



天津古

刘茂国 著

七十二

天津市地方志资料丛书
天津市地方志编修委员会办公室 主编

天津出版传媒集团

天津古籍出版社

刘茂国◎著

天津 七十二 街

天津市地方志资料丛书
天津市地方志编修委员会办公室 主编

天津出版传媒集团



天津古籍出版社

图书在版编目（CIP）数据

天津七十二沽 / 刘茂国著. — 天津：天津古籍出版社, 2013.8

（天津市地方志资料丛书）

ISBN 978-7-5528-0156-9

I. ①天… II. ①刘… III. ①天津市—地方史—研究
IV. ①K292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132844号

天津七十二沽

刘茂国/著

出版人/张玮

*

天津古籍出版社出版

（天津市西康路35号 邮编300051）

<http://www.tjabc.net>

天津市宝坻区第十印刷厂 印刷

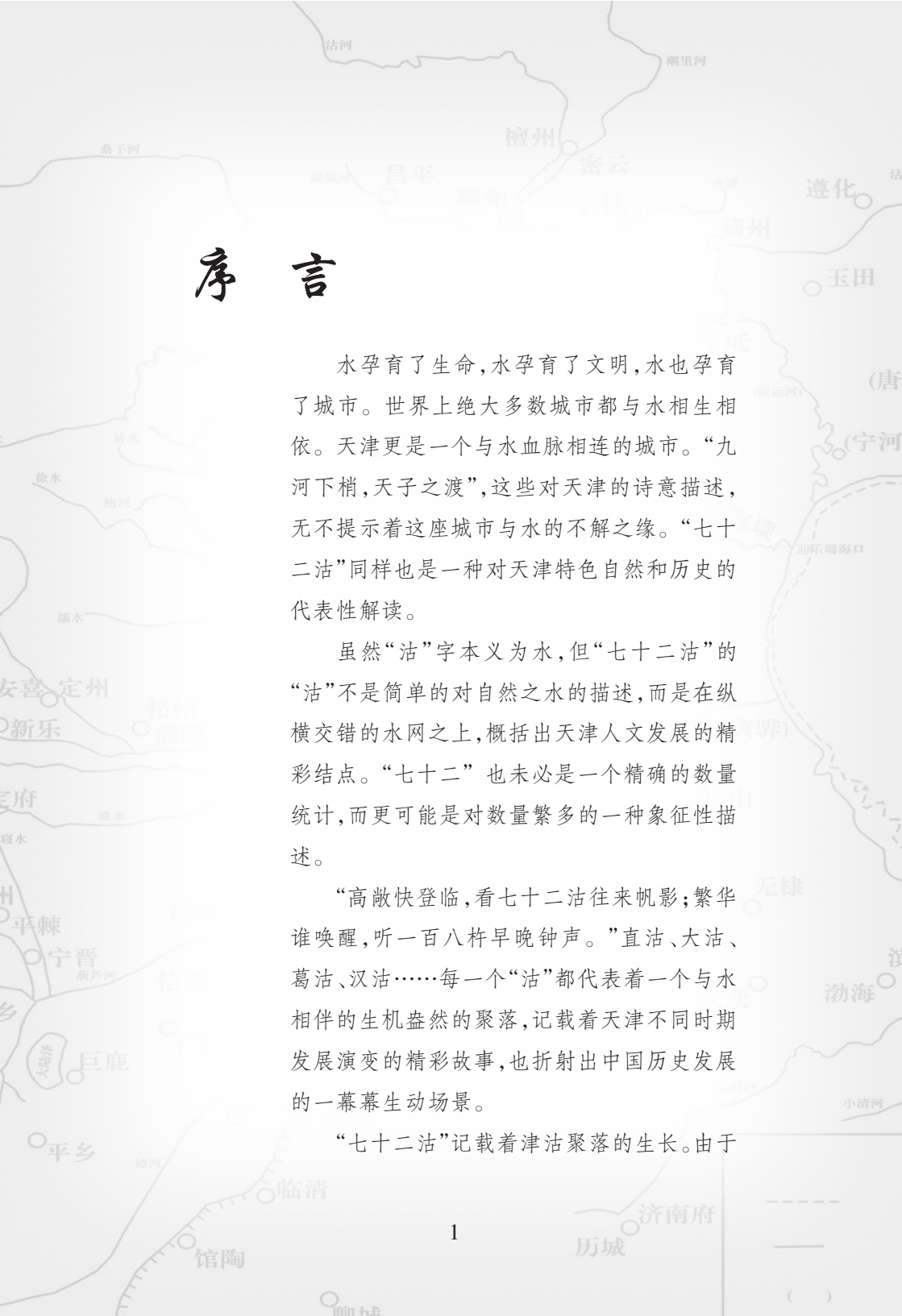
全国新华书店发行

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 18 字数 250 千字

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5528-0156-9

定 价：30.00元



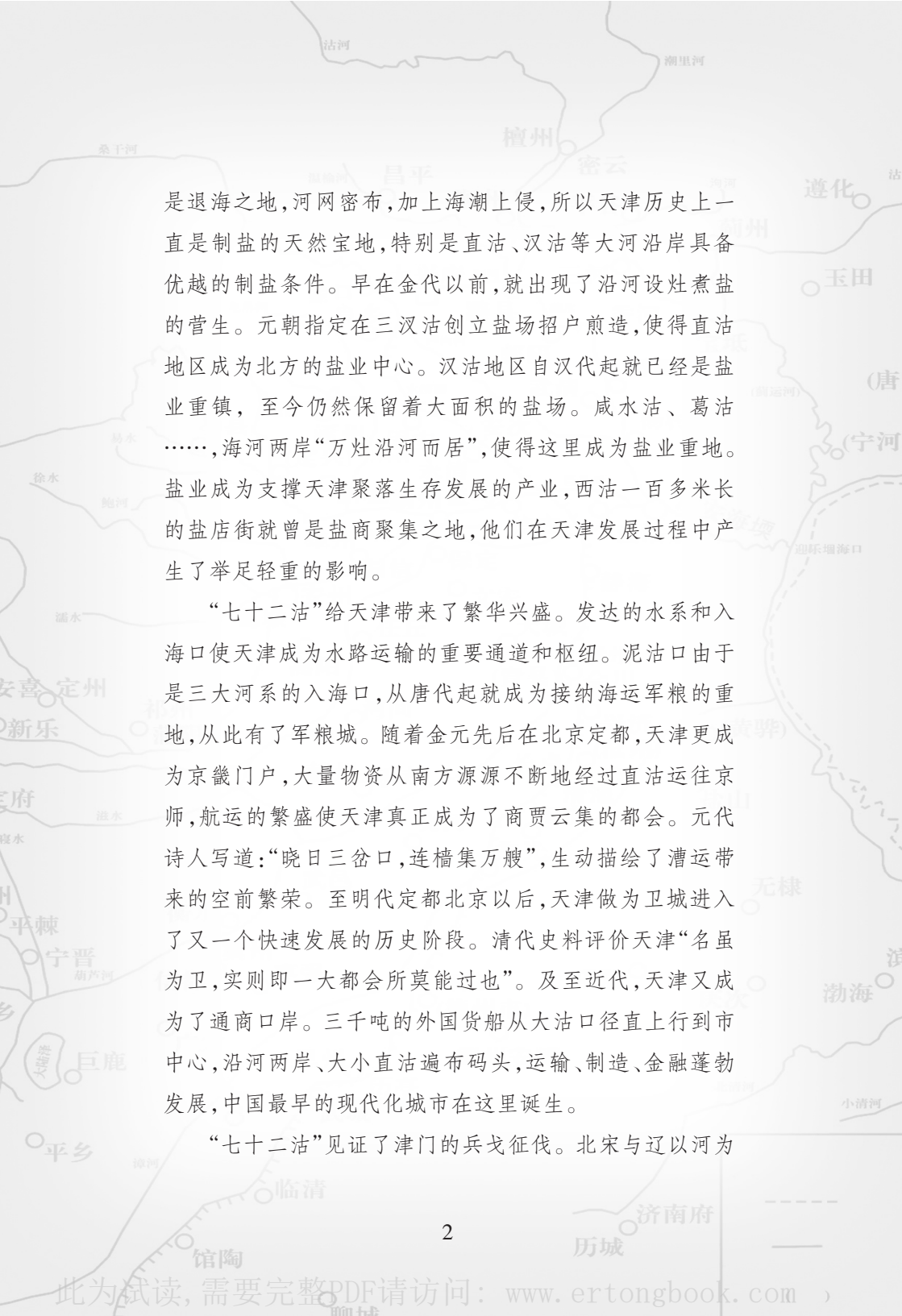
序 言

水孕育了生命,水孕育了文明,水也孕育了城市。世界上绝大多数城市都与水相生相依。天津更是一个与水血脉相连的城市。“九河下梢,天子之渡”,这些对天津的诗意描述,无不提示着这座城市与水的不解之缘。“七十二沽”同样也是一种对天津特色自然和历史的代表性解读。

虽然“沽”字本义为水,但“七十二沽”的“沽”不是简单的对自然之水的描述,而是在纵横交错的水网之上,概括出天津人文发展的精彩结点。“七十二”也未必是一个精确的数量统计,而更可能是对数量繁多的一种象征性描述。

“高敞快登临,看七十二沽往来帆影;繁华谁唤醒,听一百八杵早晚钟声。”直沽、大沽、葛沽、汉沽……每一个“沽”都代表着一个与水相伴的生机盎然的聚落,记载着天津不同时期发展演变的精彩故事,也折射出中国历史发展的一幕幕生动场景。

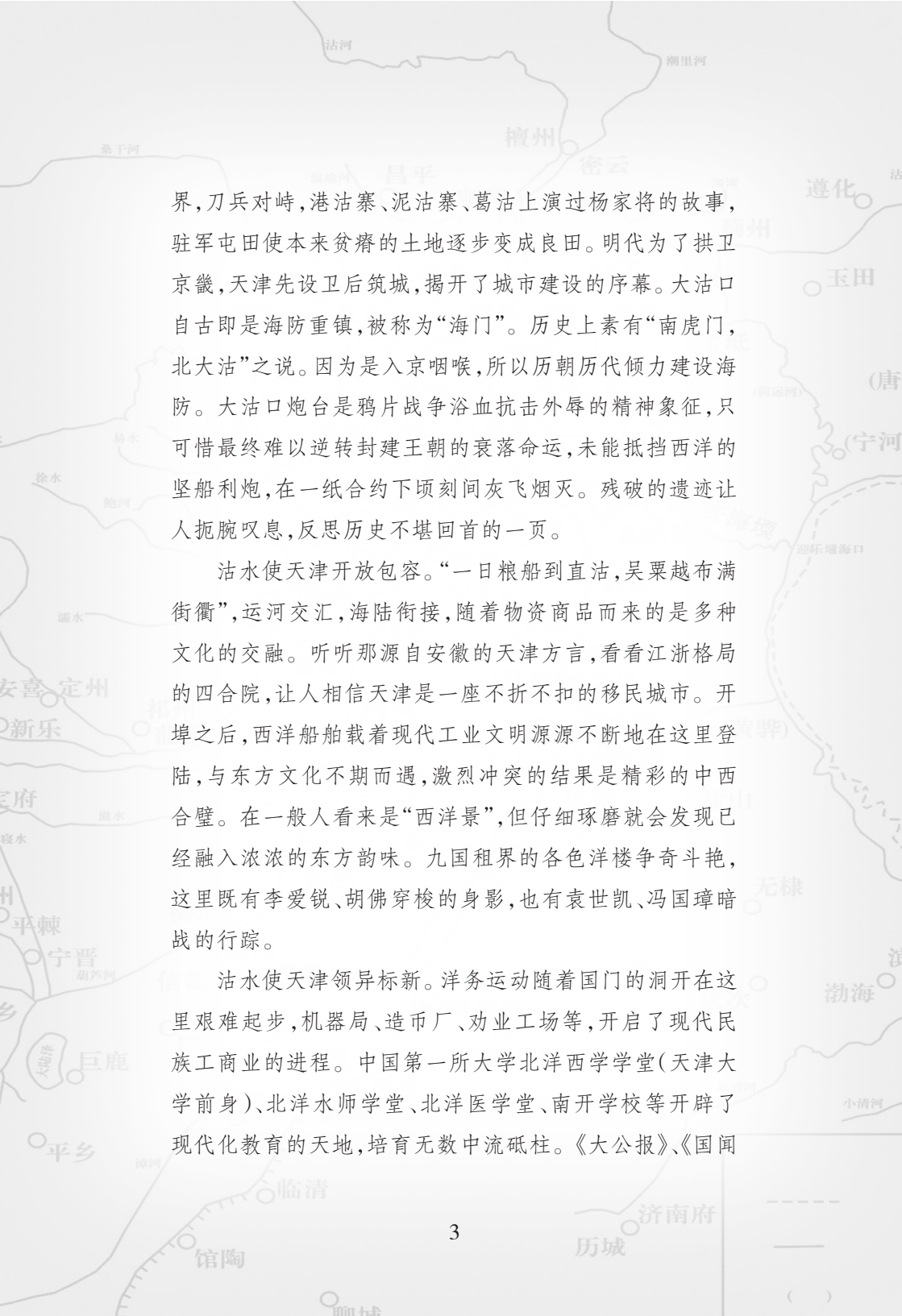
“七十二沽”记载着津沽聚落的生长。由于



是退海之地,河网密布,加上海潮上侵,所以天津历史上一直是制盐的天然宝地,特别是直沽、汉沽等大河沿岸具备优越的制盐条件。早在金代以前,就出现了沿河设灶煮盐的营生。元朝指定在三汉沽创立盐场招户煎造,使得直沽地区成为北方的盐业中心。汉沽地区自汉代起就已经是盐业重镇,至今仍然保留着大面积的盐场。咸水沽、葛沽……,海河两岸“万灶沿河而居”,使得这里成为盐业重地。盐业成为支撑天津聚落生存发展的产业,西沽一百多米长的盐店街就曾盐商聚集之地,他们在天津发展过程中产生了举足轻重的影响。

“七十二沽”给天津带来了繁华兴盛。发达的水系和入海口使天津成为水路运输的重要通道和枢纽。泥沽口由于是三大河系的入海口,从唐代起就成为接纳海运军粮的重地,从此有了军粮城。随着金元先后在北京定都,天津更成为京畿门户,大量物资从南方源源不断地经过直沽运往京师,航运的繁盛使天津真正成为了商贾云集的都会。元代诗人写道:“晓日三岔口,连樯集万艘”,生动描绘了漕运带来的空前繁荣。至明代定都北京以后,天津做为卫城进入了又一个快速发展的历史阶段。清代史料评价天津“名虽为卫,实则即一大都会所莫能过也”。及至近代,天津又成为了通商口岸。三千吨的外国货船从大沽口径直上行到市中心,沿河两岸、大小直沽遍布码头,运输、制造、金融蓬勃发展,中国最早的现代化城市在这里诞生。

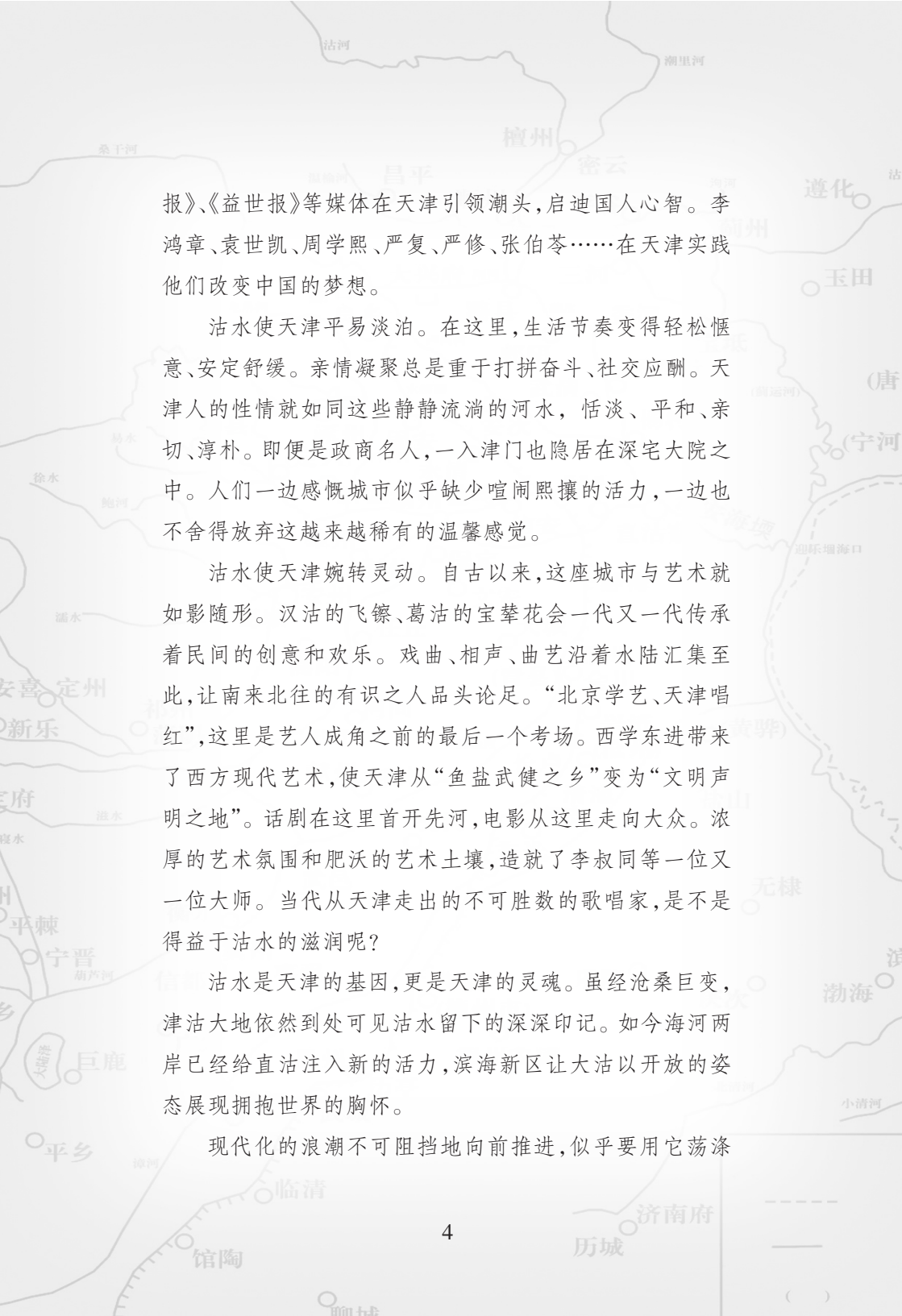
“七十二沽”见证了津门的兵戈征伐。北宋与辽以河为



界,刀兵对峙,港沽寨、泥沽寨、葛沽上演过杨家将的故事,驻军屯田使本来贫瘠的土地逐步变成良田。明代为了拱卫京畿,天津先设卫后筑城,揭开了城市建设的序幕。大沽口自古即是海防重镇,被称为“海门”。历史上素有“南虎门,北大沽”之说。因为是入京咽喉,所以历朝历代倾力建设海防。大沽口炮台是鸦片战争浴血抗击外辱的精神象征,只可惜最终难以逆转封建王朝的衰落命运,未能抵挡西洋的坚船利炮,在一纸合约下顷刻间灰飞烟灭。残破的遗迹让人扼腕叹息,反思历史不堪回首的一页。

沽水使天津开放包容。“一日粮船到直沽,吴粟越布满街衢”,运河交汇,海陆衔接,随着物资商品而来的是多种文化的交融。听听那源自安徽的天津方言,看看江浙格局的四合院,让人相信天津是一座不折不扣的移民城市。开埠之后,西洋船舶载着现代工业文明源源不断地在这里登陆,与东方文化不期而遇,激烈冲突的结果是精彩的中西合璧。在一般人看来是“西洋景”,但仔细琢磨就会发现已经融入浓浓的东方韵味。九国租界的各色洋楼争奇斗艳,这里既有李爱锐、胡佛穿梭的身影,也有袁世凯、冯国璋暗战的行踪。

沽水使天津领异标新。洋务运动随着国门的洞开在这里艰难起步,机器局、造币厂、劝业工场等,开启了现代民族工商业的进程。中国第一所大学北洋西学学堂(天津大学前身)、北洋水师学堂、北洋医学堂、南开学校等开辟了现代化教育的天地,培育无数中流砥柱。《大公报》、《国闻



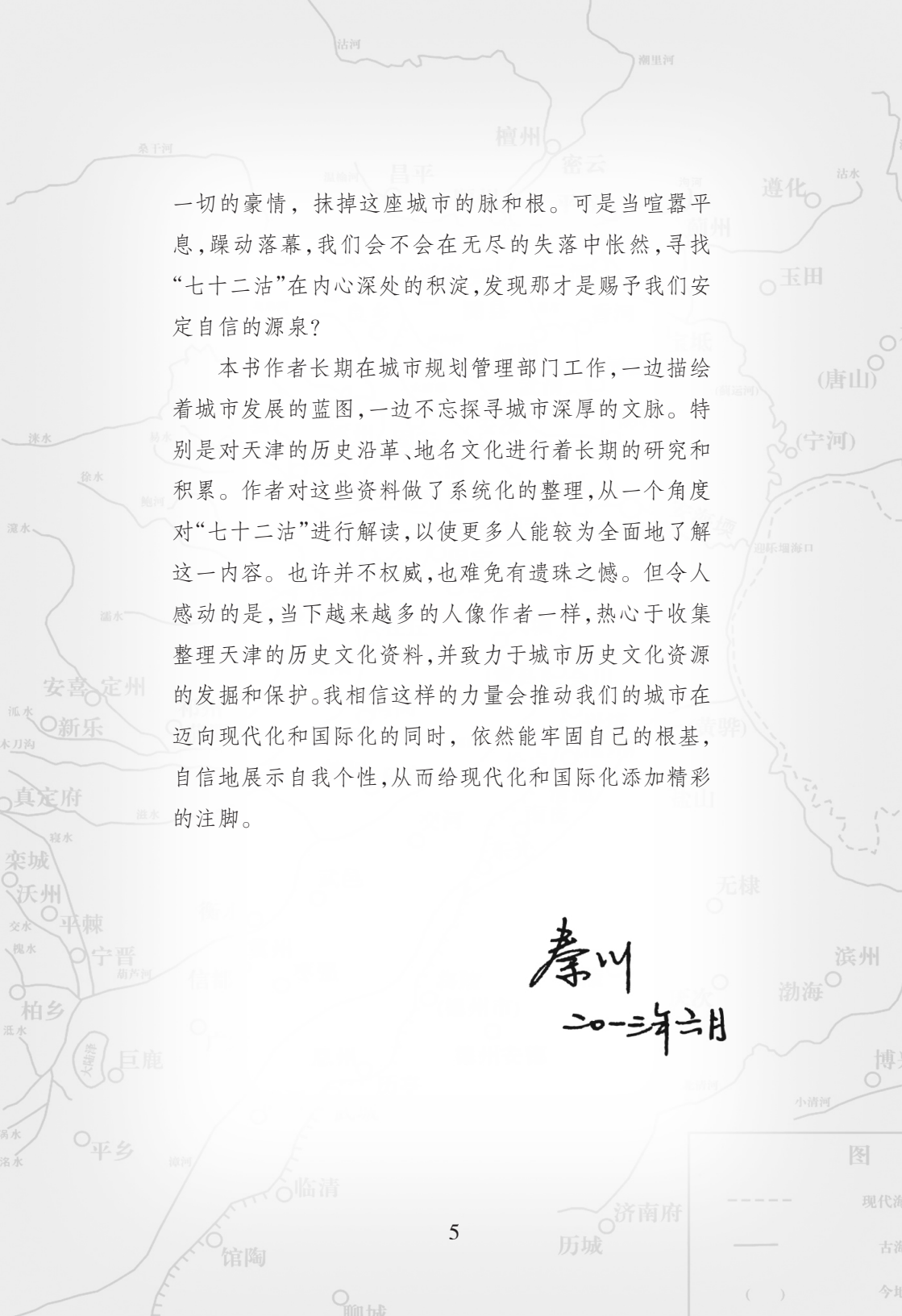
报》、《益世报》等媒体在天津引领潮头，启迪国人心智。李鸿章、袁世凯、周学熙、严复、严修、张伯苓……在天津实践他们改变中国的梦想。

沽水使天津平易淡泊。在这里，生活节奏变得轻松惬意、安定舒缓。亲情凝聚总是重于拼搏奋斗、社交应酬。天津人的性情就如同这些静静流淌的河水，恬淡、平和、亲切、淳朴。即便是政商名人，一入津门也隐居在深宅大院之中。人们一边感慨城市似乎缺少喧闹熙攘的活力，一边也不舍得放弃这越来越稀有的温馨感觉。

沽水使天津婉转灵动。自古以来，这座城市与艺术就如影随形。汉沽的飞镖、葛沽的宝辇花会一代又一代传承着民间的创意和欢乐。戏曲、相声、曲艺沿着水陆汇集至此，让南来北往的有识之人品头论足。“北京学艺、天津唱红”，这里是艺人成角之前的最后一个考场。西学东进带来了西方现代艺术，使天津从“鱼盐武健之乡”变为“文明声明之地”。话剧在这里首开先河，电影从这里走向大众。浓厚的艺术氛围和肥沃的艺术土壤，造就了李叔同等一位又一位大师。当代从天津走出的不可胜数的歌唱家，是不是得益于沽水的滋润呢？

沽水是天津的基因，更是天津的灵魂。虽经沧桑巨变，津沽大地依然到处可见沽水留下的深深印记。如今海河两岸已经给直沽注入新的活力，滨海新区让大沽以开放的姿态展现拥抱世界的胸怀。

现代化的浪潮不可阻挡地向前推进，似乎要用它荡涤



一切的豪情，抹掉这座城市的脉和根。可是当喧嚣平息，躁动落幕，我们会不会在无尽的失落中怅然，寻找“七十二沽”在内心深处的积淀，发现那才是赐予我们安定自信的源泉？

本书作者长期在城市规划管理部门工作，一边描绘着城市发展的蓝图，一边不忘探寻城市深厚的文脉。特别是对天津的历史沿革、地名文化进行着长期的研究和积累。作者对这些资料做了系统化的整理，从一个角度对“七十二沽”进行解读，以使更多人能较为全面地了解这一内容。也许并不权威，也难免有遗珠之憾。但令人感动的是，当下越来越多的人像作者一样，热心于收集整理天津的历史文化资料，并致力于城市历史文化资源的发掘和保护。我相信这样的力量会推动我们的城市在迈向现代化和国际化的同时，依然能牢固自己的根基，自信地展示自我个性，从而给现代化和国际化添加精彩的注脚。

秦川
二〇一三年六月



目 录

第一章 沽水寻踪·····	01
一、九河下梢·····	01
二、沽水源头·····	04
三、鲍丘水·····	07
四、东西潞水·····	12
第二章 直沽变迁·····	18
一、成陆·····	18
二、三会海口·····	24
三、直沽寨与海津镇·····	28
四、天子津渡·····	41
五、天后宫·····	50
六、直沽辨析·····	63
第三章 塘沽风云·····	70
一、历史演变·····	70
二、漕运与盐业·····	74
三、渔业与航运造船业·····	82
四、大沽炮台·····	88
五、战争风云·····	92
六、八国联军·····	99
七、军阀统治·····	106

八、七七事变·····	112
九、形势的转变·····	117
第四章 汉沽史话·····	123
一、概况及沿革·····	123
二、汉沽名称考·····	126
三、汉沽史迹·····	129
四、汉沽盐业·····	140
五、汉沽相关地名传说·····	147
六、神话与传说·····	154
七、蓟运河·····	176
第五章 葛沽风情·····	187
一、概况·····	187
二、骚人墨客咏葛沽·····	189
三、葛沽皇会由来·····	192
第六章 天津的沽·····	223
一、市内六区·····	228
二、滨海新区·····	230
三、津南区·····	243
四、宝坻区·····	247
五、宁河县·····	259
附录图·····	267
参考文献·····	281

第一章 沽水寻踪

在清代，天津诗人查昌业的《即景》中曾这样描绘海河两岸的景色：“寻芳步步踏青来，柳外何人筑钓台？七十二沽春水活，午景声里野桃开。”同样是清代的天津诗人梅小树为鼓楼撰写的楹联也形象地描绘了天津这一景象：“高敞快登临，看七十二沽往来帆影；繁华谁唤醒，听一百八杵早晚钟声。”二百多年前的天津野景，早已不复存在，但“七十二沽”作为地域名称，却流传至今。

天津所谓七十二沽，名声大的如城西北的丁字沽、西沽，城东北的小直沽，东、西泥沽，海河入海口的大沽等。有人说，天津地名之所以号称七十二沽，是因为沽水^①穿境而过，沽水两岸村庄多以“沽”为名。那么，天津号称九河下梢，哪条河才是沽水呢？有人说是蓟运河，有人说是北运河，还有人说是潞河，莫衷一是。那么，我们不如先来看看九河是哪九河。

一、九河下梢

天津九河下梢中的九河是指哪九河？其实，这里的九河是一种泛指，即言河流之多。现在的天津位于海河流域下游，是海河

^① 又叫沽河。

五大支流南运河、北运河、子牙河、大清河、永定河的汇合处和出海口,同时还有子牙新河、独流减河、永定新河、潮白新河、蓟运河在天津汇集入海,可谓河海之要冲。“九河”之说《禹贡》即有记载:“北有降水,至于大陆,又北播为九河,同为逆河入于海。”降水即为漳河,是由于漳河上游支流有名降水者,合流后可以互称。禹河即为《尚书·禹贡》中所记载的河道,是有文字记载的最早黄河河道,这条河道在孟津以上被夹束于山谷之间,几无大的变化。在孟津以下,汇合洛水等支流,改向东北流,经今河南省北部,再向北流入河北省,又汇合漳水,向北流入今邢台巨鹿以北的古大陆泽中。大陆泽位于广阿、宁晋、隆尧一带,越过这些地方后,“播为九河”。

《禹贡》一书两处提到“九河”,除在描绘冀州篇目中提到该河外,还在在兖州篇目中有“九河既导”之语。禹河是大禹导河时厮二渠中的一渠,另一渠是导河以前的黄河原有河道,由兖州入海,地在齐国西北界的无棣,今渤海湾西岸南段,那里也是地势低洼平衍,河渠纵横密布,九河正是指这种地理环境。所以“北播为九河”,是说禹河进入冀中平原后,分成很多支流,这是冀中平原沟渠纵横、淀泊星罗的历史写照。

禹河在分成很多水流后,入海时又汇聚到了一起,所以《禹贡》又称“同为逆河入于海”。逆河的得名,也是由于地理环境。禹河入海在天津,而初成陆的天津平原极其低洼平缓,潮汐现象突出。远道到此入海的黄河,源远流长,尤其在经过太行山东麓北流时,汇纳了出自太行山区的大部分河流,水大势盛。一方面是茫茫海潮强劲上溯,另一方面是滔滔河水沛然下泄,在禹河河口段所在的天津平原上,形成海潮和河水往回相逆的自然奇观,逆河之名由此而起。

九河之地、逆河之域的天津平原,不利于生产开发,但水草丰茂,成为适合麋鹿等动物繁殖、栖息的场所。麋又称“四不像”,是一种喜欢在水草之交生活的食草动物,所以有“河兽”之称。

《史记》载,周惠王十三年(公元 664 年)中国古代少数民族山戎^①侵燕^②。燕求救于齐国。齐桓公认为助燕抗戎是其“尊王攘夷”、图霸中原的良机,遂于十四年初,亲自领兵入燕,击退戎军。燕庄公十分感谢齐桓公,亲自送至两国边界。此时,燕齐两国间

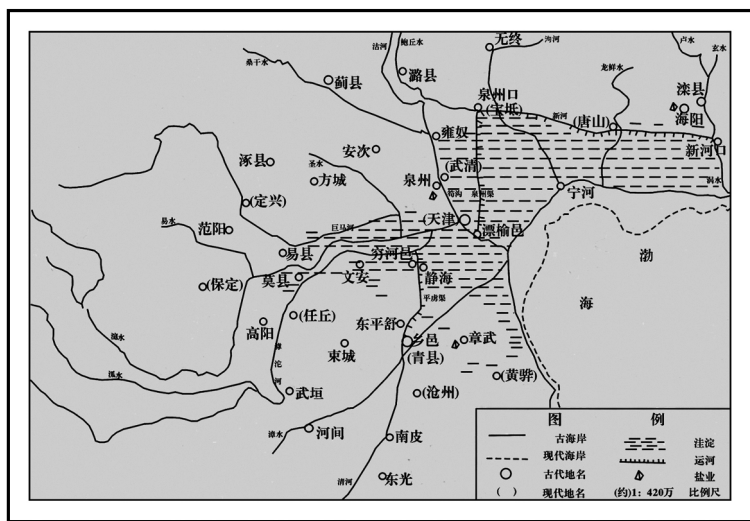


图 1-1 汉末天津洼淀示意图

注:1500 年前雍奴薮(今宝坻、宁河至天津)。即鲍丘水的下游多数是“往往逴通”,加上地势平坦形成洼淀区,即所谓雍奴薮(九十九淀);在天津沿岸入海的其他河流,特别是蓟运河的下游亦是“往往逴通”形成洼淀区(当时的洼淀区的标高大约 1~2 米。现在该地区标高 5~10 米左右——大沽水准)。

该图参考《水经注》和《中国历史地图集绘制》。

① 又称北戎。

② 北燕国,都蓟,今北京。

的疆界原是黄河,可是当齐桓公、燕庄公的大队人马通过时,竟未发觉边界所在。当齐桓公发觉时,已越过齐境一百余里。齐桓公恪守“非天子,诸侯相送不出境”之礼,把禹河以南的土地,包括今天津海河以南至沧州附近,割赠给燕国。这就是齐桓公救燕。可见燕齐疆界当时遍地水潦,连主河道也难以辨认。这也是天津行政归属的最早信息。

二、沽水源头

沽是一条古河名,《水经注》称沽水。明永乐二年设天津卫,后增设天津左卫和天津右卫,整个地区称为直沽。所谓的“沽”,是在这里流入大海的小河的名称。上古时期,此地为滨海荒地。潞河与卫河于此汇合流入大海。沽河故道在今通县以东,并有东西之分。东沽河即今潮白河、蓟运河等,西沽河即今北运河、海河。此外,对于沽还有两种解释:一说,沽字当水字解,水边河岸的村庄多叫沽;一说,沽字是古代北方少数民族的语言,称河流为“古水”,古水两字合为沽字。所以沿沽河两岸的村庄名称多带有沽字,像三汊沽、小直沽、大直沽、塘沽、汉沽等。自古以来,天津号称有七十二沽,许多村庄都以沽取名。

《水经注》称,沽河发源于塞外,在御夷镇^①西北九十里的丹花岭^②下,往东南流,大谷水注入。大谷水发源于镇北大谷溪,往西南流经独石北界,再往南流,九源水注入。九源水来自北川,左右两边有八条小溪汇入,合成一条,因此有“九源”之称。水往南流,到独石注入大谷水。大谷水又往南,流经独石西面,再往南流

① 今云州猫峪南。

② 今河北坝上沽源县。

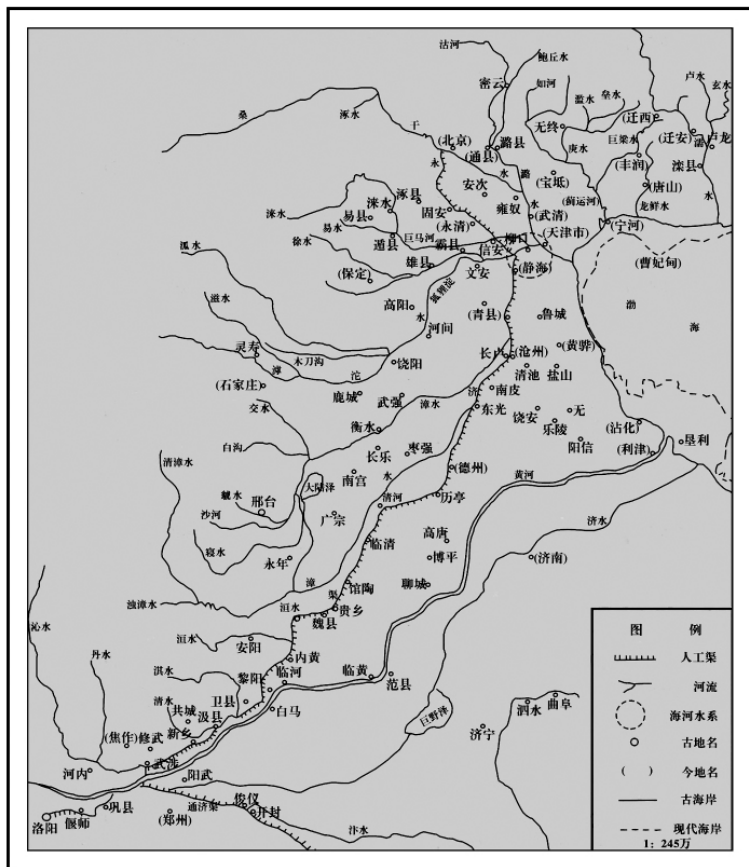


图 1-2 隋代海河水系形成示意图

经御夷镇西面。御夷镇是魏太平时为防北狄而设。大谷水再往东南流时，尖谷水注入。尖谷水源出御夷镇东北的尖溪，往西南流经镇城东面，往西南流，注入大谷水，乱流往南注入沽水。沽水又往南流出峡谷，有两座城夹岸对峙，人们称为独固门。因为这里有险要难攻的地形可以依靠，易于固守。两旁岩石壁立高耸，而中间则可以通过，犹如门户，因而得名。沽水又往南流，在左边汇

合干溪水。干溪水引北川往西南流,经一个老亭东面,又往西南注入沽水。沽水又往西南流经赤城东面。赤城位于山丘上,城下便是深涧,溪名也因城名而改变,因此亦有赤城河之称。赵建武年间(335—348年),并州刺史王霸被燕国打败,曾退守赤城。沽水又往东南流,与鹊谷水汇合。鹊谷水有两个源头,南面是阳乐水,发源于且居县。

据《水经注》记载,沽河源头的御夷镇西北九十里丹花岭应在塞外,即长城以北,但离长城不会太远。御夷镇曾为北魏六大军事重镇之一,属今赤城县。赤城县位于北京北部,河北省西北部,潮白河水系白河流域,北依坝上草原,南邻北京。全县总面积5287平方千米,周长420千米,列张家口市第一位、河北省第四位。县辖9镇,9乡,440个行政村,1318个自然村,28万人口,其中农业人口25.8万。赤城古为黄帝部族缙云氏地。汉置女祁县,北魏设御夷镇,唐置龙门县。明置卫、所、堡,清设赤城县,历代即为兵防重镇,自古就有“宣府肩背、独石咽喉”之说。长期以来又是长城内外主要贸易集散地。

沽水的一条支流阳乐水,世人称为横水,又称阳田河。往南流经大翩山、小翩山,过女祁县老城南,流向东南与候卤水汇合。候卤水发源于西北山,往东南流经候卤城北面。候卤城在居庸县西北100千米,太和年间(477—499年)改名为御夷镇。候卤水往东南流时,在女祁县注入阳乐水。阳乐水在赤城西面折向城南,然后往东南流入赤城河。赤城河接着往东南方向流去,向西与高峰水合流。高峰水发源于高峰戍东南面,水往西南流后,向东南,入沽水。

沽水流经渔阳县老城西面,向南流时汇合了七度水。七度水发源于北山黄颁谷,因此又称黄颁水。合流后往南流,渔水注入。

渔水发源于渔阳县东南，源头泉水往西流经渔阳县老城南面。应劭说，渔阳县在渔水之阳。查阅其他地理著作，都没有这个说法，但沿着河流探寻，却又确实从那里流过。如今渔阳在渔水之阳，与应劭说法相符，渔阳的地名应是由此而来的。秦调派乡里贫民驻守渔阳，指的就是此城。渔水在往西南流时，注入沽水。

渔阳县，一说燕昭王二十九年（公元前 283 年），燕大将秦开击退东胡，并在此地设郡县，郡县址在今密云县统军庄村南的南城子。因其位于渔水^①之阳，故郡县称之为渔阳。王莽时改称得渔县。东汉恢复为渔阳县。西晋初，郡、县均废，改属燕国，后又复郡、县之置。故城在今怀柔县梨园庄东南。北齐废。《地理志》存此说。另一说称，秦设置无终县，故城在今天津市蓟县，其西北部在今北京市平谷县境。隋改置为渔阳县，隶渔阳郡，郡、县同治，即今天津市蓟县。唐改渔阳都为蓟州，渔阳县隶之。明初，省渔阳县入蓟州。民国初年，蓟州改为蓟县。

三、鲍丘水

与沽水密切相关的，还有鲍丘水。

《魏土地记》说，城南五里有螺山，水往西南注入沽水，沽水又在南面流经安乐县老城东面。往南流过渔阳郡狐奴县北面，往西南与湿余水汇合，称为潞河；沽水往西南流经狐奴山西面，又往南流经狐奴县老城西面。沽水又南流，阳重沟水注入。阳重沟水发源于狐奴山，转弯往南流经狐奴城西面，这就是王莽时的举符。阳重沟水傍着城边南流，在右边与沽水汇合，沽水又往南流，

^① 现白河。