

武夷山志

K295.73
2

序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山
地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四
十年中持節遍天下凡名山大川如滇之點蒼粵東
之庾嶺羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至
江鄉之鍾山瀟皖金焦諸勝皆奉

簡書擁旌鉞以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵執掌
一過弗顧而所尤耿耿於懷者則閩之武夷
攷武夷之蹟最古其所稱武夷君玉姥諸事多荒誕
不可信六朝時自顧野王註授其中文學以顯至宋

趙清獻築吏隱亭於三山其後楊文肅胡文定倡道
於此及朱子開紫陽書院諸大儒雲從星拱流風相繼
迄元明以至於今而閩學集濂洛關之大成則皆講
學此山者而山之名遂以甲於天下余以己酉庚戌
再莅七閩開山之靈秀將一蠟屐尋幽於三三六六
間而未果也曹能始名勝志而外欲得山之全志讀
之則自劉道元以下十餘家板多散失其僅存者亦
闕略漫漶無善本所見劉斧謝肇淛鍾惺吳拭諸人
遊山記益豔慕之時高文良官制府同年劉艾堂爲觀
風使及門戴巨川督學政彼此觴詠唱酬多及武夷

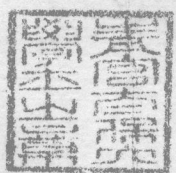
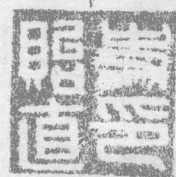
之勝余於其暇輒擬徵聘文人才士一輯全志以標
茲山勝槩亦守土者所宜有事也會奉

召開闢兩江則其志又未就今年春族姪曾期方守建寧
郵寄彙志一編則崇安邑紳董子天工所編輯也余
披之部帙哀然而刪繁補缺綱舉目張序次井井不
啻身親歷覽適董子赴銓造謁復述原委請序於余
余既喜山之全勝畢脩且樂董子以吏治聞而又具
有此良史才以克成余向者遊既不果書又未就之
志也獨念文良已沒而艾堂巨川皆老病於荒江郊
屋間黃公酒壚之歎廬陵師魯之誌不禁茫茫交集

也序成爲感慨係之矣昔

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管
工部事務加四級軍功加二級溧陽史貽直撰



余自弱冠登

朝凡二十餘年其間恭膺

飭命曾一校士於兩淞旋又擁節鉞於湖南每遇山川佳
處雖舟車勞頓未嘗不登臨眺望酌酒賦詩以不虛
其所歷然終以宇內名山大川足跡未屆者無窮特
時縈諸寤想間而聞之武夷其一也夫武夷之在閩殆
與岱宗之在魯太華之在秦嵩少之在豫岣嶺之在
荆峨嵋之在蜀天台雁宕之在淞黃山白嶽之在徽
羅浮之在粵左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而
羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足龜

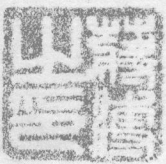
山屏山晦菴九峰一時講學之盛不下鹿洞鷺湖則
又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹杖藍輿流連
吟賞而已烏可不專輯一書以發揚奇勝表著往蹟
哉昔之爲之志者自劉道元以暨王艸堂諸公皆有
纂集而此詳彼略且多殘闕是以余嘗神想武夷而
曾不得全編以恣卧遊蓋風流之歆久矣今年春香
河令董子天工謁余道故之餘出此志屬序於余余
披而讀之見其中川岩洞壑樓觀亭臺聖賢僊佛碑
記韻歌銓次部居纖微畢具令我不啻身親九曲登
幔亭而涉雲澗遊精舍而肅前型是董子之能挾以

俱來也非其善承先業殫竭披討之力未克臻此余
故樂爲之言一以賀武夷之勝槩得斯志而益彰一
以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士
生名勝之區有志於纂述者勸焉

乾隆十有八年歲次癸酉嘉平月之望日

賜進士第

經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書世襲一等輕
車都尉加一級南汝蔣溥書



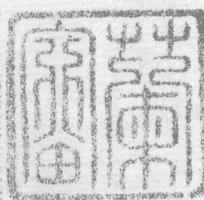
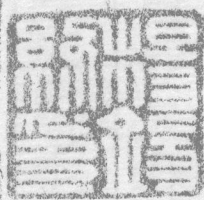
原序

自載籍既博山經水志不下百餘種其最著者如名山志
兩康記郡國志臨海記廣州記南雍記吳地記始興記五
嶽圖荆南圖秦州記十道志兗州記九華山錄武陵記隋
書經宣城圖經益州記神境記南徐州記廬山記湘中記
續南越志宜都記括地圖洞天福地記莫不探幽索險繪
異按奇洩鴻濛之秘而顯諸目前誠巨觀也獨惟武夷以
巔另偉嶂鎮七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九
華水經獨棄巢湖有遺慨耶及讀南唐張紹會仙觀銘與
宋吳拭冲佑觀銘祝穆武夷山記然後知賞之者大有人

在又按漢書祀武勇君以乾魚天文志武夷星分牛宿是
知武夷之重更不自唐宋始也因思此山秀結天壤有宋
名賢後先踵接析疑辨惑於其間山靈固自不凡其不借
中秋宴客二子名武名夷之說以驚世而駭俗也明矣第
慮積久帙散古蹟難名來者徒詫爲仙窟神宅而不知爲
鹿洞鷺湖甚可思也今年秋董子以候任來考延接之餘
出所志武夷相正且請予序前列繪圖總志後分九曲隨
載古今菴文原原委朗若眉列夫注山者不厭詳故曰
冢曰春曰椒曰高曰岑曰嶠曰別曰顛曰磴曰巒曰岵曰
帖曰岵曰岵曰楚曰體曰礫均歸實錄了無遁形然後爲

善董子之書其庶幾焉至若地鏡載口呼林林等語其事
荒恠且類梵咒未可入冊董子卷內雖不盡屏釋道乃詳
畧攸分得無意乎管子云天下名山五千三百七十安得
盡如君之顯微闡幽補古人之缺證陵谷之移俾有心人
足不出戶而放眼十萬八千洞冥冥內也是爲序

乾隆十九年孟冬署吏部尙書都察院左都御史加三級
紀錄三次清江楊錫紱撰



原序

自昔名山勝境必因人而傳廬山秀甲天下然必前有匡續後有朱子而後香爐五老諸峯始與嵩華恒霍並峙於天地間爲藝林所紀載爭與歌咏愛慕之而不能已閩之武夷亦爲東南山水秀異之地嘗晦庵講學崇安時自闢精舍令諸從遊者誦習其中亦惟是山閒靜遠少避世紛與二三子可以專意肆力於身心問學中非必耽玩溪山之勝與謝公屐屨同疲敝於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

拜況武夷九曲其境致足以移人宜乎聞之士大夫
規撫形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名
勝之多土膏之厚茶薺竹木之清佳以及騷人遊士
之吟咏外而道書方士及雲藍香梵之所寄托不可
勝紀策而集之哀然成帙矣舊志已四種未爲全備
董生天工思其久而失實也爰編集散佚合爲一書
立綱分目瞭然可見夫以董生之勤知其志趨所在
庶幾日進不已歸其鄉先輩之立心制行以自檢束
昔人山經海志每搜集奇詭徵引繁富俾觀者洞心
駭目以爲快然返之於身毫無裨益是非董生之志

也董生兩任司鐸晉觀城令有聲政譜向嘗讀書大學從余遊知之最悉今抵都赴補閣志而喜其志之可嘉也因書於是策而歸之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尙書教習庶吉士加
三級合河孫嘉淦撰

