

中華文史叢書之五十七
清、道光刊本影印
王有立主編

劉子全書

(六)

明、劉宗周撰

華文書局股份有限公司印行

劉子全書卷之三十四

門人董 場編次

經術七 周易古文鈔下

繫辭上傳

此夫子所傳易辭也辭凡十翼今既分彖傳文言大
小象傳於六十四卦之後而尚存其餘者另爲傳體
以附於後凡若干篇分上下數卷其間蓋亦有古文
辭而爲夫子所稱述者又有出於後人之附會者皆
不能一一也姑仍舊所述而略爲之次其章句如左
天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔
斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形
變化見矣

易道雖本之天地而實具於聖人之一心以聖人之心具有天地之全體也聖人一心耳有天道焉有地道焉此卽易畫乾坤之撰也天地之道在而卑高動靜方物象形隨在則易卦之蘊亦悉於此在矣方謂事情所向因方有物其類不離淑慝者是聖人之心本有善無惡而界限轉見分明則吉凶之路於此決矣成象成於中者成形成於外者卽下文知始成物者是也

是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

乾坤之體立而大用乃行於是一剛一柔具有相摩相盪之機則六十四卦盡在聖人之心而於所謂雷霆風雨日月寒暑之變皆一一有以體其撰矣

乾道成男坤道成女

聖人之心既體立用行全具一副造化而生物之功自
有不容已者男女蓋以配合而爲父母者言

乾知大始坤作成物

一始一生交致其功如男女構精萬物化生然

乾以易知坤以簡能

至此遂直指乾坤之道乾道健故曰易坤道順故曰簡
易知簡能乃乾坤之道而卽聖人之道也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可
久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡
而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

以易知故卽以易而知物以簡能故卽順乾之易以爲

簡而成物易知故物物皆於乾資始而有親易從故物
物皆於坤作成而有功有親故始始不窮而通萬古於
一息有功故生生不匱而會寰宇爲一身則其德業之
賢於人當何如者而豈不有以盡天下之理而成位乎
天地之中乎此伏羲氏之心易也而一部易書從此開
天立教嗚呼盛哉

右第一章

此夫子首贊易道而推本於畫卦之原如此分明
是一座伏羲氏道像

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

卦立而象具因象繫辭因辭定占各有一定之理此易
之體也

剛柔相推而生變化

一剛一柔互相推換變化生焉此易之用也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

合而觀之辭占象變皆象也得失憂虞專指人事言進退晝夜則人事所乘之時也六爻之動言皆自變來也三極之道所以象也得失憂虞決於此者也進退晝夜乘此者也此聖人作易之本也虞有宴樂意與憂正相反初二爲地三四爲人五上爲天

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也此言君子居而學易之功正爲動時要用得著也言爻辭則象辭可知

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占
是以自天祐之吉无不利

承上文而言由所居以達之所動而君子全體三極之
學於是乎至自天祐之自心自祐也動非以卜筮言

右第二章

此章言文周繫辭之易而因及乎君子之學易則
夫子所以自道也

象者言乎象者也爻者言乎變者也

爻亦象也而盡乎變矣

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善
補過也

卽申前章之意而又進於无咎之說是易道要歸處

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

貴賤以上下言小大以陰陽言辭以至著者言介以至微者言而悔則介中得力處也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

所之卽其所存處均所之也而悔爲要蓋聖人作易無非使人趨吉避凶而終之以善補過也

右第三章

余聞之先師此章非言通例蓋聖人憂世覺民之意各見於言表者如此故不憚繁詞以複說云

易與天地準故能彌綸天地之道

易書準天地之道而作故有彌綸之用準之爲言則也

彌以統之於外綸以理之於中也

仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀

惟易能彌綸天地之道是以君子之學易也必求端於天地以爲致知之本而其大者在陰陽之辨天道之所以成文地道之所以致理也君子仰觀俯察焉而知天地之道莫非陰陽之所爲則幽明之故於此睹矣遂進而求所爲幽明之故其間自明之幽一始一終相爲循環原且反之以推氣數之自然而死生之說莫詳於此矣又進而求所謂死生之說始無所始聚則成形者是終無所終散則成變者是總是一氣之屈伸以爲終始

之運而鬼神之情狀昭昭乎不可揜矣則亦何莫而非
易書之蘊乎始焉由著以知微而愈推愈入洞造化之
本原既焉由微以知著而愈顯愈明洩造化之妙用此
君子致知之功所以爲至也○死生之說卽幽明之終
始處如方來者進成功者退是也先儒以人物指之已
是狹隘至後人則專言七尺之成隳而以原妙爲父母
未生前參究反終爲眼光落地後參究遂有了生死之
說準之大易何啻千里

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁
行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

於是君子以一心印證天地之理有庶幾相爲比擬而
不我違者則天下之大萬物之廣孰爲遺於天地之外

乎知足以周物而道濟因之仁知並建一天地幽明之故也而且推行之通與時消息不墮遷流一天地之始終也樂天以無憂而動而體天之化安土以能愛而靜而效地之靈一鬼神之情狀也聖人之心與天地相似又一層一層推入去有若此者

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

承上文而言如此則天地受其範圍萬物受其曲成而幽明死生鬼神之知於此益見其通乎天地萬物而無間則知之盡也知之盡者神之至者也神則卽心是易矣神无方所以易无體易與天地準準此而已嗚呼知無體之易者斯可與語易也夫

右第四章

此章深明聖人學易之功用非夫子不足以當之則夫子之易如是正不嫌於自寓也○此章本無窮理盡性至命之說亦非天地相似之後另有範圍曲成知幽明之外另有晝夜若如後儒種種作解架屋疊牀不已則學者亦畢世無以入聖人之道矣讀者幸諦思焉

一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

一陰一陽專就人心中指出一氣流行不已之妙而得道體焉故下文卽承之曰繼之者善也道之微機也成

之者性也道之實體也至此言道遂謂之率性之道矣而終不能無氣稟之偏也氣質之所囿見亦固焉見仁見知未嘗非道而非君子全體陰陽之道至百姓之日用不知一切并無所見抑又不足言矣繼善謂自靜而動一念惺然而善端於此呈露也成性謂自生而成一理凝然而善體於此備具也此正陰陽分現之體而仁知之見則局於陰陽者也

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

欲觀君子之道先觀天地之道有時自元而亨以鼓萬物之出機見仁之顯處有時自利而貞以鼓萬物之入機見用之藏處此兩者總一氣之變化實無所容心其

間而萬物已受其生成之賜此之謂以盛德顯大業而
天地之道所以爲至也不與聖人同憂轉見聖人能法
天地處

富有之謂大業日新之謂盛德

君子體天地之道以爲道而業卽天地之業則富有者
是德卽天地之德則日新者是又何所見之爲仁見之
爲知乎哉

生生之謂易

又合而言之謂之易易卽仁仁乃生生生生之謂心

成象之謂乾效法之謂坤

生生不已而形象分則陰陽之體以立乃所以爲富有
也

留子全書 卷三十四
極數知來之謂占通變之謂事

生生不已而占事在則陰陽之用以行乃所以爲日新也

陰陽不測之謂神

如此生生不已而一陰一陽之妙真有莫測其所在者是以謂之神神一道也道一易也易一心也心一性也性一善也

右第五章

此章直指道體而全以體道之功歸之君子非泛言造化人事也

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣

不禦言無外靜正言無內備言該括無遺

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

此言天地之廣大也天地之大德曰生大只是大生廣只是廣生而其理分見於動靜之際如此卽四德是也靜翕動闢卽靜專動直之有終處非截然兩事也

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

易道廣大之中變通陰陽之義隨之而其德則所謂易簡也蓋易本摹寫天地而作故一一與之脗合如此此非易之配天地而聖人之心早有以配天地也

右第六章

此章直指心易之蘊

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

聖人善學天地而易其階也

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

盈天地之間無非易也聖人人此易者也人此易心此易也心之所在卽性之所成而聖人第以存存而不已者濬心易之源則道義皆從此出而德以之崇崇效天業以之廣卑法地轉若一一於易書有藉然此易之所以爲至而洵非聖人不能用之也

右第七章

此章直贊聖人之易