

256

讀詩略記

六

新學堂

卷一

總校官庶吉士_臣朱 鈐

校對官編修_臣邱庭濬

謄錄監生_臣汪名達

欽定四庫全書

讀詩畧記卷六

周頌

明 朱朝瑛 撰

倪氏曰周頌多不叶韻未詳其說朱子言一唱三歎者一人唱之三人和之如今人換歌之類蓋每句而四人歌之則成四句已似一章句末一字自然成韻清廟之什

清廟

於穆清廟肅雖顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿
奔走在廟不顯不承無射於人斯

序曰祀文王也諸侯來朝率之以祀故作此詩而歌
之于廟何玄子以為明堂宗祀所歌亦非無據之說
蔡氏獨斷他序皆無所載獨載周頌之序而周頌之
序又不著其詩之所自作第述其歌之所用如此序
曰祀文王而獨斷曰祀文王之所歌則此為歌詩者

之例蓋樂工之所傳而非作詩者之序明矣夫歌者之所施與作者之所指不可得而同也即清廟一詩或用之于大嘗禘其說在祭統矣或用之于養老其說在文王世子矣或用之于兩君相見其說在仲尼燕居矣或用之于祀周公其說在明堂位矣周之盛時猶難盡泥況在末世相沿而益謬者其于作者之指不大有逕庭乎是歌者之例必不可以為作者之序也而周頌之序乃與獨斷所載無異者大抵周頌

之序與樂工之所傳者相亂而後人遂竄易之觀桓
之序可見是非錯出固不足為據如昊天有成命本
祀成王之詩而後世或用之于祀天地遂以為祀天
地之詩雖本祀文王之詩而後世或用之以禘太祖
遂以為禘太祖之詩毛鄭諸子守殘襲舛不察其非
又強為之辭非晦翁卓識其孰能定之至于魯頌商
頌則用之者少故其序未至于傳訛而晦翁亦併疑
之後學未敢以為然

何玄子曰清廟即明堂之大廟周人祀上帝而以文
王配之者左傳曰清廟茅屋而大戴禮言明堂以茅
蓋屋是其證也不顯不承通作丕顯丕承張元祐曰
所謂顯承者不言其豐功偉德不過曰無數則吾人
于倫常之際欲盡善盡美亦不必求之高遠矣

維天之命

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢
我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

序曰太平告文王也嚴華谷曰成功告神必言子孫
勉力保守以慰祖考之意故此詩曰曾孫篤之天作
曰子孫保之鄒肇敏曰天與文王並稱此謂配帝之
樂歌乎何玄子曰此亦清廟之詩良是升歌固不止
一篇也

晦翁初本曰假大也溢盈而被于物也言文王之德
大而被及于我我既受之矣後據左傳改之按詩中
之語相類者多左傳所引未必即此當以初本為正

維清

維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之禎

序曰奏象舞也此亦祀文王之詩何玄子曰此亦清廟之詩合樂而舞則歌之故以為奏象舞墨子曰武王事成功立因先王之樂又自作樂命曰象也則文王武王之樂皆名象矣象文王之功而作樂其曲名曰象其舞亦名曰象故左傳曰舞象箭南籥自象其功而作樂其曲名曰象其舞則名曰大武故禮記曰

下管象舞大武管以節舞其曲與舞相應歌以導舞
其詩不必與舞相蒙也祀文王則舞象而歌此詩此
詩非為舞象作也祀武王則舞大武而歌武王之詩
亦非為舞武作也樂人識其所用而流傳既久遂至纂
詩序而易之然此猶未離乎祀文武則取之以存古
制可也

緝熙是文王一生學問心法即是治法召誥曰禋于
文王武王大田曰來方禋祀是禋者祀之通稱不必

祭天乃稱禋也。肇禋謂始祀文王。猶言自文王歿後也。迄用有成謂至于今用文王之典以治天下而成王業也。是鳳鳥河圖之類非禎而文王之典乃周家之禎也。

烈文

烈文辟公錫茲祉福。惠我無疆子孫保之。無封靡于爾邦。維王其崇之。念茲戎功。繼序其皇之。無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。於乎前王不忘。

序曰成王即政諸侯助祭也郝楚望曰此諸侯猶多盟津之諸侯故嘉廼功戒勿忘先王也

郝楚望曰錫茲祉福謂辟公夾輔先王克定大業今日祉福皆辟公之錫也繼序謂嗣為天子也皇大也言汝能念此夾輔之功不自失墜即我之繼序亦賴以昌大也陸璣曰國安由萬邦之思治至尊賴羣后之圖身即此意也前王不忘言前王能訓能刑吾為子孫與爾為臣皆蒙其庇不可忘也

天作

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行子孫保之

集傳曰祀大王是也此詩雖兼咏文王然詳其語意實歸重大王序以為祀先王先公者當時有所通用而非作詩之本旨也或以為祀岐山之詩則不宜歸功于人矣

作興起也治荒曰荒兩彼彼岐山也徂作岵後漢西

南夷傳引此詩傳曰岐道雖僻而人不遠是祖訓僻也彼徂矣岐為句猶論語鮮矣仁也言天欲興起岐山而大王啟闢荆榛岐山果有興起之勢矣文王因之以安輯而險僻之岐山遂成蕩蕩平平之大道此誰創造之功子孫可忽之耶

昊天有成命

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之

集傳曰祀成王是也序以為郊祀天地者周人郊祀
所歌或通用之耳祀地于社不得兼天祀天子郊有
時兼地蓋尊者可以統卑也故曰郊祀天地亦非無
據之說後人因此遂謂天地之祭必合則誤矣謂合
祭天地而歌此詩則誤而又誤矣成王之為王誦甚
明雖微國語亦曉然可知也韋昭更强國語以從鄭
箋亦太悍矣賈誼新書引此詩而釋之曰成王者武
王之子文王之孫即毛傳亦不釋成王必以成王為

王誦故不須釋也是康成以前無不以此詩為祀成王者

我將

我將我享維羊維牛維天其右之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右享之我其夙夜畏天之威于時保之

序曰祀文王于明堂也孝經云昔者周公宗祀文王于明堂以配上帝晦翁曰為壇而祭謂之天祭于屋