

小戏选

上海市嘉定县文化馆

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，
首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为
工农兵所利用的。

我们的文艺，既然基本上是为工农
兵，那末所谓普及，也就是向工农兵普
及，所谓提高，也就是从工农兵提高。

文学作品中反映出来的生活却可以而
且应该比普通的实际生活更高，更强烈，
更有集中性，更典型，更理想，因此就更
带普遍性。

前 言

在毛主席无产阶级革命文艺路线指引下，当前，群众性文艺创作运动蓬勃兴起，出现了一批新的小戏。这些小戏，择取现实生活的某个侧面，构成戏剧矛盾，立意清新，以小见大，迅速反映现实斗争生活，紧密配合政治运动。同大戏相比，它篇幅小，人物少，故事情节比较简单，创作、排练和演出都比较方便，值得提倡。

根据广大业余作者和文艺宣传队的要求，我们从各地创作和上演的部分小戏中，选择了六个好的和比较好的剧本，编印成册，供大家学习和选排。这些小戏，有的出自专业文艺工作者之手，有的是专业作者和业余作者相结合的产物，经过一个阶段的反复修改和艺术实践，普遍受到工农兵的欢迎。

这里，我们还辑录了广州中山大学编写的文艺创作辅导教材《谈革命小戏的创作》，文章就小戏的类型和特点、题材和主题、情节和结构、人物和语言等问题，作了比较简明的阐述，可供广大业余作者一阅。

小戏是文艺宣传的轻武器。希望大家敢于革命，勇于实践，发扬“牛劲”，多写多演小戏，写好演好小戏。

编 者

目 录

半篮花生 (小戏曲)

.....浙江省《半篮花生》创作组创作 (1)

一副保险带 (小戏曲)

.....嘉定县业余文艺创作组集体创作 (16)
上海市人民淮剧团创作组

小保管上任 (小戏曲)

.....根据江西省赣剧团演出本改编 (33)

追报表 (小歌剧)

.....湖北省歌舞剧团创作 (55)

东海小哨兵 (小戏曲)

.....浙江省温州地区《东海小哨兵》创作组
集体创作 (70)

来参观的人 (独幕话剧)

.....广东省话剧团集体创作 (81)

谈革命小戏的创作

.....广州中山大学 (105)

半 篮 花 生（小戏曲）

（一九七二年一月演出本）

浙江省《半篮花生》创作组创作

人物：晓华爹（爹）

晓华娘（娘）

东 升（升）

晓 华（华）

〔一九七〇年秋收时节，天气晴朗。

〔晓华家的院子。

〔合唱：

阳光雨露育庄稼，

山村开遍哲学花。

人变聪明心更红，

丰收歌儿震山洼。

〔幕启。晓华娘从晒谷场回来，远望。

娘 （唱）大寨红花万里香，

公社秋收好风光。

满畝稻谷才收起，

遍地花生要进仓。

自从哲学解放到山乡，

人添干劲地增粮。

喜丰收，心欢畅，
晒场上忙完我家里忙。

自从掀起学哲学的高潮以来，革命、生产形势飞跃，我们红旗大队的贫下中农，真是战天斗地，干劲冲天呐！唷，已经是吃点心的时候了，我家东升和他爹，劳动还没有回来，大概又在田头同人家学哲学，讲矛盾吧。对啦，晓华爹讲过，要好好学习毛主席哲学著作，要不，我这思想也要赶不上形势罗！（坐下，拿出《矛盾论》，念）矛盾论，矛盾的普遍性。（思索地）唉，还有昨天政治夜校讲到的量变、质变……（仔细地看书）

〔晓华拎着半篮花生，高兴地归来。

华 （唱）放学刚回家，
我就把地下。
拣了“地脚”花生有半篮，
颗粒归仓交公家。
仓库大门上了锁——
保管员叔叔劳动还没有回来。对！
我吃罢点心再去找他。
（走到门前）唷，妈妈又在学习啦！
妈妈学哲学，
读书劲头大。
一字一句把功夫下，
你看她，学得心里乐开了花！

（轻手轻脚地走上前去）妈妈！妈妈！（走到跟前，大声地）妈妈——！

娘 哎，啊唷唷，是晓华呀，吓了妈一大跳！晓华，你到哪里玩去啦？王有财的儿子小宝找你，叫你一块去拣“地脚”

花生。

华 花生（示以篮子）喏！

娘 唷，你已经拣回来啦，（接过篮子）真不少嘛！（笑）

〔远处有人在喊：“晓华——！”〕

华 （朝远处答应）哎——！

〔“学习小组等你开会呀！”〕

华 噢，我马上就来！妈妈，红小兵学习小组等我开会，我马上就去。

娘 哎，你还没有吃点心呢！

华 等歇回来再吃。（欲走又止）妈妈，这花生你要给我保管好！

娘 噢。

华 妈妈，（走了两步，回头，再三关照）你一定要保管好，一颗也不能少啊！

娘 晓得啦，保证一颗也不会少！

〔远处又在喊：“晓华——！”〕

华 哎，来啦！（急下）

娘 （望着女儿远去，赞许地）晓华今朝成绩倒不小。哎，我马上去洗洗干净，煮熟了给她吃。盐水煮花生，我晓华顶相信。（边说边拣去篮内杂物，不小心一颗花生掉在地上，连忙拾起来）唷，一颗也不能少咯！（笑下）

〔晓华爹春风满面，肩扛铁耙劳动归来。〕

爹 （唱）红太阳，照四方，

哲学花开，万紫千红满山乡。

开在社员心坎里，

心更红，眼更亮。

适才间，田头学习把矛盾讲，

红旗指引明方向。
辩证法把贫下中农来武装，
战天战地、斗敌斗私力量强！

〔晓华娘洗罢花生归来。〕

娘 晓华爹，回来啦？

爹 哎。

娘 （连忙放下篮子，倒茶）先喝碗茶。吃力吧？

爹 不吃力。你看，我都象个小伙子啦！

娘 你啊，又跟青年人去竞赛啦？

爹 哈哈！晓华娘，自从哲学解放到我们山村来呵，人听毛主席的话，地就听人的话。物质变精神，精神变物质！大家学哲学尝到了甜头，这干劲呀，就象钱塘江水涨大潮，一浪更比一浪高啊！

娘 怪不得连点心也忘记吃了。

爹 刚才在田头开了个碰头会，分析分析丰收以后的矛盾。

娘 矛盾？歉收有矛盾，丰收还有矛盾啊？

爹 有啊。

娘 哦，提到矛盾，我倒有个矛盾解不开。晓华爹，听见有人问，这世界上到底是先有鸡、后有蛋，还是先有蛋、后有鸡啊？

爹 哈哈，晓华娘，我们贫下中农学哲学是为了指导三大革命运动，促进思想革命化，可不是解决那个先有鸡还是先有蛋的问题。

娘 可这问题都回答不出，人家说啦：“泥腿子、红脚梗也想学哲学，那是老虎想上树。”

爹 嘿！这种胡说八道，都是刘少奇、杨献珍一类骗子反对工农兵学哲学制造出来的谬论。他们就是故意刁难人！晓华

娘！

（唱）稗草杂在秧苗间，
你要擦亮眼睛细分辨。
回想当初合作化，
有人说“鸡毛不能飞上天”，
五八年，公社红旗迎风展，
有人说“七月荷花一时鲜”。
我们破阻力，直向前，才赢来“鸡毛上天”，
公社花朵越开越鲜艳。
党号召群众学哲学，
须谨防刮阴风、放暗箭，
你要把阶级斗争记心间！

娘 晓华爹，你说的有道理，这种话是不能听呵！

爹 是啊！你管它什么鸡呀蛋呀的！

娘 对，管它什么鸡呀蛋呀的。晓华爹，刚才我学习《矛盾论》，对这“矛盾的普遍性”，还不大清楚。

爹 矛盾的普遍性嘛，就是说世间万物都存在着矛盾。我们每天都在矛盾堆里打滚，每天都在和矛盾打交道。比方说：社会上有矛盾，生产队里有矛盾，我们家里也有矛盾啊！

娘 我们家里也有矛盾？晓华爹，我们这一家，老一辈出身贫苦，新一代有政治觉悟，听共产党的话，走社会主义道路。亲亲热热一家人，你说还有啥个矛盾？

爹 哎，这个问题呵，倒值得讨论讨论。（发现花生）唷，这花生哪里来的呀？

娘 哦，这是晓华拣来的“地脚”货。

爹 拣来归谁呀？

娘 当然归自己罗。

爹 哦？（自语）小孩子，应该培养她一心为公的思想，多为集体着想。晓华娘！我们要把毛主席的哲学思想学好，就要理论联系实际。

娘 对，要理论联系实际。

爹 比方说这拣花生吧。……

娘 （提起小篮）拣花生怎么啦？

爹 （见花生很多，有所触动）唷，拣来这么多啊？

娘 多嘛好罗！

爹 （自语）拣的多了，集体收的就少啦！

娘 多亏王有财的儿子小宝来叫一声，要不，还拣不了这么多哩！

爹 啊！（思考）王有财的儿子！

爹
爹
娘 （同时旁唱）

我把篮里花生看，
颗粒长得都饱满。

爹 （唱）晓华她放学回家时间短，为什么拣来花生有半篮？

娘 （唱）晓华勤劳又能干，
我老太婆心里真喜欢。

爹 （唱）为什么没有把好收打关，
岂不是影响集体保丰产？
想起近日流言传，
说什么“种田人难攀哲学山”，
说什么“学哲学好比虎上树”，
分明是，要我们放弃斗争不把关。
看起来情况不一般——

蚂蚁搬家，有雨要下，这里面恐怕有什么文章。对！

必须要细研究细分析，调查一番！

晓华娘，我有点要紧事情出去一趟。

娘 吃了点心再去嘛。

爹 马上就回来。哎，晓华娘，这花生你可要保管好，……

娘 （抢接）一颗也不能少。晓得啦，晓华老早都关照过罗。

爹 （笑）好！（下）

娘 这个老头子啊，想到什么就做什么，啥事情介要紧啊！

哎，刚才老头子说，要把毛主席哲学思想学好，就要理论联系实际。（捧着花生篮）我联系啥个实际呢？（思索，看天）唷，时间不早了，我得赶快煮花生去。（进屋）

〔东升劳动归来。〕

升 （唱）小宝他，拣了花生满袋装，

王有财，背回家去走匆忙。

我路上相遇劝有财，

要把集体挂心上。

他说是，晓华也往家里拿，

有嘴说别人，无嘴把自家讲。

听得我东升火气冒，

回家来找妹妹查明真相。

（朝屋里大喊）晓华！晓华！

娘 （应声出屋）东升啊，你怎么到现在才回来？

升 妈妈，妹妹人呢？

娘 刚刚回来又出去啦。

升 妈妈，今天妹妹去拣花生啦？

娘 是啊，拣了半篮呢。

升 她是给哪个拣的？

娘 （笑）看你问得稀奇不稀奇，花生嘛，当然是给自己拣的罗。

升 给自己拣的！她拿回家啦？

娘 拿回家啦。

升 我去找她！（欲走）

娘 哎，做啥？

升 妈妈，妹妹拣了花生拿回家，不把集体放心上，我要狠狠批评她。

娘 （拉住东升不让他走）哎哎哎，你这是做啥呀，为了一点小事情就发脾气？你妹妹拣点花生尝尝新，有啥不可以呢？

升 什么，你还要给她尝尝新啊！你太宠她啦！

娘 你妹妹还小嘛。

升 小？爸爸说过，我们就是要从小培养一心为公的思想！

娘 好啦好啦，这点道理我还不晓得！花生已经倒在锅里了，我还要烧火去。（欲下）

升 啊！（连忙拦住妈妈）妈妈，这不对！

（唱）红小兵拣“地脚”颗粒归仓，

晓华她拣了花生拿回家。

妹妹今天有了错，

就该好好教育她。

红小兵要做好榜样，

决不能私字当头为自家。

娘 这也叫私字当头？我说你呀！

（唱）肚肠没弯喉咙大，

芝麻当作大西瓜，

眼睛瞪圆把腰叉，

动不动就把茅草性子发。

一点“地脚”算得啥，

劳动换来本合法。

升 合法。

娘 是啊，拣点“地脚”归自己，这也是年年如此的老规矩老办法嘛，有啥了不起哦！

升 啊！有啥了不起？原来这根子在你身上！

娘 根子，什么根子？

升 你——你有私心！

娘 啊！我有私心啊？我问你，集体的事妈哪一次不跑在前头？队里布置的任务妈哪一次不坚决完成？你说！你说！

升 妈，不要吃老本，要立新功嘛！爸爸说过，我们学习了毛主席哲学著作，就得把思想觉悟提高到一个新的水平上去。

娘 好！好！好！就是你水平高，妈落后！哼，你爸爸的水平不见得比你低吧？他看见了也没意见。

升 爸爸没意见？不可能！

（唱）我爸爸，一颗红心为大家，

以身作则人人夸。

共产党员品质好，

公私分明不混杂。

岂象你不讲原则宠晓华，

说的尽是背时话。

开口老规矩，

闭口老办法，

赶不上形势认识差，

头脑里，还有点个人主义小尾巴！

娘 什么，我有个人主义啊？

爹 （上）怎么啦？

娘 （拉晓华爹）你来得正好，我们为半篮花生闹矛盾啦！

爹 （笑）哦！刚才你还说，亲亲热热一家人。怎么，也有矛盾啦？晓华娘，这就叫矛盾的普遍性嘛！

娘 为了拣点“地脚”花生，同我闹翻天啦！

升 爸爸，妈妈她有私心！

娘 你听你听，一点点鸡毛蒜皮的事，给我上纲上线上得那么高啊！

升 （拉过爸爸）爸爸，妹妹拣回来的花生你看到啦？

爹 看到了。

升 你没有意见？

娘 哎！

爹 哦！这叫做：盐菜缸上加了盖，不知腌的是瓜还是菜；掀开盖子看一看，正确的结论才出来。没有调查就没有发言权啊！

华 （上）妈妈，花生呢？哥哥！

升 你，唉——！

华 爸爸，怎么啦？

娘 为了半篮花生，闹矛盾啦！

爹 矛盾闹得还不小呢。这样吧，有了矛盾，我们就开个家庭会辩论辩论。

升 好，我同意。

娘 我也赞成！辩就辩！

爹 毛主席教导我们说：“分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。”今天的事，我们大家来分析分析。

娘 好，分析分析。

升 我先说。今天的事出在晓华身上……

华 （一惊）啊！

娘 晓华，不要急，等他分析完了，妈也要分析。

华 （对东升）你说啥？

升 你不该拣了花生拿回家，让妈妈煮熟了给你吃。

华 啊？（对妈妈）你怎么把花生煮熟了！（急得哭了）我不来，我不来——

娘 怎么啦？

华 （边哭边说）我是给队里拣的呀！保管员叔叔不在，我叫你先给我看好，你怎么把花生煮熟啦！

娘 （意外地）啊！

升 噢！我错怪她了！妹妹，妹妹，不要急，花生还没有煮呢。

华 （转哭为笑）啊，还没有煮！那好，我马上给队里送去。

（拿起空篮子，笑脸向大家）哎，矛盾已经解决啦，散会，散会！（高兴地跑跳着进屋）

娘 唉！这事情晓华没讲清楚，也怪我没问明白。（起身）算啦，算啦！（欲走）

升 不，妈！交了花生交不了思想，半篮花生反映出两种思想的斗争，这是公与私的矛盾！

娘 啊，公与私的矛盾？好，晓华爹，你倒说说看，难道我——
爹 晓华娘，有了矛盾，就不能掩盖调和，只有充分揭露，才能彻底解决。今天的事情虽然晓华没讲清楚，可是也说明你认识还有差距。

娘 什么？连你也抓牢我不放啊！你们父子俩一搭一挡，一帮一唱。一个说我有私心，一个说我认识差，把矛头都对准我啦！难道我有这么多问题？

升 你是应该检查检查嘛！

娘 我检查什么？

升 （焦躁地）妈！你——

爹 东升，我们要全面地看问题。拣“地脚”货是可以的。

娘 东升，你听，你听！

爹 晓华娘，我们贫下中农的孩子，应该培养他一心为公的思想。晓华把拣来的花生交给公家，这是好事。

升 对嘛，妈，你听，你听！你就是私字当头。

爹 东升，你劳动生产象猛虎下山，不过解决思想问题，可不能象猛虎下山啊。（暗示东升进屋）晓华娘，你也不要急嘛！

娘 一点点花生，我倒也不稀罕。我平时疼爱晓华，让她拣点“地脚”花生尝尝新，最多就算我有这么一点点私心。为了这点小事，给我戴了这么大的帽子，我想不通。

爹 晓华娘，你平日为集体风里来雨里去，也算得与集体心心相连啊！

娘 咦！你刚才还批评我，现在又表扬我，你这是……

爹 一分为二嘛。（稍停）晓华娘，我们要站在高处，望到远处。常言道：毛毛细雨湿衣裳，小事情不警惕会上大当。

〔晓华、东升从屋里走出。

娘 上大当？

爹 是啊，只要有一点点私心，资本主义思想就会利用，就要钻空子。

娘 钻空子？

爹 今天晓华拣来的花生，根本不是“地脚”货！

众 不是“地脚”货！

爹 对！

（唱）刚才我，见这花生起疑云，

田头调查找原因。
先向小宝做工作，
说明道理他讲真情。
王有财埋下花生当“地脚”，
把集体的果实归私人。

众 啊！

升 难怪王有财拣了花生拿回家，还说是晓华带的头。

爹 他把晓华叫去，就是想封住我们的口。这样可以遮遮群众的眼睛，为他自己打掩护，煽起一股歪风啊。

娘 王有财这个人啊，这点老毛病就是改不掉。去年他还偷偷把花生拿去做生意。

升 他对社会主义道路总是三心二意的。

爹 富裕农民中的资本主义倾向是严重的。（从衣袋里取出一串花生藤）你们看，这是我从溪边地里拣来的花生藤，上面都是些好花生啊！王有财不是拣“地脚”，他是挖集体经济的墙脚！

（唱）浮土里面埋花生，
田头地角有斗争。
社员们，一颗红心为革命，
王有财，田畈村头播私心。
一把锄头两股劲，
两条道路多分明！
晓华娘，莫道家里无矛盾，
树欲静来风不停。
资本主义思想要天天斗，
“一分为二”要事事分。
斗争哲学记心上，