

川

校

經

閣

金

石

文

字

金

司

文

印

小

妹

玉

問

許叔重言郡國往往於山川得鼎彝其銘
即前代之古文然說文所收古籀文寥落
可數可見當時所得不多漢以後得古器
者史載亦罕至宋始有集而釋之者及阮
吳陳潘諸家繼起於是治古文字學者靡
然從風近世出土之器歲有所增攷古家
見聞既多發揮旁通駁駁乎欲奪前人之
席其所資藉然也余前輯善齋吉金錄以
曾藏余齋者為斷其有器非余有或未見
著錄或已見著錄而佚者必訪求拓本得

而後已三十年来積至二萬餘紙懼其久而散失輒依類排比去其重複疑偽得六千五百餘器分載釋文并存舊有題記編為十八卷物聚於所好豈不信哉前錄拓本非出一手且器亦有別屬者無從彙其全徧加精拓頗以為恨今此諸拓求之非一時得之非一地至於器之不可悉見更無論矣既欲公諸同好存其迹不猶愈於無乎爰志數語具道本旨所以為者以告讀者時乙亥正月廬江劉體智

例

是書分三十九類計三代器有鐘句鐃罍

于鼎鬲甗白壺尊觥觚觶爵角斚舉

彝敦簋簠盃匜盤雜器古兵都二十六

類約四千器秦器有權量漢以下器有

鼎壺鐙度量衡洗鉤雜器兵符牌泉范

鏡造象都十三類約三千器總計約七

千器

善齋吉金錄盛鼎分為二類皆因形以別

是編則兼收各家拓本原器未嘗經眼

方圓之分蓋難悉知不得不合為一類
商代且某父某等二三字之器舊所著錄
及新出土者甚多連篇累牘殊無意義
概加選擇不為悉載
舊拓本有前人題記者悉附於後以備參
考
拓本不計新舊祇擇其精者存之果新拓
勝於舊拓即用新拓故書中拓本恒有
鈴章雖新而附前人題跋閱者勿詫
三代器為古文皆就其行字釋之俾閱者

易於考索後世器率多隸楷不難辨識
所為釋文固不必依其行字書之
每類先後皆次以字數據海甯王氏金文
著錄表例也惟王書殿以兵符獨順年
世不依字數至泉范古竟造象則王書
所無茲援符例以年世為先後
一人所作之器文字大致相同而字數略
有出入仿據古錄例彙列之
象形文如析子孫之類皆僅為一字又亞
形中祇有一字或象形文者亦併亞形

為一字計之不從舊釋
錢幣及璽印畸零特甚收不勝收且專書
亦多茲編概不列入
拓本滋多深懼散佚故急於成書校讎之
功固多未竟譌謬重複幸達者是正

小校經閣金文拓本卷一目錄

三代

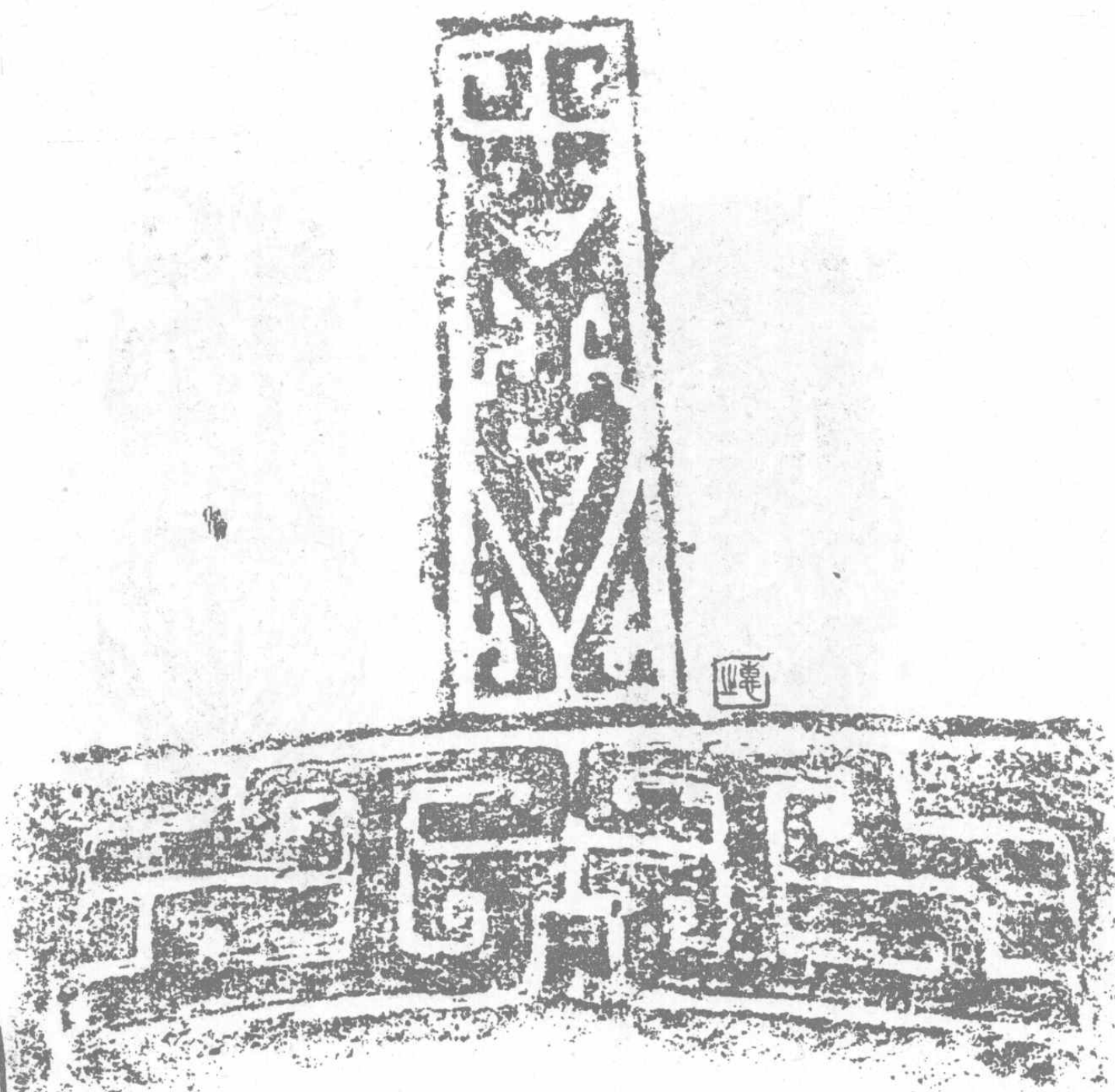
鐘 第一葉至第九十七葉

句 第九十八葉至第一百葉

鐸 第一百一葉至第一百二葉

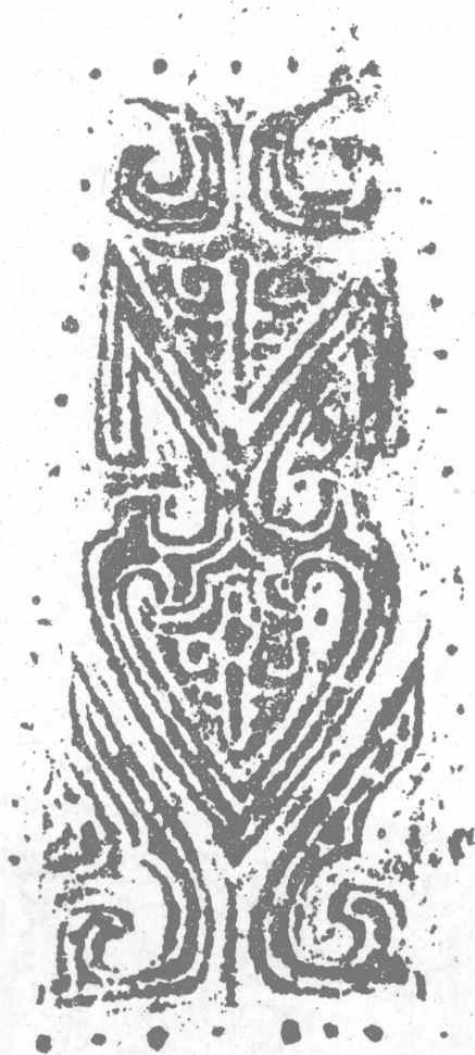
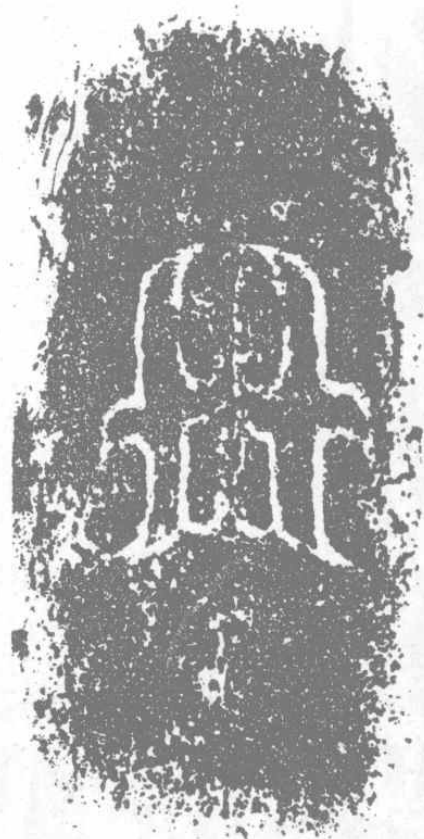
尊鐘一

鐘



尊

尊鐘二



尊

共鐘

鐘



共

合鐘

鐘



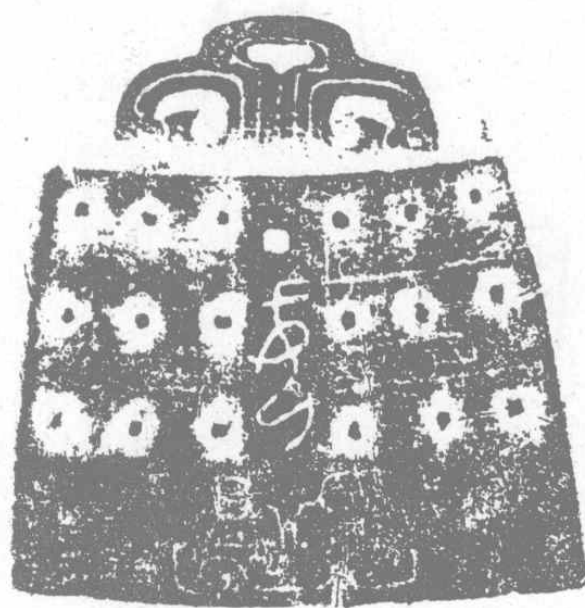
合

中鐘



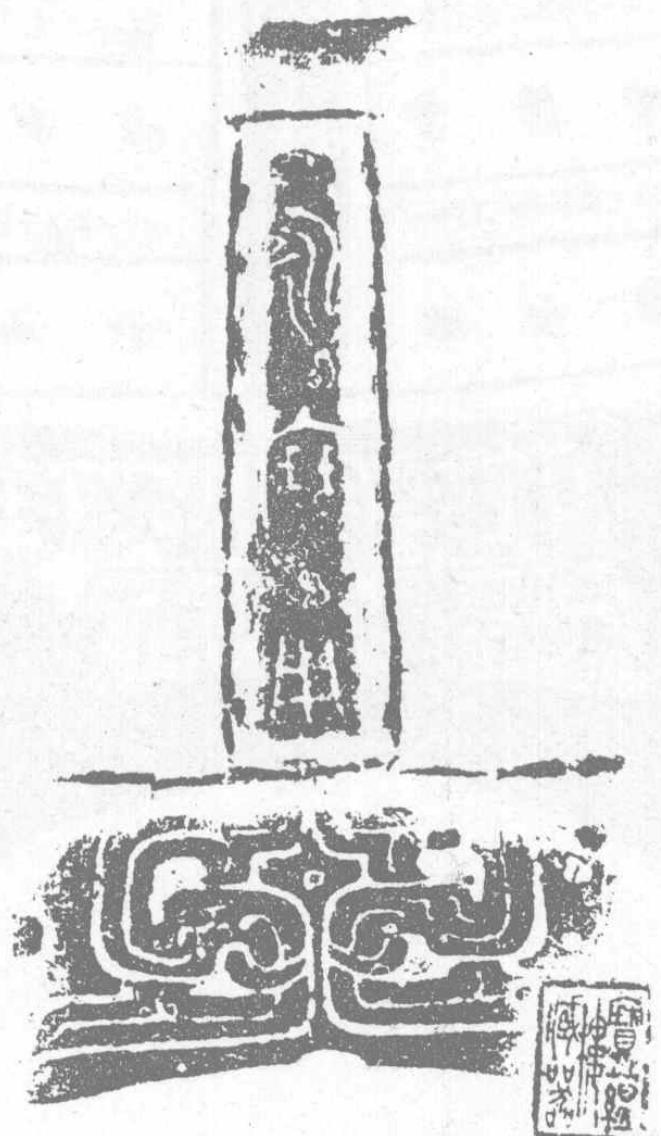
中

丁母鐘



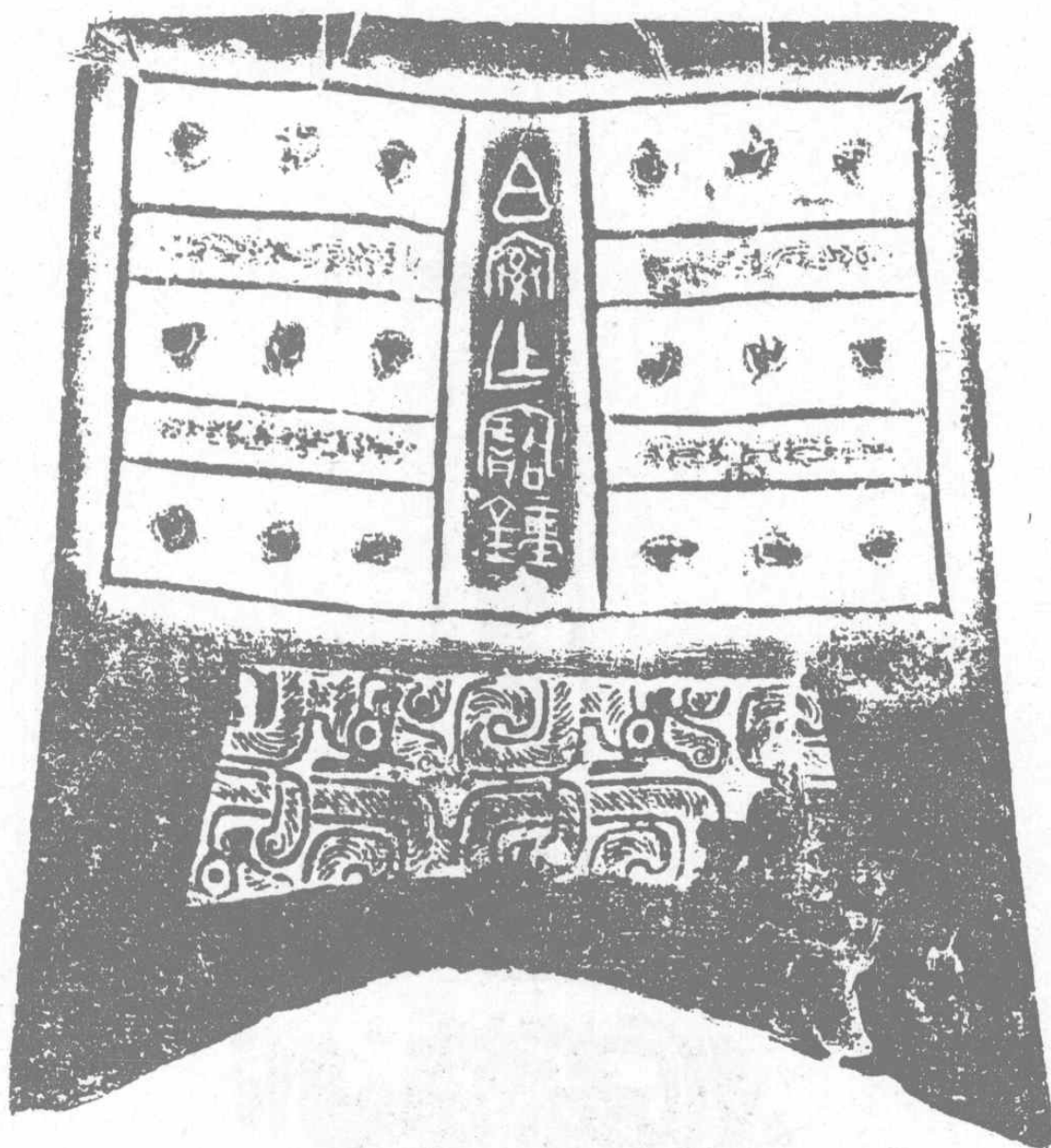
丁母

永寶用鐘



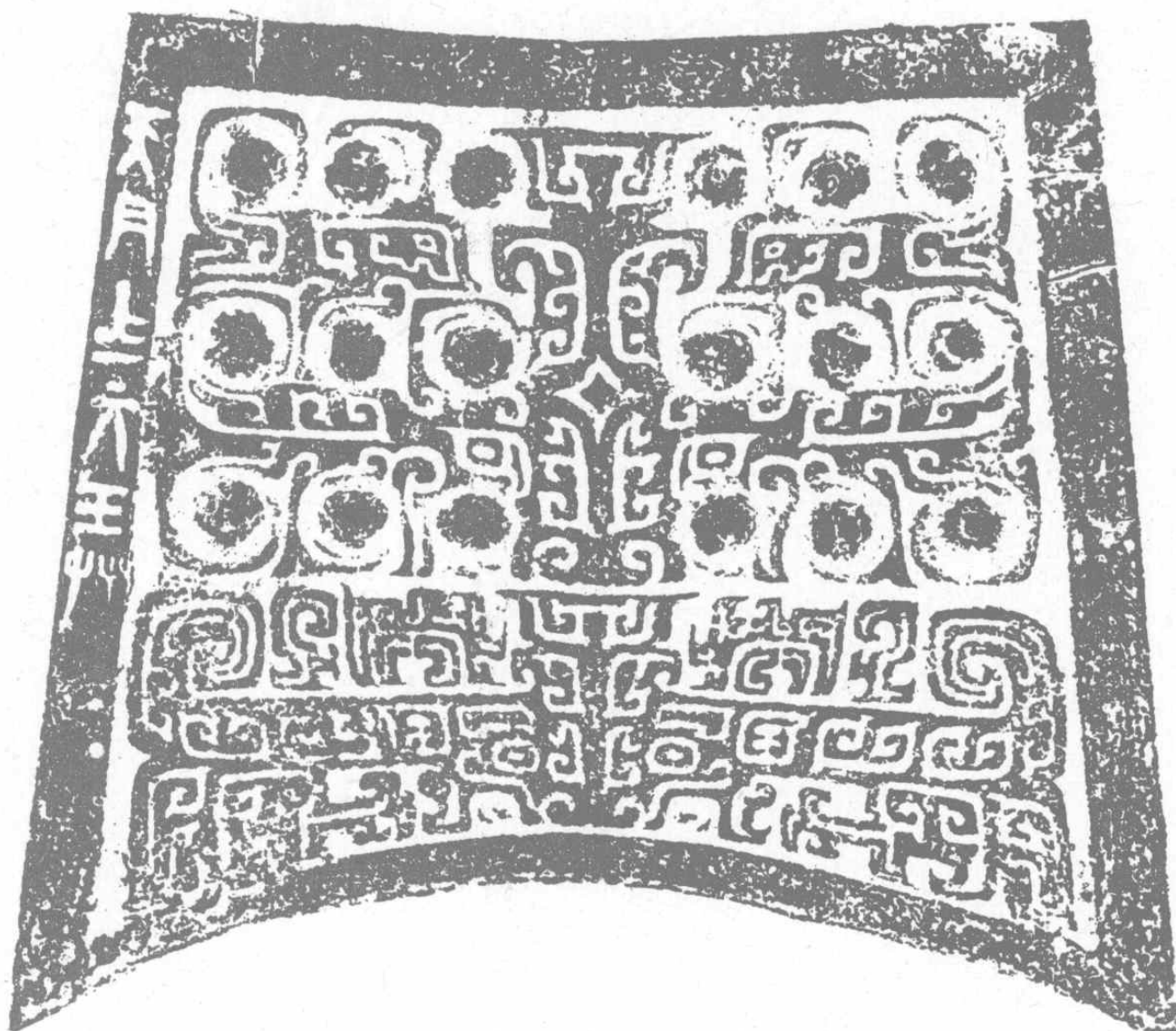
永寶用

白索鐘



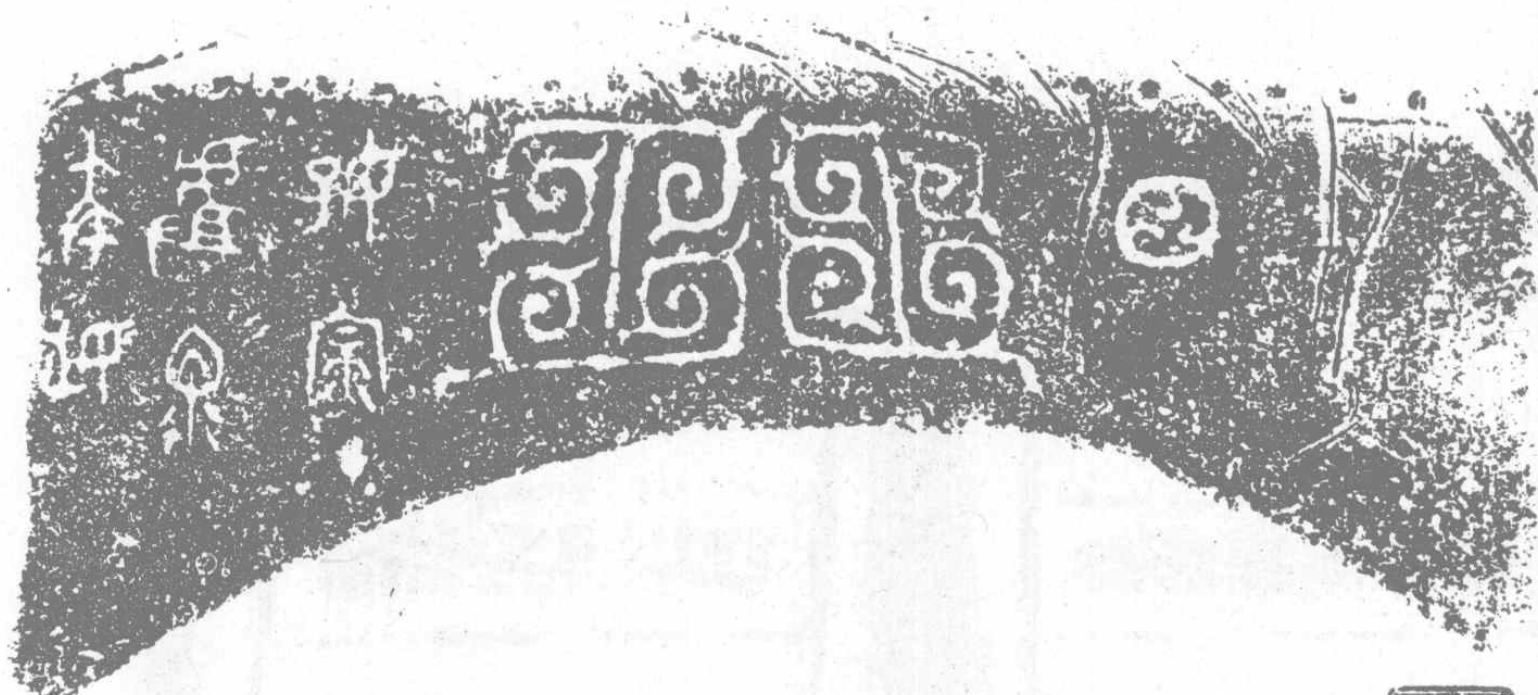
白索乍寶鐘

天尹鐘



天尹乍元弄

戲鐘



好賓
戲眾
危姬