和国境内的故事片、纪录片、科教片、美术片、专题片等电影片的制片、进口、出口、发行和放映等活动。

**第三条** 从事电影片的制片、进口、出口、发行和放映等活动,应当遵守宪法和有关法律、法规,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向。

**第四条** 国务院广播电影电视行政主管部门主管全国电影工作。县级以上地方人民政府管理电影的行政部门(以下简称电影行政部门),依照本条例的规定负责本行政区域内的电影管理工作。

**第五条** 国家对电影摄制、进口、出口、发行、放映和电影片公映实行许可制度。未经许可,任何单位和个人不得从事电影片的摄制、进口、发行、放映活动,不得进口、出口、发行、放映未取得许可